# INSTRUCTION

## *Concernant l'exercice & les manœuvres de l'Infanterie.*

# INSTRUCTION PROVISOIRE,

CONCERNANT

# L'EXERCICE

ET LES

## MANŒUVRES DE L'INFANTERIE.



A GRENOBLE,
Chez JOSEPH ALLIER, Imprimeur du Roi,
Cour de Chaulnes.

1788.

# INSTRUCTION

## PROVISOIRE

## ARRÊTÉE PAR LE ROI,

*Concernant l'Exercice & les Manœuvres de l'Infanterie.*

Du 20 mai 1788.

*DE PAR LE ROI.*

SA MAJESTÉ ayant reconnu, d'après les obſervations qui ont été miſes ſous ſes yeux par le Conſeil de la guerre ;

Que depuis la derniere Ordonnance qu'Elle a rendue, concernant l'exercice & les manœuvres de l'Infanterie, les connoiſſances acquiſes par la réflexion & par l'expérience, ont démontré la néceſſité d'améliorer quelques anciens principes ou d'en adopter de nouveaux, de n'abandonner aucun détail à l'incertitude & à l'arbitraire, & de refondre

[illegible] mé-
[illegible] à la
[illegible] école
[illegible] l'Opéra,
[illegible] la
[illegible] étant
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] deux
[illegible]
[illegible] général

---

[illegible]

[illegible]

[illegible] dans
[illegible] des deux
[illegible] la
[illegible] à la

[illegible] également [illegible]
[illegible] & de [illegible]
[illegible]
[illegible] &
[illegible] l'ordre
[illegible]

Chaque bataillon (1) ſera partagé en deux demi-bataillons déſignés par les noms de *premier demi-bataillon* & de *ſecond demi-bataillon.*

Chaque demi-bataillon ſera partagé en deux diviſions formées chacune d'une compagnie de Fuſiliers, appellés *premiere & ſeconde* dans le demi-bataillon de droite, & *troiſieme & quatrieme* dans le demi-bataillon de gauche.

Cette diſpoſition des diviſions dans les bataillons ne variera jamais, quelque changement qui puiſſe arriver dans le rang d'ancienneté des Capitaines qui les commanderont.

Cependant les deux Capitaines-commandans qui, par leur ancienneté, parviendront au rang des deux premiers Capitaines du régiment, quitteront leurs diviſions pour paſſer à la premiere diviſion de chaque bataillon; mais quand un de ces Officiers ſe trouvera placé à la premiere diviſion du ſecond bataillon, il ne pourra pas la quitter pour paſſer à la premiere diviſion du premier bataillon.

La Compagnie de Grenadiers ſera placée à la droite du premier demi-bataillon du premier bataillon.

La compagnie de Chaſſeurs à la gauche du ſecond demi-bataillon du ſecond bataillon.

Toutes les diviſions reſteront dans l'ordre où elles ſe trouveront placées dans les bataillons, à l'époque où la préſente Inſtruction parviendra aux régimens.

---

(1) *Planche* I.

Chaque compagnie de Grenadiers & de Chasseurs, ainsi que chaque division de Fusiliers, sera partagée en deux pelotons.

Dans les bataillons, les pelotons seront désignés par le nom de *premier*, *second*, *troisieme*, *quatrieme*, *cinquieme*, *sixieme*, *septieme* & *huitieme*; les pelotons de Grenadiers & Chasseurs ne sont point compris dans ce nombre, & conserveront leur dénomination de Grediers & Chasseurs.

Dans la compagnie de Grenadiers, dans celle de Chasseurs, & dans le détail intérieur des divisions de Fusiliers, les pelotons seront désignés par le nom de *premier* pour celui de la droite, & de *second* pour celui de la gauche de chaque division.

Chaque peloton sera partagé en deux sections, celle de la droite de chaque peloton s'appellera la *premiere*, & celle de la *gauche* la *seconde*.

Les pelotons dans chaque compagnie ou division, seront formés par rang de taille; le tiers composé des plus grands hommes de chaque compagnie & division, formera le premier rang; le tiers composé des plus petits, le second rang, & l'autre tiers le troisieme rang. Les plus grands hommes seront placés aux ailes de la division, & le rang de taille ira ainsi en dégradant jusqu'au centre.

Les Caporaux de Grenadiers, de Chasseurs & de Fusiliers, seront placés par rang de laille entr'eux, à la droite & à la gauche de teurs pelotons, & par préférence au premier & au troisieme rang.

Cette répartition dans l'ordre de bataille, sera la même dans les escouades, de maniere que les hommes d'une même section se trouvent ensemble dans les chambrées & sous les armes.

Les contrôles seront dressés en conséquence tous les ans, du 15 au 20 avril. Les changemens indispensables qui arriveront dans le courant de l'année, n'auront jamais lieu que dans l'intérieur du peloton; & pour remplacer les hommes qui viendroient à y manquer.

Lorsque le bataillon devra exercer, il sera habituellement composé de seize files par peloton à la paix, & de vingt files lorsque le régiment sera porté au pied de guerre.

La distance entre les rangs sera d'un pied, lequel sera mesuré de la poitrine des hommes du second & du troisieme rang, au dos de leurs chefs de-file, ou à leur havresac quand le Soldat sera chargé.

Les Soldats de chaque compagnie ou division, qui excéderont le nombre de files fixé ci-dessus, formeront un peloton d'hommes de remplacement, qui sera placé à vingt pas en arriere du centre du bataillon.

*Places des Officiers & des bas Officiers dans chaque Bataillon.*

Le Capitaine-commandant à la droite du premier rang du premier peloton, le premier Sergent derriere lui au troisieme rang.

Le Capitaine en second à la droite du se-

cond peloton, le deuxieme Sergent derriere lui au troisieme rang.

Le premier Sous-lieutenant derriere la gauche de la premiere section.

Le Sergent-major derriere la droite de la seconde section, le troisieme Sergent derriere le centre; le premier Lieutenant derriere la gauche.

Le second Sous-lieutenant derriere la gauche de la troisieme *section.*

Le quatrieme Sergent derriere la droite de la quatrieme section, le cinquieme Sergent derriere le centre, le second Lieutenant derriere la gauche.

Ces Officiers & bas Officiers de serre-file, seront à deux pas du dernier rang.

Dans la division de gauche du premier bataillon & dans celle des Chasseurs, le second Lieutenant se placera à la gauche du premier rang du bataillon, & un Caporal de cette même compagnie derriere lui au troisieme rang.

Quand la compagnie de Chasseurs sera détachée, on suivra le même ordre pour la quatrieme division du second bataillon, que pour celle du premier.

Chaque Adjudant se placera à cinq pas derriere le centre des serres-files de son bataillon, sur la file du drapeau.

Les Tambours seront placés sur deux rangs à la droite & à la gauche de l'intervalle, à quinze pas en arriere des serre-files.

Les Musiciens seront placés sur deux rangs

en avant des Tambours du premier bataillon.

Le Tambour-major au centre de l'intervalle ſur l'alignement des ſerre-files.

Le remplacement des Officiers & des bas Officiers ſe fera de grade en grade dans chaque bataillon.

Lorſqu'un Porte-drapeau ſera abſent, il ſera remplacé par un Sergent choiſi.

Les Fourriers rouleront avec les Sergents pour les différentes places aſſignées aux bas Officiers.

### *Garde des Drapeaux.*

Il ſera attaché à la garde du drapeau de chaque bataillon, quatre Sergents, quatre Caporaux, pris ſur les quatre diviſions, & choiſis entre ceux qui auront le plus de régularité & de perfection, tant pour la poſition ſous les armes que pour la marche.

Le premier rang de la garde du drapeau ſera diſpoſé ainſi; le Porte-drapeau au centre, un Sergent à ſa droite, & un à ſa gauche.

Au ſecond rang, un Caporal au centre, un Sergent à ſa droite & un à ſa gauche.

Au troiſieme rang, trois Caporaux.

Les Caporaux porteront l'arme comme les Sergents.

La garde du drapeau du premier bataillon, ſera placée à la gauche de la ſeconde ſection du premier peloton de la ſeconde diviſion, de laquelle ſection elle fera partie.

La garde du drapeau du ſecond bataillon, ſera placée à la gauche de la ſeconde ſection

du premier peloton de la troisieme division, & elle en fera partie.

Quand les Grenadiers & Chasseurs seront détachés, les drapeaux & leur garde seront placés, dans les deux bataillons, à la gauche de la seconde section du second peloton de la seconde division, & ils en feront partie.

Les files de la section qui seront remplacées par la garde du drapeau de chaque bataillon, seront reparties dans ledit bataillon en remplacement des hommes fournis pour la garde du drapeau.

### *Places des Officiers Supérieurs.*

Les Officiers supérieurs seront tous à cheval, & placés ainsi qu'il suit :

Le Colonel à vingt pas en arriere des serre-files dans l'intervalle, derriere le centre du régiment.

Le Lieutenant-colonel commandant le premier bataillon, à dix pas derriere le centre des serre-files de son bataillon, dans la direction de la file du drapeau.

Le Major commandant le second bataillon, à dix pas derriere le centre des serre-files de son bataillon, dans la direction de la file du drapeau.

Le Major en second, à quatre pas sur la gauche du Colonel.

Le Lieutenant-colonel & le Major se porteront, dans l'étendue du front de leur bataillon & dans sa direction, par-tout où le commandement & la surveillance de la manœuvre l'exigeront.

Un Capitaine ſera placé à ſix pas en avant ſur la file du drapeau de chaque bataillon. Le maintien des directions dépendant principalement de cet Officier, il ſera choiſi entre les plus inſtruits & les plus propres à remplir cet objet.

*Intervalle entre les Bataillons.*

L'intervalle ordinaire entre les bataillons ſera de dix-huit pas ou trente-ſix pieds, comptés depuis le Lieutenant qui ferme l'aile gauche du premier bataillon, jusqu'au Capitaine-commandant de l'aile droite du ſecond bataillon.

Cet intervalle ſera le même d'un régiment à l'autre, & ne ſera augmenté qu'en proportion du nombre de pieces d'artillerie qui ſeront placées dans cet intervalle, ou de la plus grande étendue de terrain qu'on voudroit faire occuper aux troupes.

---

## TITRE II.

### *De l'Ecole du Soldat.*

LES premiers principes de la poſition & de la marche, ſeront toujours enſeignés homme par homme, ou au plus à deux ou trois hommes à la fois, ſelon le nombre de recrues à dreſſer & celui des Inſtructeurs qu'on pourra y employer.

Le ton de commandement ſera toujours animé, & d'une étendue de voix proportionnée au nombre d'hommes qu'on exercera.

Il y aura deux ſortes de tons de commandement, le commandement d'avertiſſement ſera prononcé diſtinctement dans le haut de la voix, en alongeant un peu la derniere ſyllabe ; le commandement d'exécution ſera ferme & bref.

Les commandements d'avertiſſement, de même que ceux d'exécution, ſeront diſtingués dans l'Ordonnance par des lettres italiques. Les commandements dont l'énonciation ſera ſéparée par des tirets, ſeront coupés de même en les prononçant.

Les Inſtructeurs exécuteront toujours ce qu'ils commenceront, afin de donner ainſi l'exemple en même temps qu'ils expliqueront le principe ; ils s'attacheront à accoutumer l'homme de recrue à prendre de lui-même la poſition qu'ils lui auront indiquée & démontrée, & ils ne le toucheront, ſoit pour lui donner cette poſition, ſoit pour la rectifier, que lorſque ſon défaut d'intelligence les y obligera.

Ils expliqueront toujours ce qu'ils enſeigneront, en peu de paroles claires & préciſes.

## PREMIERE LEÇON.

### *Poſition du Soldat.*

Les talons rapprochés autant que la conformation de l'homme le permettra ; les pieds un peu moins ouverts que l'équerre ; les genoux tendus ſans les roidir, le corps d'aplomb ſur les hanches & un peu penché en avant ; les épaules effacées & également tombantes ; les coudes près du corps ; la

paume de la main tournée un peu en déhors; le petit doigt le long de la couture de la culotte; la tête droite sans être gênée; le menton rapproché du cou, sans le couvrir; les yeux fixés droit devant eux.

Quand on réunira deux ou trois hommes de recrue pour les dresser en même temps, on les mettra sur un rang, à la distance de deux pieds l'un de l'autre.

Lorsqu'on voudra faire passer le Soldat de l'état de repos à celui d'attention, on lui commandera:

1. *Garde à vous.*

A ce commandement il fixera son attention.

On commandera ensuite:

2. *Peloton.*

A ce commandement, le Solda prendra la position prescrite, ainsi que l'immobilité qu'il ne cessera de garder qu'au commandement:

3. *Repos.*

Les observations suivantes & toutes celles qui seront insérées dans l'Ordonnance, renfermant la démonstration & l'utilité des principes établis, les instructeurs ne pourront trop s'attacher à les étudier & à en faire l'application.

*Observations relatives à la position du Soldat.*

1°. *Les talons plus ou moins rapprochés.*

Parce que les hommes cagneux ou ceux qui ont la jambe forte, ne peuvent pas les joindre.

2°. *Les talons sur la même ligne.*

Parce que s'il y en avoit un plus reculé que l'autre, l'épaule du même côté seroit en arriere.

3°. *Les pieds legerement tournés en dehors.*

Parce que si l'homme avoit les pieds trop tournés, il ne seroit pas possible de lui faire porter le haut du corps en avant, sans que sa position devînt chancelante.

4°. *Les genoux tendus, sans les roidir.*

Parce que s'il les roidissoit, il en résulteroit de la gêne.

5°. *Le corps d'à-plomb sur les hanches.*

Parce que la plupart des hommes de recrue ont la mauvaise habitude de pencher une épaule, de creuser un côté, ou d'avancer une hanche, sur-tout la hanche gauche lorsqu'ils porteront l'arme.

6°. *Le haut du Corps un peu penché en avant.*

Parce que les hommes de recrue prennent ordinairement le défaut contraire; quand on leur dit de se tenir droits, ils creusent les reins, avancent le ventre & renversent les épaules. Ce vice de position est essentiel à prévenir ou à détruire, parce qu'il met l'homme hors de son équilibre naturel, ce qui, en faisant lever la jambe trop haut, nuit à la bonne formation du pas & produit du balancement.

L'habitude de la position du haut du corps un peu penché en avant, est si importante à faire contracter, que l'Instructeur doit quelquefois, dans le commencement, la rendre même un peu forcée dans tel homme de recrue dont la position naturelle présente le défaut opposé.

Pour s'assurer si un Soldat a le haut du corps bien placé, il faut lui appuyer le doigt contre la poitrine; si sa position est bonne, il résistera à la pression.

7°. *Les épaules effacées.*

Parce que la plupart des hommes de la campa-

gne ont le dos voûté & les épaules en avant. Il faut avoir attention que l'habit ne gêne pas la position qu'on veut leur donner, & soigneusement observer, en faisant effacer les épaules, de ne pas les faire rejetter trop en arriere ce qui feroit creuser les reins, défaut qu'on ne sauroit trop éviter.

8°. *Les coudes près du corps sans alonger les bras, les mains légérement tournées en-dehors.*

Parce qu'il est essentiel que le Soldat ait les coudes bien placés, soit pour la perfection du port d'arme, soit pour n'occuper dans le rang que l'espace qu'il doit y occuper, soit pour éviter le flottement qui résulteroit des coudes alternativement serrés & ouverts.

9°. *La tête droite sans être gênée.*

Parce que cette roideur se communiquant à toute la partie supérieure du corps, les reins se creuseroient, les épaules se porteroient en arriere, & que toute attitude qui met l'homme mal à son aise ne peut se soutenir.

## DEUXIEME LEÇON.

### *Tête à droite, Tête à gauche, Tête directe.*

Au commandement, *Tête = à droite.*

Tourner la tête doucement à droite, de maniere que le coin de l'œil gauche du côté du nez, réponde à la ligne des boutons de la veste; les yeux fixés sur la ligne des yeux des hommes du même rang.

Au commandement, *Tête = à gauche.*

Tourner la tête doucement à gauche, de maniere que le coin de l'œil droit du côté du nez, reponde à la ligne des boutons de la veste.

Au commandement, *Tête = directe.*

Replacer doucement la tête à sa position.

On finira toujours par replacer la tête à la position directe, qui doit être la position habituelle du Soldat.

*Observations relatives à la deuxieme Leçon.*

Les Soldats ne doivent tourner la tête que pour s'aligner de pied-ferme ; & dans les mouvements de conversion il est très-essentiel de les habituer à ne la tourner que fort peu.

L'ordre dépendant absolument du calme & de la tranquillité, on ne sauroit assez les recommander aux Soldats sous les armes, ni assez les accoutumer à exécuter tout ce qui leur est prescrit, sans aucune précipitation, à moins qu'il ne leur soit commandé d'accélérer leurs mouvements.

## TROISIEME LEÇON.

*A droite, à gauche, demi-tour à droite.*

1. *Par le flanc droit.*
2. *A droite*, un temps.

Tourner sur le talon gauche, élevant un peu la pointe du pied gauche, le talon droit restant à côté du gauche & sur le même alignement.

1. *Par le flanc gauche.*
2. *A gauche*, un temps.

Tourner sur le talon gauche, élever un peu la pointe du pied gauche, le talon droit restant à côté du gauche & sur le même alignement.

1. *Peloton.*

2. *Demi-tour* = *à droite*, deux temps.

*Premier temps.*

Au mot *demi-tour*, faire un demi-à-droite, porter le pied droit en arriere, le talon droit à trois pouces du gauche, la boucle du pied droit vis-à-vis le talon gauche, saisir en même temps la giberne par le coin avec la main droite.

*Second temps.*

Au mot *à droite*, tourner sur les deux talons, les jarrets tendus, en élevant un peu les pointes des pieds, rapprocher le pied droit sur l'alignement du talon gauche & lâcher la giberne.

*Observation relative à la troisieme Leçon.*

On observera que ces mouvements ne dérangent pas la position du corps, qui doit demeurer incliné en avant.

QUATRIEME LEÇON.

*Du Pas ordinaire.*

Le pas doit être de deux pieds, à compter d'un talon à l'autre, & de 76 à la minute.

Les Soldats de recrue seront placés comme il est dit à la premiere leçon, & sur un rang à la distance de deux pieds l'un de l'autre.

*Principes du pas ordinaire.*

On commendera.

1. *En avant.*

2. *Marche.*

Au premier commandement, porter le poids du corps sur la jambe droite.

Au second commandement, porter le pied ga. en avant, vivement & sans secousse, jusqu'au-dessus de la place où il doit poser à terre, le jarret tendu, la pointe du pied un peu baissée & légerement tournée en dehors, ainsi que le genou, marquer dans cette position un petit temps d'arrêt, poser le pied à plat précisément à la place où le temps d'arrêt a été marqué, afin de ne pas prolonger le pas d'un second mouvement ni de ne pas le raccourcir, ce qui arriveroit si le corps étoit en arriere; avoir attention que tout le poids du corps porte sur le pied qui pose à terre; passer sans retard la jambe droite en avant, en pliant le genou le moins qu'il est possible; le pied doit passer près de la terre sans la toucher, il faut le poser doucement sans frapper; continuer de marcher le jarret tendu sans que les jambes se croisent, sans que les épaules tournent, la tête restant toujours directe; ne point exiger des Soldats qu'on commence à dresser, de s'occuper de l'alignement.

Au commandement *halte*, rapprocher le pied qui est en arriere à côté de l'autre sans frapper.

Il faut commander *halte*, un instant avant que le pied pose à terre, & faire précéder ce commandement de celui, *peloton*.

## *Observations relatives à la quatrieme leçon.*

1°. *Porter le poids du corps sur la jambe droite au commandement* en avant.

Parce que le poids du corps ainsi porté, dispose l'homme à lever le pied gauche, & à former vivement le premier pas.

2°. *La pointe du pied baissée, mais sans affectation.*

Parce qu'ainsi placée, elle fait tendre le jarret, & dispose le pied à poser à plat, au lieu de poser le talon le premier.

3°. *Les pieds peu tournés en dehors.*

Parce que plus on tourne les pieds, moins on a de force.

4°. *Le haut du corps en avant.*

Afin que le poids du corps porte sur le pied qui est à terre, que celui qui est derriere puisse se lever aisément, & que le pas ne soit pas raccourci.

5°. *Contracter l'habitude de marcher le jarret tendu.*

Parce que le pas militaire est un pas mécanique, qui doit finir par devenir naturel dans ses résultats; mais qui ne sauroit l'être dans son principe, puisqu'il n'existe pas deux hommes qui marchent absolument de la même maniere. Il faut donc que les recrues apprennent à marcher un pas uniforme, un pas ferme & cadencé, sans quoi il n'y auroit point d'ensemble; & de toutes les écoles de pas, c'est celle dont l'instruction est la plus facile & la plus prompte.

6°. *Passer le pied près de la terre sans la toucher.*

Parce que si les Soldats levoient la jambe plus que cela n'est nécessaire, ils perdroient du temps & se fatigueroient inutilement; d'ailleurs, si n'ayant pas un principe déterminé, ils levoient plus ou moins la jambe, ou qu'ils ployassent plus ou moins les genoux, les pieds ne poseroient pas en même temps à terre, & il n'y auroit ni cadence ni ensemble.

7°. *Passer la jambe qui est derriere un peu vivement, & poser le pied doucement.*

Parce qu'en observant ce principe, il y a un petit temps d'arrêt marqué avant que le pied se pose à terre, & au-dessus de la place où il doit se poser & que c'est ce temps d'arrêt presqu'insensible, qui marque parfaitement la cadence.

8°. *Observer que les Recrues conservent en marchant la position qu'on leur a donnée.*

Au second commandement, ils commenceront le pas oblique.

Il faut que le commandement *Marche* soit prononcé à l'instant où le pied gauche est levé.

*Observations relatives à la Marche oblique.*

1°. Il faut que le Soldat marche le jarret tendu, sans qu'on puisse appercevoir la semelle des souliers, que le pas soit ferme & vif sans être frappé, qu'il soit bien cadencé, que les jambes passent également, que le pied gauche, lorsqu'on marche obliquement à droite, suive la ligne la plus courte; que les têtes restent directes, afin que les épaules, que la position de la tête entraîne toujours, restent placées carrément.

2°. Tout ce que l'on a dit sur la marche oblique à droite, doit se rapporter sur la marche oblique à gauche.

3°. La décomposition qui a été faite du pas oblique dans la *Planche* II, n'a pour objet que d'en faire comprendre le mécanisme. On ne peut se promettre dans l'exécution de ce pas une exactitude géométrique, pour les mesures qui lui ont été assignées, l'impulsion du corps devant le faire alonger davantage; il faut donc avoir pour principe de gagner le plus de terrein possible de côté, & suffisamment en avant, de maniere que les épaules ne tournent pas, & qu'on ne converse pas en marchant.

4°. On exercera souvent les Soldats à marcher ce pas qui est difficile & très-utile, tant

dans les manœuvres que dans les mouvements de ligne. Il ſervira d'ailleurs à leur donner de l'aplomb, & leur apprendre à maintenir la direction & l'alignement des épaules; on les fera marcher cinquante à ſoixante pas obliques de ſuite, avant de leur faire reprendre la marche directe; s'ils perdent leur alignement, ou la diſtance de deux pieds qui doit les ſéparer, on rectifiera peu à peu ces défauts en marchant; on leur recommandera ſeulement, relativement à la diſtance, de ſe régler pour l'obſerver ſur le côté vers lequel on s'aligne. Il ſera bon auſſi de placer un Soldat dreſſé en avant de la droite ou de la gauche, du côté de l'alignement, à l'effet de régler la longueur & la vîteſſe du pas, & de conſerver la ligne des épaules.

## SIXIEME LEÇON.

### *Du port d'Arme.*

Lorſque les Soldats de recrue commenceront à bien marcher le pas direct & le pas oblique, on leur apprendra à porter l'arme.

### *Principes du port d'arme.*

Le Soldat placé comme il a été preſcrit à la premiere leçon, on lui fera relever la main gauche ſans plier le poignet, & en ne faiſant agir que l'avant bras. La main portée à la hauteur néceſſaire, l'Inſtructeur élevera perpendiculairement le fuſil & le placera de la maniere ſuivante :

L'arme dans la main gauche, le bras très-peu ployé, le coude en arriere & joint au corps ſans le ſerrer, la paume de la main ſerrée contre le

plat extérieur de la crosse, son tranchant extérieur dans la premiere articulation : la vis entre le premier & le second doigt, le pouce par-dessus, les trois derniers doigts sous le talon de la crosse, la crosse appuyée en avant de la hanche, un peu à côté de la cuisse; de maniere à ce que son mouvement ne fasse pas lever l'arme, la platine tournée un peu en déhors; ce qui est nécessaire pour que le coude gauche ne s'écarte pas du corps; le bras droit pendant naturellement, les coudes bien placés & près du corps.

*Observations relatives au port d'arme.*

Les différences & même les vices de construction dans la conformation des épaules, de la poitrine & des hanches des hommes de recrue, ne doivent pas servir d'excuse à l'inégalité du port d'arme. Ce sont des inconvéniens que l'Instructeur doit corriger par une attention suivie, afin d'obtenir un port d'arme dont le coup d'œil général soit uniforme sans que chaque homme soit gêné dans sa position.

La position de l'homme & la forme du pas sont la base de la marche, & la perfection de la marche est le premier moyen d'ordre & de précision dans tous les mouvements d'infanterie; en conséquence, pour mieux s'assurer de ces principes importants, & pour les rendre plus sensibles aux Instructeurs, on a fait graver les *planches III & IV.*

***Observations relatives à la marche du Soldat portant l'arme.***

Les Soldats placés à deux pieds l'un de

l'autre ſur un rang, l'Inſtructeur leur fera marcher le pas ordinaire, & veillera à ce qu'ils conſervent la régularité du port d'arme.

Les Soldats de recrue ſont ſujets à porter le corps en arriere, le poids de l'arme leur fait baiſſer l'épaule gauche, quand l'arme manque de point d'appui, & que la main ſeule en ſupporte le poids; ils écartent le coude gauche & le bras droit, pour reprendre leur équilibre qui eſt dérangé par le poids du fuſil; ils craignent que l'arme ne gliſſe ſur l'épaule & ne leur échappe; ils deſcendent la main gauche ou l'écartent, tournent la platine en dedans, le chien contre le corps, afin d'augmenter les points d'appui & de ſoulager le bras gauche. Il ne faut leur paſſer aucun de ces défauts, rectifier continuellement leur poſition, en leur ôtant quelquefois l'arme pour les placer : ne pas les trop fatiguer dans les commencements; les amener peu à peu à marcher long-temps de ſuite l'arme portée; enfin leur rendre par l'habitude cette poſition ſi naturelle, qu'ils puiſſent toujours la prendre ſans gêne & la conſerver ſans fatigue.

Les Soldats parvenus à ce point, on les mettra ſur un rang à côté les uns des autres, coude contre coude; on leur commandera :

1. *En avant.*
2. *Guide à droite, ou Guide à gauche.*
3. *Marche.*

On les exercera à marcher en tenant légérement à l'homme qui eſt du côté du guide,

à sentir l'alignement par le coude du même côté, sans écarter le coude gauche ni le bras droit, à céder sans secousse à la pression du côté de l'alignement, & si l'homme de ce côté s'éloigne, à ne joindre qu'insensiblement son coude ; ces attentions sont importantes pour empêcher tout flottement dans la marche : de quelque côté que le guide soit indiqué, les Soldats conserveront toujours la tête directe & auront les yeux fixés à douze ou quinze pas en avant d'eux pour que rien ne détourne leur attention.

Ce principe de porter la tête directe & d'assûrer l'attention par la fixation des yeux, joint à la régularité du pas & au tact des coudes, maintiennent l'alignement en marchant, beaucoup mieux que le moyen de tourner la tête, ce moyen entraînant nécessairement l'épaule opposée, & nuisant à la fois à la marche & à l'alignement.

Il est essentiel d'habituer les Soldats à marcher le pas oblique à droite avec l'alignement à gauche, & le pas oblique à gauche avec l'alignement à droite. C'est un moyen de les habituer à maintenir les épaules carrément, & à marcher avec autant de liberté & de facilité, que si chaque homme étoit isolé ; résultat nécessaire à obtenir pour que la marche en bataille puisse être soutenue long-temps sans fatigue.

Dans les demi-tours à droite, on prescrira aux recrues de tourner l'arme au premier temps,

temps, comme il va être expliqué au premier mouvement de la charge.

## Septieme Leçon.

### *Du maniement des armes.*

Le maniement des armes sera montré à trois hommes, d'abord placés en rang & ensuite en file; l'exécurion des commandemens sera divisée en temps, & les temps seront divisés en mouvemens, pour montrer aux Soldats le mécanisme de chaque temps.

La derniere syllabe du commandement, décidera l'exécution brusque & vive du premier mouvement; les commandemens *deux* & *trois*, &c. décideront celle des autres mouvemens: dès que chaque Soldat connoîtra la position de chaque mouvement d'un temps, on lui montrera aussitôt à exécuter ce temps sans s'arrêter sur les différens mouvemens; on en exceptera ceux de charger les armes, de les apprêter, de les présenter, de les porter, & tous les mouvemens où la main droite quitte l'arme après l'avoir assurée contre l'épaule.

En indiquant ci-dessus de s'arrêter un peu sur ces mouvemens, on n'entend point prescrire d'en faire des temps marqués, mais seulement en assurer l'exécution exacte, pour éviter les inconvéniens qui résultent de ce que l'on appelle *escamoter l'arme.*

On commandera

1. *Charge en douze temps.*

2. *Chargez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Faire demi-à-droite ſur le talon gauche, placer le pied droit en équerre derriere le talon gauche, la boucle appuyant au talon ; tourner en même temps la platine en-deſſus avec la main gauche ; ſaiſir la poignée du fuſil avec la main droite, l'arme d'à-plomb & détachée de l'épaule, laiſſer la main gauche libre ſous le talon de la croſſe.

*Deuxieme mouvement.*

Abattre l'arme avec la main droite dans la main gauche, qui vient en même temps ſaiſir l'arme à la premiere capucine, le pouce alongé le long du bois, la croſſe ſous le bras droit, la poignée du fuſil contre & à un pouce au-deſſous du teton droit, le bout du canon à hauteur de l'œil, la ſougarde un peu en-dehors, le coude gauche appuyé ſur le côté ; en même que l'arme tombe dans la main gauche, le pouce de la main droite ſe place contre la batterie au-deſſus du chien, les quatre doigts de la main fermés, l'avant bras droit le long de la croſſe.

*Ouvrez = le Baſſinet.*

*Un temps & un mouvement.*

Découvrir le baſſinet en pouſſant fortement la batterie avec le pouce de la main droite, réſiſtant & contenant l'arme de la main gauche, retirer le coude en arriere ; porter la main à la giberne,

en la paſſant entre la croſſe & le corps, & ouvrir la giberne.

*Prenez = la cartouche.*

*Un temps & un mouvement.*

Prendre une cartouche, la tenir entre le pouce & les deux premiers doigts, la porter de ſuite entre les dents, la main droite paſſant entre la croſſe & le corps.

*Déchirez = la cartouche.*

*Un temps & un mouvement.*

Déchirer la cartouche juſqu'à la poudre, la tenant près de l'ouverture entre le pouce & les deux premiers doigts, la deſcendre tout de ſuite & la placer perpendiculairement contre le baſſinet, le coude appuyé ſur la croſſe.

*Amorcez.*

*Un temps & un mouvement.*

Baiſſer la tête, porter l'œil ſur le baſſinet, le remplir de poudre, reſſerrer la cartouche près l'ouverture, avec le pouce & le premier doigt, relever la tête, porter la main droite derriere la batterie, en appuyant les deux derniers doigts deſſus.

*Fermez = le baſſinet.*

*Un temps & un mouvement.*

Réſiſter de la main gauche, fermer fortement le baſſinet avec les deux derniers doigts, tenant toujours la cartouche dans les deux premiers, ſaiſir tout de ſuite la poignée du fuſil avec les deux derniers doigts & la paume de la main droite, le poignet joint au corps, le coude en arriere & un peu détaché du corps.

*L'arme = à gauche.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Redresser l'arme en étendant fortement le bras droit de sa longueur : tourner en même temps la baguette vers le défaut de l'épaule, ouvrir la main gauche & laisser couler le fusil dans cette main jusqu'à la seconde capucine, le chien portant sur le pouce de la main droite, & faire en même temps *face en tête*, en portant le pied droit en avant, le talon contre & touchant la boucle du pied gauche.

*Deuxieme mouvement.*

Lâcher alors le fusil de la main droite, descendre l'arme avec la main gauche le long & près du corps, remonter en même temps la main droite à hauteur & à un pouce du bout du canon, poser la crosse à terre sans frapper, la main gauche appuyée au-dessous du dernier bouton de la veste, l'arme touchant la cuisse gauche, le bout du canon vis-à-vis le milieu du corps.

*Cartouche = dans le canon.*

*Un temps & un mouvement.*

Porter l'œil sur le bout du canon ; tourner brusquement le dessus de la main droite vers le corps pour renverser la poudre, en élevant le coude à hauteur du poignet, secouer la cartouche & laisser la main renversée, les doigts fermés sans les serrer.

*Tirez = la baguette.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Baisser vivement le coude droit & saisir la ba-

guette entre le pouce & le premier doigt ployé ; tirer vivement la baguette en alongeant le bras, les ongles en l'air, la ressaisir par le milieu entre le pouce & le premier doigt, la retourner rapidement entre la baïonnette & le visage ; la baguette du second & troisieme rang rasant l'épaule droite du chef-de-file ; le dedans de la main en avant, la baguette droite & parallele à la baïonnette, le bras tendu, les yeux en l'air & sur le bout de la baguette, le gros bout vis-à-vis l'embouchure du canon, sans y être engagé.

*Second mouvement.*

Mettre le gros bout de la baguette dans le canon & la faire entrer jusqu'à la main.

*Bourrez.*

*Un temps & un mouvement.*

Etendre le bras de sa longueur en remontant la main droite pour saisir la baguette avec le pouce alongé, le premier doigt ployé & les autres fermés, la chasser avec force dans le canon deux fois de suite, & la ressaisir par le petit bout entre le pouce & le premier doigt, les autres doigts ployés comme ci-dessus, le coude droit joint au corps.

*Remettez = la baguette.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Tirer vivement la baguette hors du canon, alongeant le bras, les ongles en l'air, la resaisir par le milieu entre le pouce & le premier doigt, le dedans de la main en avant, la tourner rapidement comme on l'a tirée, les yeux en l'air sur le bout de la baguette, la baguette droite &

parallele à la baïonnette, porter le petit bout à l'entrée des tenons, sans l'y engager.

*Second mouvement.*

Porter le petit bout dans le tenon & faire glisser la baguette avec le pouce, remonter vivemenr la main, la placer un peu ployée sur le gros bout.

*Porte = vos armes.*

*Un temps & trois mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Elever l'arme le long du corps avec la main gauche, la main gauche à hauteur de l'épaule, le coude gauche ne quittant pas le corps, le canon en déhors, abaisser la main droite pour saisir l'arme à la poignée.

*Second mouvement.*

Elever l'arme de la main droite, lâcher alors la main gauche & la porter sous la crosse, rapportant le pied droit à côté du gauche & sur le même alignement; appuyer l'arme avec la main droite contre l'épaule gauche. Dans la position indiquée pour le port d'arme, la main droite touchant l'arme à la poignée, sans la tenir.

*Troisieme mouvement.*

Laisser tomber vivement la main droite le long de la cuisse.

*Apprêtez = vos armes.*

*Position du premier rang.*

*Un temps & trois mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Tourner la platine en-dessus avec la main gauche, saisir la poignée avec la main droite l'arme d'à-

plomb, la main gauche libre sous la crosse, tourner le pied gauche un peu en dedans.

*Second mouvement.*

Porter vivement le pied droit en arriere, le talon en l'air, les doigts du pied pliés en dessous, poser le genou à terre à dix ou douze pouces en arriere, & à six pouces sur la droite du talon gauche, observant de ne pas tomber brusquement, détacher l'arme de l'épaule avec la main droite, la saisir avec la gauche à la premiere capucine, poser la crosse à terre sans frapper, la placer devant la cuisse droite, de maniere que le bec de la crosse soit vis-à-vis le derriere du talon gauche; saisir le chien avec le pouce & le premier doigt de la main droite.

*Troisieme mouvement.*

Armer.

*Position du deuxieme rang.*

*Un temps & trois mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Faire demi à droite sur le talon gauche, placer le pied droit en équerre derriere & contre le talon gauche, la boucle appuyant au talon, tourner en même temps la platine en-dessus avec la main gauche; saisir la poignée avec la main droite, l'arme d'à-plomb détachée de l'épaule, laisser la main gauche libre sous le talon de la crosse.

*Second mouvement.*

Apporter l'arme avec la main droite au milieu du corps, placer la main gauche, le petit doigt joignant le ressort de la batterie, le pouce alongé le long du bois à hauteur du menton, la contre-platine tournée presque vers le corps, la baguette vers le front du bataillon, porter en même temps le pouce

de la main droite sur la tête du chien ; le premier doigt au-dessous & contre la sougarde, les trois autres doigts joints au premier.

*Troisieme mouvement.*

Fermer vivement le coude droit en armant, & saisir la poignée.

## *Position du troisieme rang.*

*Un temps & trois mouvements.*

Comme le second rang excepté,

Faire un quart d'à-droite & porter le pied droit à huit pouces sur la droite, & à trois pouces en arriere du talon gauche, la pointe du pied gauche tournée un peu en-dedans, ainsi que celle du pied droit.

*Joue.*

*Un temps & un mouvement.*

Abaisser brusquement le bout du canon; porter vivement la main gauche, le premier doigt en-deçà contre la premiere capucine, appuyer la crosse contre l'épaule droite, le talon à hauteur de l'épaule, le bout du canon plus bas qu'elle, les coudes abattus sans être serrés au corps, fermer l'œil gauche, diriger l'œil droit le long du canon, abaisser la tête sur la crosse pour ajuster.

Le premier rang n'exécutera ces mouvements qu'après avoir étendu fortement l'avant-bras gauche, & relevera vivement l'arme en tenant le chien pour la placer à l'épaule.

*Retirez = vos armes.*

*Un temps & un mouvement.*

Redresser fortement l'arme & reprendre la posi-

tion du second mouvement d'apprêter les armes.

*Joue.*

Comme il est prescrit ci-dessus.

*Feu.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Appuyer avec force le premier doigt sur la détente, sans baisser davantage la tête, & rester dans cette position.

*Deuxieme mouvement.*

Retirer brusquement l'arme, le premier rang se relevera vivement sans pencher le corps en avant, mais se jettant à gauche en effaçant l'épaule à droite pour ne pas rencontrer l'arme du deuxieme rang, les trois rangs prendront la position du sixieme temps de la charge, excepté que le pouce saisira la tête du chien avec le premier doigt ployé, & les autres fermés.

*Le chien = au repos.*

*Un temps & un mouvement.*

Relever le chien jusqu'au cran du repos, prendre garde de ne pas l'armer; porter aussi-tôt la main à la giberne, en la passant entre la crosse & le corps, & ouvrir la giberne.

Si après avoir fait *feu*, on ne veut point *charger* les *armes*, on commandera aussi-tôt après.

*Portez = vos armes.*

A la fin de la premiere partie du commandement, les Soldats mettront le chien au repos; fer-

meront le bassinet ; à la fin de la seconde, ils porteront l'arme ensemble, & avec la plus grande vivacité.

*Presentez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Tourner la platine en-dessus avec la main gauche, saisir la poignée avec la main droite, l'arme d'à-plomb détachée de l'épaule, & la main gauche libre sous la crosse.

*Deuxieme mouvement.*

Achever de tourner l'arme avec la main droite pour l'apporter à plomb vis-à-vis l'œil gauche, la baguette en avant ; le chien à hauteur du dernier bouton de la veste, la main droite empoignant l'arme au-dessous & contre la sougarde ; l'empoigner en même temps brusquement avec la main gauche ; plaçer le petit doigt contre le ressort de la batterie, le pouce alongé le long du canon contre la monture, l'avant bras collé au corps sans être gêné, rester *face en tête* sans bouger les pieds.

*Portez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Tourner l'arme avec les deux mains, le canon en déhors ; l'élever & la placer contre l'épaule gauche avec la main droite ; descendre la main gauche sous la crosse, & la main droite libre contre la poignée.

*Deuxieme mouvement.*

Laisser tomber la main droite vivement à sa position.

*Présentez = la baïonnette.*

*Un temps & un mouvement.*

*Premier mouvement.*

Comme au premier temps de la charge, excepté faire un à-droite entier.

*Deuxieme mouvement.*

Baiſſer l'arme, la laiſſant tomber dans le pli du bras gauche ; placer la main gauche contre la platine, le pouce en-deſſus, les quatre doigts au-deſſous le long de la ſougarde. La main droite à la poignée du fuſil. En baiſſant l'arme, le premier rang portera le pied gauche de côté, à dix pouces du droit, les talons ſur la même ligne. Le ſecond & le troiſieme rang tireront un peu la croſſe en arriere pour que la pointe de la baïonette ne touche pas l'homme du premier rang. L'arme du premier rang horizontale, celle des deux autres rangs un peu relevée.

*Portez = vos armes.*

Au commandement *portez*, le premier rang rapproche le pied gauche à ſa poſition.

Au commandement *armes.*

Porter l'arme vivement en un temps, comme lorſqu'après avoir fait *feu*, on ne veut plus charger les armes.

*De l'Inſpection des armes.*

La poſition du Soldat, repoſé ſur l'arme, ſera toujours la main baſſe, le canon entre le premier doigt & le pouce, ces deux doigts alongés le long de la monture, les trois autres doigts alongés & joints ; le bout du canon à deux pouces de l'épaule, la baguette en avant, le talon de la croſſe contre & à côté de la pointe du pied droit. Au repos, il paſſera la main étendue ſur la baguette.

*Garde = à vous.*

*Peloton.*

Prendre la position de reposer sur les armes.

*Inspection = des armes.*

*Un temps & un mouvement.*

Faire à droite & demi sur le talon gauche, en portant le pied droit à six pouces du gauche, perpendiculairement en arriere de l'alignement, les pieds en équerre; saisir l'arme brusquement de la main gauche, à hauteur du dernier bouton de la veste, incliner le bout du canon en arriere, le talon de la crosse ne bougeant point, la baguette tournée vers le corps, la main droite à la baïonnette, en la saisissant par la douille & la branche, de maniere que l'extrêmité de la douille dépasse le talon de la main d'un pouce, & qu'en la tirant le pouce s'alonge sur la lame; l'arracher du fourreau, la porter & la placer au bout du canon; saisir aussi-tôt la baguette entre le pouce & le premier doigt, & la tirer comme il est expliqué à la *charge en douze temps*; la laisser glisser dans le canon & faire face en tête aussi-tôt pour reprendre la même position.

Alors chaque Officier inspectera successivement l'arme de chaque Soldat, qui la passera de même successivement & vivement de la main droite dans la main gauche, la platine en dehors, la main gauche placée entre la capucine & le petit ressort de la batterie, vis-à-vis l'épaule gauche à hauteur de la boucle, l'Officier la prendra, & la lui rendra après l'avoir examinée, le Soldat la replacera à la position prescrite quand il se repose sur les armes; & dès que l'officier l'aura dépassé, il remettra de lui-même la baguette, en repre-

nant la position indiquée au commandement *Inspection = des armes*, après quoi, il se remettra *face en tête*.

Si on veut seulement faire remettre la baïonnette au canon, on commandera :

*Baïonnette = au canon.*

*Un temps & un mouvement.*

Mettre la baïonnette au bout du canon, & aussi-tôt faire face en tête.

Si la baïonnette étant au canon, on veut faire mettre la baguette dans le canon pour faire l'inspection des armes, après avoir tiré ; on commandera :

*Baguette = dans le canon.*

*Un temps & un mouvement.*

Mettre la baguette dans le canon, faire aussi-tôt face en tête, & la remettre après que l'Officier aura inspecté chaque homme.

L'inspection finie, on commandera :

*Portez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Elever l'arme de la main droite en la portant contre l'épaule gauche, la faisant tourner pour que le canon se trouve en-dehors ; placer en même-temps la main gauche sous la crosse, abaisser la main droite contre la batterie.

*Deuxieme mouvement.*

Laisser tomber la main droite vivement à sa position.

*Reposez vous = sur vos armes.*

*Un temps & deux mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Baisser l'arme avec la main gauche, la saisir avec la main droite, au-dessus & contre la premiere capucine; lâcher de la main gauche, & porter vivement l'arme à droite, le petit doigt derriere le canon, la crosse à trois pouces de terre, la baguette en-dehors.

*Deuxieme mouvement.*

Laisser glisser l'arme dans la main & la laisser tomber sans bruit; prendre la position indiquée avant le premier commandement de l'inspection.

*Vos armes = à terre.*
*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Tourner l'arme de la main droite, la contre-platine en avant, saisir la bretelle de la giberne avec la main gauche; courber le corps brusquement; avancer le pied gauche, poser l'arme à terre, droite devant soi avec la main droite, le talon de la crosse restant toujours à hauteur de la pointe du pied droit, le jarret droit un peu ployé, le talon droit élevé, le talon gauche vis-à-vis la premiere capucine.

*Deuxieme mouvement.*

Se relever, rapporter le pied gauche à côté du droit, laisser tomber les deux mains à plat sur le côté de la cuisse.

*Relevez = vos armes.*
*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Comme le premier mouvement de, *vos armes = à terre.*

*Deuxieme mouvement.*

Relever l'arme aussi-tôt que le pied gauche est arrivé à côté du droit; tourner l'arme avec la main droite, la baguette en avant, la main gauche tombant pendante.

*Portez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvements.*

*Premier & deuxieme mouvement.*

Comme ci-dessus.

*L'arme = au bras.*

*Un temps & trois mouvements.*

*Premier mouvement.*

Empoigner brusquement l'arme, quatre pouces en-dessus de la platine, sans tourner le fusil, & en l'élevant un peu.

*Deuxieme mouvement.*

Quitter la crosse de la main gauche, placer l'avant-bras gauche étendu sur la poitrine contre le chien, la main sur le teton droit.

*Troisieme mouvement.*

Laisser tomber la main droite vivement à sa position; si c'est en marchant, la laisser à la position du second mouvement.

*L'arme = à volonté.*

Porter l'arme sur l'une ou l'autre épaule, d'une ou deux mains; l'extrêmité du canon en l'air.

*L'arme = au bras.*

Reprendre en un temps cette position.

*Portez = vos armes.*

*Un temps & trois mouvements.*

*Premier mouvement.*

Porter brusquement la main droite à la poignée de l'arme.

*Deuxieme mouvement.*

Placer la main gauche brusquement sous la crosse.

*Troisieme mouvement.*

Laisser tomber la main droite vivement à sa position, & y descendre l'arme avec la main gauche.

*Remettez = la baïonnette.*

*Un temps & trois mouvements.*

*Premier mouvement.*

Saisir l'arme avec la main droite au-dessus de la premiere capucine, comme au premier mouvement de reposer sur les armes.

*Deuxieme mouvement.*

Descendre l'arme de la main droite le long de la cuisse gauche; la saisir de la main gauche, au-dessus de la droite, pour prendre la position du septieme temps de la charge; ôter la baïonnette avec la main droite; remettre la baïonnette dans le fourreau, la main droite restant près de la douille.

*Troisieme mouvement.*

Elever l'arme avec la main gauche, la saisir à la poignée avec la main droite, & porter l'arme.

*L'arme sous le bras = gauche.*

*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Empoigner brusquement l'arme avec la main droite à la poignée, la détacher en même temps de l'épaule, le canon en dehors; la saisir de la main gauche à la capucine, le pouce alongé sur la baguette, l'arme à plomb vis-à-vis l'épaule gauche, la pointe de la crosse ne changeant point de place, le coude joint à l'arme, le pouce droit sur la contreplatine, & le premier doigt contre le chien.

*Deuxieme mouvement.*

Passer l'arme sous le bras gauche, sans changer la main gauche de place, le petit doigt appuyé à la hanche, la main droite tombant en même temps à plat sur le côté.

*Portez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Relever l'arme de la main gauche, la saisir de la droite à la poignée, pour l'appuyer contre l'épaule, la crosse placée à hauteur du port d'armes; quittter l'arme de la main gauche, & la placer brusquement sous la crosse.

*Deuxieme mouvement.*

Laisser tomber la main droite vivement à sa position.

*Baionnette = au canon.*

*Un temps & trois mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Comme le premier mouvement de *remettez = la baïonnette,*

*Deuxieme mouvement.*

Comme le deuxieme mouvement de *remettez = la baïonnette*, excepté que la main droite saisira la douille de la baïonnette pour la mettre brusquement au bout du canon; la main droite placée à la branche de la baïonnette.

*Troisieme mouvement.*

Porter l'arme comme il est expliqué au *douxieme temps de la charge.*

## *De la charge précipitée.*

4. *Temps.*

*Charge précipitée.*

*Chargez = vos armes.*

*Un.*

Exécuter le premier temps de la charge, découvrir le bassinet, prendre la cartouche, la déchirer & la descendre près du bassinet.

*Deux.*

Amorcer, fermer le bassinet, passer l'arme à gauche, la cartouche à hauteur du canon.

*Trois.*

Mettre la cartouche dans le canon, tirer la baguette, la mettre dans le canon, & bourrer.

*Quatre.*

Sortir la baguette, la remettre & porter l'arme.

### *Observations relatives à la charge précipitée.*

L'objet de cette charge est de faire distinguer au Soldat les temps qu'il doit précipiter,

& ceux dont l'exécution exige plus de régularité ; tels que ceux *amorcer*, *mettre la cartouche dans le canon & bourrer.*

On enſeignera enſuite la charge à volonté, qui s'exécutera comme la charge précipitée ; mais ſans s'arrêter ſur les quatre temps marqués, on fera le commandement, *charge à volonté.*

*Des Feux.*

Il y aura deux manieres d'exécuter les feux ; ſavoir, les feux directs & les feux obliques.

Les feux directs ſe commanderont & s'exécuteront ainſi qu'il ſuit :

*Feu de Peloton.*

1. *Peloton.*

2. *Armes.*

3. *Joue.*

4. *Feu.*

Au ſecond commandement, les Soldats prendront la poſition qui leur eſt preſcrite ſelon les rangs dans leſquels ils ſont placés.

Après l'exécution du commandement *feu*, ils chargeront les armes & les porteront.

*Des Feux obliques.*

Ces feux s'exécuteront à droite ou à gauche.

Lorſqu'ils devront s'exécuter à droite, on fera les mêmes commandemens que pour le feu de peloton direct, excepté que celui *pe-*

*loton*, sera précédé de celui *feu oblique à droite* ou *à gauche*.

Quand les feux devront être obliques à droite, au commandement *peloton*, les trois rangs feront un demi-à-droite, en plaçant les deux talons sur la même ligne.

Au commandement *armes*, les trois rangs exécuteront ce qu'ils exécutent dans le feu direct ; excepté que le troisieme rang prendra la même position que le second ; mais l'un & l'aurre faisant un demi-à-droite de plus, ils se trouveront dans la position de l'à-droite entier.

Au commandement *joue*, le troisieme rang avancera le pied gauche à six pouces en avant, ainsi que le haut du corps, les deux derniers rangs seront ainsi prêts à tirer dans le meme crénau qu'au feu direct, quoique dans une position oblique.

Au commandement *feu*, les Soldats, après avoir tiré, retireront l'arme pour amorcer dans la position oblique où ils se trouvent, & passant en suite l'arme à gauche, ils se conformeront à ce qui est prescrit à la charge en douze temps.

Quand les feux devront être obliques à gauche, au commandement *peloton*, les trois rangs avanceront l'épaule droite, ou feront un quart d'à-gauche, en plaçant les deux talons sur la même ligne.

Au commandement *armes*, le premier rang mettra genou en terre dans la même direction où il se trouvera. Le second & le troisieme rang feront un demi à-droite, plaçant le pied droit derriere le talon gauche.

Au commandement *joue*, le troisieme rang

avancera le pied gauche à six pouces ainsi que le haut du corps, & sera prêt à tirer dans le crénau à la gauche de son chef-de-file.

Au cnmmandement *feu*, les Soldats retireront l'arme pour amorcer dans la position oblique où ils se trouvent, & passant ensuite l'arme à gauche, reprendront la position *face en tête*, en se conformant à ce qui est prescrit pour la charge.

### *Observations relatives aux feux obliques.*

Il faut que dans les feux obliques les trois rangs prennent bien exactement la position du demi-à droite, ou celle de l'épaule droite en avant, & que le premier rang, en mettant genou en terre, porte toujours son pied droit de maniere à ne pas rencontrer celui de l'homme du second rang qui est derriere lui.

*Voyez la Planche V* pour les différences dans les positions des feux directs, & des feux obliques à droite, & obliques à gauche.

### *Observations relatives au maniement des armes, à la charge & aux feux.*

1°. Les Soldats de recrue sont sujets à creuser les reins & à renverser le corps, surtout au premier temps de la charge, lorsqu'on les y tient trop long-temps; le maniement des armes déforme aussi leur position; quand elle n'est pas parfaitement établie; il faut donc souvent dans les leçons ramener à elle pour en faire reprendre la régularité.

2°. Les feux seront exécutés dans les premieres leçons de détail, d'abord avec des

cartouches de bois. On emploiera ensuite celles de son ou de sciure de bois, afin d'accoutumer le Soldat à ne pas répandre la poudse en amorçant & en mettant la cartouche dans le canon. On finira par faire exécuter les feux à poudre, & enfin à balle.

3°. On accoutumera le Soldat, en mettant le chien en repos, à observer si la fumée sort par la lumiere ; ce qui est une indication sûre que le coup est parti. Si la fumée ne sortoit pas, le Soldat, au lieu de recharger, passeroit derriere le rang pour épingler & amorcer de nouveau. Si le Soldat croyant son coup parti avoit mis une seconde cartouche, il devra du moins s'en appercevoir en bourrant, par la hauteur de la charge, & sera dans le cas d'être puni s'il en met une troisieme ; l'Instructeur fera donc une inspection après les feux, & tout Soldat qui auroit trois cartouches dans son fusil, sera sévérement puni.

4°. L'Instructeur observera que les Soldats qui, sans se presser en apparence, chargent avec calme & sang froid, sont toujours ceux qui chargent le mieux & le plus promptement, parce qu'ils tournent la baguette sans accrocher celle des hommes qui sont à côté & derriere eux, & qu'ils ne manquent ni l'embouchure du canon, ni celle du tenon, lorsqu'ils la remettent, ils ont encore l'avantage de mieux bourrer, de ne pas laisser répandre la poudre, & de ne laisser tomber aucune cartouche en les prenant dans la gi-

berne ; objets essentiels sur lesquels l'Instructeur ne doit jamais se relâcher.

5°. Il doit aussi apporter la plus grande attention à ce que les Soldats, en mettant le chien au repos avec trop de précipitation, ne réarment pas leurs fusils ; faute, de laquelle il peut résulter des accidens, & qui sera sévérement punie.

## HUITIEME LEÇON.

### *Des différens pas.*

Lorsque les Soldats auront acquis l'habitude de bien marcher le pas ordinaire & le pas oblique, en portant l'arme, & qu'ils sauront exécuter le maniement des armes, on leur montrera à marcher le petit pas, le pas alongé, le pas accéléré ; à marquer le pas, à changer le pas en marchant, & à marcher le pas en arriere.

Ces différens pas seront de soixante-seize à la minute, excepté le pas accéléré, qui doit être de cent dix ; ils seront tous indiqués par un avertissement ; le pas ordinaire est le seul qui ne doive pas l'être.

### *Du petit pas.*

Les Soldats étant en marche sur un rang & joints coude à coude, on leur commandera :

1. *Petit pas.*

2. *Marche.*

Au deuxieme commandement, ils marcheront

le pas d'environ un pied ; quand on voudra leur faire reprendre le pas ordinaire, on commandera :

1. *Pas ordinaire.*

2. *Marche.*

Au second commandement, les Soldats prendront le pas ordinaire.

*Du pas alongé.*

Le pas alongé sera d'environ trente pouces. Les Soldats marchant le pas ordinaire, on commandera :

1. *Pas alongé.*

2. *Marche.*

Au second commandement, les Soldats prendront le pas alongé ; on passera du pas alongé au pas ordinaire, par les commandements qui ont été indiqués précédemment.

*Marquer le pas.*

Les Soldats marchant le pas ordinaire, le pas alongé, ou le petit pas, on commandera :

1. *Marquer le pas.*
2. *Marche.*

Au second commandement, les Soldats simuleront le pas, en rapportant les talons à côté l'un de l'autre sans avancer, & en observant la cadence du pas. Lorsqu'on voudra marcher en avant, on commandera :

1. *En avant.*
2. *Marche.*

Au second commandement, on reprendra le pas.

Il faut que le commandement *marche*, se prononce lorsque le pied pose à terre, & saisir le temps juste, sans quoi les soldats ne partiroient pas ensemble.

### *Changez le pas.*

Les Soldats étant en marche au pas ordinaire, on commandera :

1. *Changez le pas.*
2. *Marche.*

Au second commandement fait, le pied gauche levé, ils le poseront à terre en marquant le pas avec le pied droit, & repartiront du pied gauche. Cette leçon apprend aux soldats à reprendre aisément le pas lorsqu'ils l'ont perdu.

### *Du Pas accéléré.*

Les Soldats marchant le pas ordinaire, on commandera :

1. *Pas accéléré.*
2. *Marche.*

Au deuxieme commandement, les trois hommes prendront le pas de cent dix à la minute.

### *Observations relatives au pas ordinaire & au pas accéléré.*

On passera du pas ordinaire au pas accéléré, & de celui-ci au pas ordinaire, en commandant, *marche*, au moment où le pied se leve de terre, afin que le Soldat ait le temps de prendre de l'autre jambe le pas commandé.

### *Du Pas en arriere.*

Le pas en arriere doit être de la longueur

d'environ un pied ; les Soldats étant de pied-ferme, on commandera :

1. *En arriere.*
2. *Marche.*

Au deuxieme commandement, les Soldats retireront le pied gauche en arriere, & le poseront à la distance d'un pied, à compter des talons, & ainsi successivement jusqu'à ce qu'on commande, *halte.* A ce commandement, les Soldats arrêteront en rapportant le pied qui est en avant à côté de l'autre.

*Observations relatives au pas en arriere.*

1°. Il faut que les Soldats ne creusent pas les reins en renversant les épaules.
2°. Qu'ils conservent la position du corps, les épaules carrément dans la ligne.
3°. Qu'ils marchent droit en arriere, sans se jetter ni à droite ni à gauche.
4°. De ne le faire exécuter que quelques pas seulement.

*Observations relatives à la marche.*

On ne doit enseigner les différents pas aux Recrues que lorsqu'ils seront confirmés dans la cadence & la longueur du pas ordinaire & du pas oblique ; on se bornera à leur montrer la méthode d'alonger & de raccourcir le pas, & on s'attachera principalement à donner & à faire conserver au Soldat la méthode de la mesure du pas ordinaire, qui est la base habituelle de toutes les évolutions.

Le Soldat sera exercé à la marche portant

l'arme, & l'arme au bras; dans le dernier cas, il la portera vivement au commandement *halte*.

## NEUVIEME LEÇON.

### *De la marche de flanc.*

Les trois hommes de recrue étant sur un rang, joints coude à coude, on leur commandera :

1. *Par le flanc droit.*
2. *A droite.*
3. *Marche.*

Au deuxieme commandement, ils feront à droite; au troisieme, ils se mettront en marche.

### *Observations relatives à la marche de flanc.*

L'instructeur placera un Soldat instruit à la gauche du premier homme, ou à la droite, si on marche par la gauche, pour le diriger.

Il se placera derriere le rang marchant en file, s'arrêtera, lui laissera parcourir vingt ou trente pas; examinera si les Soldats ne se jettent ni à droite ni à gauche, s'ils ne dérivent pas en tournant les épaules ou en serpentant dans la direction, il leur donnera pour principe que la tête de l'homme qui les précede, leur cache celle des hommes qui sont devant eux.

Il se placera aussi quelquefois à quinze ou vingt pas sur le flanc des hommes qu'il instruira, pour observer :

1°. Que le pas soit fait sur les mêmes principes que le pas ordinaire.

2°. Que chaque homme remplace dans ce pas le pied de l'homme qui le précede.

3°. Que les Soldats de recrue ne plient pas le genoux, pour vouloir éviter de marcher sur les talons de l'homme qui le précede, parce que cela ne doit jamais arriver, quand le pas est bien égal & bien cadencé.

4°. Qu'ils maintiennent toujours exactement la distance qui leur est nécessaire pour se mettre de front au commandement *halte.*

5°. Et que s'ils la perdent, il ne la reprennent qu'insensiblement sans précipitation.

Pour faire converser la file qui marche par le flanc, on commandera :

1. *Par file à droite ou à gauche.*
2. *Marche.*

Chaque homme exécutera ce commandement, quand il arrivera à la place où l'homme qui précede l'aura exécuté.

Pour arrêter la file, on commandera :

1. *Peloton.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Au deuxieme commandement, les trois hommes s'arrêteront; au troisieme, ils feront à gauche s'ils marchent par la droite, ou à droite s'ils marchoient par la gauche.

## DIXIEME LEÇON.

### *Des alignements & des conversions.*

On rassemblera six ou huit hommes de front pour les instruire aux alignements.

L'inſtructeur placera deux ou trois hommes à deux pas en avant du rang, il les alignera, & il commandera :

*A droite = alignement.*

ou *A gauche = alignement.*

A ce commandement fait ſucceſſivement à chaque homme, celui-ci tournera l'œil du côté de l'alignement, marchera deux pas en raccourciſſant un peu le dernier; joindra le coude de l'homme à côté duquel il doit ſe placer, de maniere à ſentir légérement ce coude ſans ouvrir le ſien, pour n'être pas obligé de ſe rejetter du côté oppoſé, s'il l'avoit trop ſerré; ayant ainſi raccourci ſon dernier pas, il ſe trouvera un peu en arriere de l'alignement qu'il ne doit jamais dépaſſer; il ſe placera enſuite de maniere qu'il ſoit dans la ligne des yeux de l'homme auquel il appuie.

L'alignement fini, on commandera :

*Fixe.*

Chaque Soldat reportera les yeux devant lui & reprendra l'immobilité.

L'Inſtructeur placera deux ou trois hommes bien alignés, à trois ou quatre pas en arriere, & commandera :

*En arriere à droite* ou *à gauche = alignement.*

A ce commandement fait ſucceſſivement à chaque homme, celui-ci tournera l'œil du côté de l'alignement, ſe portera vivement un peu en arriere de l'alignement, & s'y placera enſuite par les principes indiqués ci-deſſus pour l'alignement en avant.

*Obſervations relatives à l'alignement.*

L'Inſtructeur obſervera :

1°. Que le Soldat arrive tranquillement ſur l'alignement :

2°. Qu'il ne la dépasse jamais :

3°. Qu'il ne penche pas le corps en arriere, ni la tête en avant :

4°. Qu'il ne tourne la tête que le moins possible, & seulement de maniere à voir la ligne des yeux :

5°. Qu'il n'avance pas l'épaule du côté de l'alignement ; enfin qu'il conserve toujours la position qui lui a éte donnée :

6°. Qu'au commandement *fixe*, il cesse tout mouvement, quand même il ne seroit pas sur la ligne :

7°. Et qu'à l'avertissement, *telle file en avant* ou *en arriere*, cette file porte l'œil sur l'alignement, pour voir de combien elle doit avancer ou reculer pour se trouver sur la ligne.

*Des Conversions.*

Les Soldats étant de pied-ferme sur un rang & joints coude à coude, on les fera converser à droite & à gauche au pas ordinaire. On placera un Soldat dressé à l'aile marchante pour la conduire.

Si la conversion doit se faire à droite, on commandera :

1. *Tournez à droite.*
2. *Marche.*

Au second commandement, les Soldats tourneront la tête un peu à gauche, les yeux seront fixés à la hauteur & sur la ligne de ceux des hommes qui sont à leur gauche. Ils partiront en même temps du pied gauche, l'homme qui est

pivot ne fera que marquer le pas ; le conducteur de l'aîle marchante ne fera le pas que de vingt-quatre pouces ; on les fera tourner long-temps du même côté, afin de les habituer à ce mouvement. Lorsqu'on voudra arrêter la conversion, on commandera :

1. *Peloton.*
2. *Halte.*

Au deuxieme commandement, les Soldats arrêteront.

*Observations relatives à la marche de conversion.*

L'Instructeur observera :

1°. Que les hommes fassent le pas d'une longueur proportionnée à la place qu'ils occupent dans le rang, c'est-à-dire, d'autant plus court qu'ils sont plus rapprochés du pivot :

2°. Qu'ils ne tournent pas trop la tête ;

3°. Que les épaules soient toujours carrément dans le rang :

4°. Qu'ils tiennent au côté du pivot, sans écarter le coude gauche, ni le bras droit :

5°. Enfin, qu'ils observent, quant à la position du corps & au port de l'arme, tout ce qui est prescrit dans la marche directe, avec les seules différences indiquées de la longueur du pas, & du principe de fixer leurs yeux sur ceux des hommes du côté de l'aîle marchante, tandis qu'ils doivent tenir au côté du pivot.

On exercera ensuite les hommes à converser en marchant, tant du côté du guide que du côté opposé au guide.

Si c'est du côté opposé au guide, on commandera:

1. *Tournez à droite* ou *à gauche.*
2. *Marche.*

La conversion s'exécutera comme il vient d'être prescrit, avec cette différence que le pivot, au lieu de marquer le pas, le marchera de six pouces.

Pour la faire cesser & reprendre la marche directe, on commandera:

1. *En avant.*
2. *Marche.*

A ce commandement, les têtes se replaceront directes, & l'homme du pivot reprendra le pas.

La conversion du côté du guide, s'exécutera au commandement,

1. *Tournez à droite ou à gauche.*
2. *Marche*

Si c'est à droite, à l'avertissement *tournez*, chaque homme, excepté celui du pivot, tournera un peu la tête à droite, en avançant l'épaule gauche.

Au commandement *marche*, le pivot tournera vivement en continuant son même pas; chaque Soldat alongeant le pas, ou le marchant accéléré, en proportion de ce qu'il sera éloigné du pivot, rejoindra l'alignement sans courir, de maniere à y arriver

ſucceſſivement, reprendra le pas, & replacera la tête directe.

Les Soldats de recrue étant parfaitement affermis dans toutes les parties qui compoſent cette école élémentaire, on les fera paſſer au peloton d'inſtruction.

---

## TITRE III.

## *De l'école du peloton & de la diviſion.*

### *Ecole du peloton.*

LORSQU'ON exercera par peloton, le peloton ſera toujours formé comme il l'eſt dans le bataillon.

Si ce n'eſt pas un peloton de compagnie, & que ce ſoit un peloton de l'école d'inſtruction, on y attachera un Chef de peloton, un bas Officier de remplacement & des ſerre-files. L'Officier ou bas Officier qui, dans ces deux cas, exercera le peloton, ſera ci-après déſigné ſous le nom d'*Inſtructeur.*

L'Inſtructeur ſera le plus clair & le plus concis qu'il ſera poſſible dans ſes explications; il donnera à la troupe qu'il exerce l'exemple de la préciſion & du calme.

Il indiquera, mais ne rectifiera jamais lui-même aucune faute de détail qui concerne le Soldat; il les fera rectifier par l'Officier ou le bas Officier chargé de les ſurveiller.

Lorſqu'il ne s'agit pas d'inſtruction, mais

ſeulement d'exécution, l'intervalle entre les commandemens doit être d'environ une ſeconde, & dans les commandemens relatifs aux feux, d'environ deux ſecondes.

## PREMIERE PARTIE.

### ARTICLE PREMIER.

*Ouvrir les rangs.*

Le peloton étant formé ſur trois rangs, repoſé ſur les armes & aligné, l'Inſtructeur fera placer le ſerre-file le plus près de la gauche, à la gauche du premier rang, & le ſecond ſerre-file à la gauche du dernier rang, enſuite il commandera :

1. *Garde à vous.*
2. *Peloton.*
3. *Portez = vos armes.*
4. *En arriere = ouvrez vos rangs.*

Au quatrième commandement, le Chef de peloton, le bas-Officier qui eſt derriere lui, & les deux ſerre-files qui ſont à la gauche du premier & du troiſieme rang, marcheront en arriere; ceux du premier rang, huit pas en arriere, & ceux du troiſieme ſeize. Ces pas ſeront au mouvement du *pas accéléré.*

Le ſerre-file le plus près de la droite & celui de la gauche, marcheront également vingt pas en arriere, pour marquer l'alignement des ſerre-files.

Ces Officiers ou bas Officiers feront à droite. L'inſtructeur paſſera ſur le flanc droit pour examiner ſi les deux points qui déterminent les extrêmités

de la ligne du ſecond, du troiſieme rang & des ſerre-files, ſont établis parallelement au premier, il rectifiera leur direction s'il en eſt beſoin, & commandera :

*Marche.*

Les Officiers & bas Officiers qui déterminent l'alignement feront face en tête. Le deuxieme rang marchera huit pas accélérés en arriere, le troiſieme marchera ſeize, les ſerre-files vingt; le Chef de peloton alignera le ſecond rang ſur le ſerre-file placé à la gauche, le bas Officier de remplacement alignera le troiſieme rang ſur le ſerre-file placé à la gauche du troiſieme rang, & le ſerre-file de la droite alignera les autres ſerre-files ſur celui de la gauche.

Les rangs (*) étant entrés dans l'alignement l'Inſtructeur commandera :

*Fixe.*

A ce commandement, le Chef de peloton, & les ſerre-files qui étoient à la gauche du deuxieme & troiſieme rang, regagneront au pas accéléré, leurs places de bataille.

Les rangs étant ouverts, l'Inſtructeur examinera la poſition des hommes du premier rang, il chargera le Chef de peloton d'examiner celle des hommes du ſecond, & un Officier ou bas Officier, d'examiner de même celle du troiſieme.

---

(*) Voyez *l'Ecole du Soldat, 10e. Leçon.*

## ARTICLE 2.

### *Alignement à rangs ouverts.*

L'Instructeur commandera aux trois hommes de la droite de chaque rang, de marcher deux ou trois pas, pour servir de base d'alignement.

Quand cette base sera établie, l'Instructeur commandera :

*Alignement successif.*

Alors chaque homme se portera successivement, & sans autre commandement, au pas ordinaire, sur l'alignement de son rang; & un Officier ou bas-Officier, par rang, veillera à ce que chaque Soldat s'aligne correctement.

On prendra de même des alignements en arriere, & des alignements obliques, ce qui est également possible, puisqu'il n'est question dans cette instruction, que de l'alignement, & non du chef-de-file.

Ces divers alignements se prendront aussi par la gauche.

Les alignements successifs (*) ayant habitué le Soldat à s'aligner correctement, l'Instructeur fera aligner les rangs à la fois, en donnant toujours trois hommes pour base d'alignement à chaque rang. A cet effet, il commandera :

---

(*) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 10.e *Leçon*.

*A droite* ou *à gauche = alignement.*

ou bien :

*En arriere, à droite* ou *à gauche = alignement.*

Un ſerre-file alignera le ſecond rang.

ARTICLE 3.

*Maniement des armes.*

Les rangs étant ouverts, l'Inſtructeur fera exécuter les mouvements d'armes ſuivants :

*Préſenter les armes.*
*Porter les armes.*
*Repoſer ſur les armes.*
*Poſer les armes à terre.*
*Relever les armes.*
*Porter les armes.*
*Porter l'arme au bras.*
*Porter les armes.*
*Préſenter la baïonnette.*
*Porter les armes.*

L'Inſtructeur (*) ſe placera en avant du flanc, de maniere à voir les trois rangs.

ARTICLE 4.

*Serrer les rangs.*

L'Inſtructeur commandera :

(*) Voyez *L'Ecole du Soldat*, 7.e *Leçon.*

1. *Serrez vos rangs.*
2. *Pas accéléré.*
3. *Marche.*

Les deux derniers rangs ayant ſerré, & étant entrés dans l'alignement, l'Inſtructeur commandera :

*Fixe.*
*L'arme = au bras.*
ou *Repoſez-vous = ſur vos armes.*
*Repos.*

Ce qui ſera obſervé à la fin de chaque partie de l'école.

*Obſervations relatives à la premiere partie.*

Les ſerre-files ſeront ſpécialement chargés du maintien des principes, & rendront compte, dans l'intervalle des *repos*, au Chef du peloton, des Soldats de leur Section, dans leſquels ils auroient remarqué les moindres négligences ; les exercices ne perfectionnant, ou ne maintenant l'inſtruction, que quand la préciſion y eſt habituelle, & qu'aucune faute ne demeure impunie.

## SECONDE PARTIE.

### ARTICLE PREMIER.

L'Inſtructeur commandera :

1. *Garde à vous.*
2. *Peloton.*
3. *Portez = vos armes.*

### *Alignemens à rangs serrés.*

L'Instructeur fera exécuter à rangs serrés les alignements directs & obliques ; ces derniers étant les plus difficiles, seront plus souvent répétés.

On observera que les Soldats du second & du troisieme rang, se tiennent correctement à leurs chefs de file, de maniere que chaque file forme une perpendiculaire exacte sur la ligne du premier rang, auquel le second & le troisieme doivent être paralleles.

Lorsque les rangs seront serrés, le Chef de peloton rectifiera l'alignement du premier rang, le bas-Officier de remplacement rectifiera l'alignement du second & du troisieme rang, le serre-file de la droite rectifiera l'alignement des serre-files du peloton.

Dès que la plus grande partie du premier rang du peloton sera dans la ligne d'alignement, le Chef de peloton commandera, *fixe*, & il rectifiera alors les hommes qui ne seroient pas dans cette ligne, en avertissant par son numéro, *telle file en avant* ou *en arriere*, sans y rien ajouter, & en prononçant cet avertissement de maniere à n'être entendu que du Soldat.

Le bas Officier de remplacement (*) rectifiera de la même maniere l'alignement du deuxieme & du troisieme rang.

---

(*) Voyez *l'Ecole des Soldats*, 10.e *Leçon*.

L'alignement rectifié, ils se placeront à la position & à l'immobilité.

La méthode la plus sûre & la plus prompte pour rectifier l'alignement, est de le juger par la ligne des yeux, & par celle des épaules, en regardant alternativement en avant & en arriere du rang.

### ARTICLE 2.

#### *Charge précipitée.*

L'Instructeur fera exécuter plusieurs fois la charge précipitée avec des mandrins de bois, ou avec des cartouches de son.

Au premier temps de la charge, les Officiers & bas Officiers de remplacement qui sont dans le rang, feront un demi-à-droite, & se remettront face en tête, quand le Soldat portera l'arme à l'épaule.

### ARTICLE 3.

#### *Charge à volonté.*

La charge à volonté étant la charge de combat, & par conséquent celle qu'il importe de rendre la plus familiere au Soldat, on s'y attachera par préférence, dès qu'il sera affermi dans les principes.

### ARTICLE 4.

#### *Des Feux.*

#### *Feu de peloton direct.*

L'Instructeur commandera :

*Feu de peloton.*

Le Chef de peloton se portera vivement derriere le centre de son peloton, à un pas en arriere des serre-files.

Le bas Officier de remplacement reculera sur l'alignement des serre-files; il en sera de même dans tous les feux.

L'Instructeur commandera:

*Commencez le feu.*

Le Chef de peloton commandera:

1. *Peloton.*
2. *Armes.*
3. *Joue.*
4. *Feu.*

Dès que les Soldats auront chargé, le Chef de peloton fera recommencer le feu par les mêmes commandemens.

Lorsque l'Instructeur voudra faire cesser le feu, il commandera:

*Roulement.*
*Fin de roulement.*

Au premier commandement, le feu cessera, au second le Chef de peloton & le bas Officier de remplacement, reprendront leurs places de bataille.

*Feux de peloton obliques à droite & à gauche.*

Les feux obliques (*) à droite ou à gauche,

(*) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 7.e *Leçon.*

s'exécuteront par les mêmes commandemens que les feux directs, excepté que l'instructeur commandera :

*Feu oblique à droite* ou *à gauche.*

### *Feu de file.*

L'Instructeur commandera :

*Feu de file.*

Le Chef de peloton se portera à un pas en arriere du troisieme rang, vis-à-vis l'intervalle ; il en sera de même dans tous les feux qu'il ne commandera pas.

L'Instructeur commandera.

1. *Troisieme rang.*

*L'arme — au bras.*

Le troisiéme rang portera l'arme au bras, & fera un pas en arriere.

2. *Peloton.*
3. *Armes.*
4. *Commencez = le feu.*

Le feu commencera par la droite du peloton, & cessera au commandement, *roulement* ; à celui *fin de roulement*, le Chef de peloton & le bas Officier de remplacement reprendront leurs places de bataille, le troisieme rang portera l'arme, & serrera contre le second.

### *Feux en arriere.*

L'Instructeur commandera :

1. *Feu en arriere.*
2. *Peloton.*
3. *Demi tour = à droite.*

Au commandement *demi-tour*, le Chef de peloton se placera vis-à-vis l'homme de la droite du premier rang, le bas Officier de remplacement & les serre-files se porteront légérement, en passant par cet intervalle vis-à-vis la place qu'ils occupoient.

Au commandement :

*A droite.*

Le Chef de peloton se placera à la gauche de son troisieme rang devenu le premier; le bas Officier de remplacement se mettra derriere le Chef de peloton, à la gauche du premier rang devenu le troisieme.

On exécutera les mêmes feux par le troisieme rang que par le premier.

*Remettre le peloton face en avant.*

L'Instructeur commandera :

1. *Officiers & bas Officiers à vos places.*
2. *Peloton.*
3. *Demi tour = à droite.*

Au commandement *demi-tour*, le Chef de peloton se placera vis-à-vis l'homme qui est à sa droite, lui faisant face ; le bas Officier de remplacement & les serre-files repasseront légérement par cet intervalle.

Au commandement *à droite*, le Chef de peloton & le bas Officier de remplacement reprendront leurs places de bataille.

*Observations relatives au feu.*

L'Instructeur observera, avant de com-

mander chaque feu, d'avertir les Soldats de tirer *à hauteur de poitrine* ou *à hauteur de genoux*, c'eſt-à-dire ſous une ligne horizontale, ou plus inclinée que l'horizontale, ſuivant l'éloignement où ſera ſuppoſée la troupe ennemie. L'Inſtructeur indiquera de même dans les feux obliques le degré d'obliquité des tirs, en plaçant des points qui leur ſeront correſpondants.

L'Inſtructeur recommandera au Chef de peloton de marquer aſſez d'intervalle entre les commandements *joue* & *feu*, pour pouvoir s'aſſurer que les Soldats viſent dans la direction indiquée.

Les ſerre-files marqueront l'homme de chaque ſection, qui ſe trouveroit avoir deux fois de ſuite chargé le dernier de la ſection, & en rendront compte au Chef de peloton, dans les repos.

Les feux ſeront toujours exécutés à mandrins, à cartouches de ſon, ou à cartouches de poudre.

Lorſque ce ſera à poudre (1), l'Inſtructeur fera quelquefois repoſer ſur les armes, mettre la baguette dans le canon, & faire l'inſpection ſans ouvrir les rangs, pour s'aſſurer de l'exécution de ce qui a été preſcrit.

Il ſe tiendra à cet effet, pendant les feux, en avant d'un des flancs, de maniere à appercevoir tous les Soldats, & à juger enſuite par les comptes rendus au Chef de peloton,

(1) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 7e. *Leçon*.

si les serre-files ont rempli leur devoir de surveillance.

A la fin de chaque feu, le Chef de peloton & le bas Officier de remplacement rectifieront l'alignement.

## TROISIEME PARTIE.

### ARTICLE PREMIER.

*Rompre par section.*

Pour faire rompre par section à droite, l'Instructeur commandera :

1. *Par section = à droite.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le bas Officier de remplacement *a*(1) & le serre-file *b*(2) le plus près de la droite de la seconde section, se placeront promptement à deux pas en arriere de la file droite de chaque section, en la couvrant exactement. Les Chefs de section se porteront, au pas accéléré, à deux pas en avant du centre de leur section, celui de la seconde section passant par la gauche du peloton, & s'alignant sur le Chef de la premiere section.

Au second commandement, l'homme de la droite *c* du premier rang de chaque section fera à droite, les deux hommes de la même file se presseront un peu à gauche, pour démasquer le pivot. Le Chef de chaque section *d*, se portera vivement & par la ligne la plus courte en dehors du point où devra appuyer l'aîle qui conversera, & s'y placera de maniere à couvrir exactement le pivot & le

(1) *Planche* VI.
(2) *Fig.* 1.

bas-Officier placé derriere lui. Le ferre-file le plus près de la gauche, se portera vivement en avant de la même aile, & sera placé par le Chef de section sur les deux points de droite (1). Chaque section exécutera le mouvement de conversion au pas ordinaire, & par le principe de conversion de pied-ferme.

Le chef de chaque section commandera:

3. *Section.*
4. *Halte.*

De maniere que la gauche de chaque section puisse être arrêtée à deux pas de la direction. Le chef de section après avoir assuré la direction par la position du serre-file, commandera:

5. *A gauche = alignement.*
6. *Fixe.*

Les Chefs de sections *f*, se porteront vivement à deux pas en avant de leur section; le serre-file *g*, de la droite de la deuxieme section; & le bas Officier de remplacement *h*, se porteront en serre-file.

*Observations relatives à la maniere de rompre en colonne.*

Le serre-file placé en arriere du pivot, veillera à ce que ses épaules, dès qu'il a fait à droite, soient carrément placées.

Chaque section, après avoir rompu en colonne, doit se trouver placée perpendicu-

(1) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 10$^e$. *Leçon.*

lairement à la ligne qu'occupoit le premier rang en bataille, les deux ſections paralleles entr'elles & la ſeconde, ayant exactement le terrein qui lui eſt néceſſaire pour ſe remettre en bataille.

Le Chef de la ſection ne doit commander *à gauche alignement*, que lorſque la poſition du ſerre-file de gauche ſur les deux points de droite, eſt préciſe; il doit auſſi obſerver qu'elle ſoit telle, que le premier homme de gauche puiſſe arriver à ſa place, ſans ſerrer ce ſerre-file.

Ce ſerre-file ſera dénommé *guide* de *gauche*.

L'inſtructeur *i*, placé ſur le flanc, ne commandera, *marche*, que lorſqu'il ſe ſera aſſuré par la poſition des points qui déterminent la direction de chaque ſection, que ces directions ſont paralleles.

*i* L'inſtructeur ſe plaçant en avant ou en arriere des guides, jugera par la préciſion de la directe des guides, ſi le mouvement a été bien exécuté; ſi cette direction n'étoit pas exacte, le guide de la ſeconde ſection ne devroit chercher à la reprendre, que lorſque le peloton ſe mettroit en marche, à moins que l'Inſtructeur voulant remettre ſon peloton en bataille ſur le même terrein, il ne fût néceſſaire alors qu'il fît replacer le guide à ſa direction, & qu'il le fît joindre par ſa ſection.

Pour rompre à gauche, l'Inſtructeur commandera :

1. *Par ſection à gauche.*
2. *Marche.*

On exécutera l'inverse de ce qui a été prescrit pour rompre à droite, & le serre-file le plus près de la droite, sera nommé *guide de droite*.

## ARTICLE 2.

### *Etant en colonne par section, se former en bataille.*

En colonne, ayant la droite en tête, & devant se mettre à gauche en bataille, l'instructeur commandera :

1. *A gauche = en bataille.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le bas Officier de remplacement *a*, se portera, au pas accéléré, en avant de la premiere section, sur la direction des guides, en leur faisant face, & de maniere à voir le bras gauche contre la poitrine de l'homme du premier rang d'une des files de droite, lorsque la section sera en bataille.

Au second commandement (1), l'homme de la gauche *b*, du premier rang de chaque section, fera à gauche; le Chef de la seconde section *c*, & le guide *d* de la premiere, rentreront vivement en serre-file; le guide *e* de la seconde restera face en tête; le Chef de peloton *f* gagnera vivement sa place de bataille; les sections (2) se formeront en bataille au pas ordinaire, & par le principe de conversion de pied-ferme.

Le Chef de peloton commandera :

3. *Peloton.*
4. *Halte.*

---

(1) *Planche* IV, *Fig.* 2.

(2) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 10^e^, *Leçon*. *P.*

De maniere que la droite de chaque section puisse, à son commandement, être arrêtée à deux pas en arriere de la ligne des guides.

Le Chef de peloton commandera :

*A droite = alignement.*

Et alignera son peloton sur l'homme de la gauche placé contre le guide.

*5. Fixe.*

L'Instructeur commandera :

*Guides, = à vos places.*

Le guide rentrera vivement en serre-file, par un à gauche, & le bas Officier de remplacement, par un à droite à sa place de bataille.

*Observation relative au mouvement de se former en bataille.*

L'Instructeur *g*, placé au flanc en avant des guides, observera delà leur position & celle des pivots, pour ne commander, *marche*, que lorsque la direction sera assurée.

*Pour se former en bataille, la gauche en tête.*

L'Instructeur commandera :

*A droite = en bataille.*
*Marche.*

On exécutera l'inverse de ce qui a été prescrit pour se former en bataille, la droite en tête. Le serre-file le plus près de la gauche se portera à la place indiquée pour le bas

Officier de remplacement, au commandement *marche*. Le chef de peloton se portera à la gauche, passant par le côté des guides, commandera, *à gauche, alignement*; & au commandement, *guides, à vos places*, il se portera à sa place de bataille.

*Observation générale relative au commandement d'exécution en colonne.*

En colonne, les Chefs de section répéteront toujours tous les commandemens d'exécution, *marche* & *halte*, avec la plus grande vivacité, & à l'instant même où ils seront prononcés par l'Instructeur.

## ARTICLE 3.

*Marcher en colonne.*

Le peloton étant en colonne par section, la droite en tête, l'Instructeur se portera à environ vingt pas en avant de la premiere section; il fera face aux guides; se placera correctement dans leur direction, & indiquera au premier qu'il doit lui servir ainsi lui-même de point de prolongement, la ligne passant entre ses pieds. Le guide de la premiere section prendra sa direction en conséquence.

L'Instructeur recommandera au guide de la seconde section, de se maintenir précisément derriere le guide de la premiere, en marchant sur sa trace, & d'observer exactement la distance nécessaire pour se mettre en bataille,

à mesurer du premier rang de la section qui le précede au premier rang de celle où il est placé.

L'Instructeur commandera ensuite :

1. *Colonne en avant.*

2. *Marche.*

Au premier commandement, les Chefs de section commanderont à voix basse.

3. *Guide à gauche.*

Au deuxieme, les guides & les Chefs de sections enleveront par un pas décidé la marche de leur subdivision, en sorte que les deux subdivisions partent exactement ensemble.

### *Observations relatives à la marche & à la direction en colonne.*

Le guide de la tête, soit qu'on lui donne une direction, soit qu'il la détermine lui-même, ne prendra jamais que des points à terre ; il en choisira deux distans l'un de l'autre de quinze à vingt pas, & quittera, à mesure qu'il avancera, celui qui sera le plus près de lui, pour en prendre un troisieme en avant dans la direction des deux autres, & prolonger ainsi toujours sa direction.

Le second guide *a* (1) n'a aucun besoin de s'occuper de la direction ; s'il marche sur la trace exacte du premier *b*, il marchera sur sa direction précise.

---

(1) *Planche* VI, *Fig.* 4.

Toute direction qui n'est pas perpendiculaire au front de la premiere subdivision d'une colonne, influant nécessairement sur sa marche, en ce que déterminant cette marche plus à droite ou plus à gauche, elle fait ouvrir & serrer les files, & produit dans les rangs un flottement continuel, il sera apporté l'attention la plus scrupuleuse à donner & à maintenir une bonne direction.

Si les guides & les Chefs de section négligeoient de décider la marche, dès les premiers pas, elle commenceroit par être incertaine, les distances se perdroient, & il n'y auroit ni ordre ni ensemble dans la colonne.

L'homme à côté du guide *c*, se tiendra à environ six pouces de ce guide, afin de ne pas le pousser hors de la direction ; il observera de ne jamais le dépasser, & même de rester un peu en arriere de la ligne des yeux, en sorte que tout le rang se trouve toujours un peu en arriere de l'alignement.

Si le guide de la seconde section perdoit sa direction, il la reprendroit en avançant plus ou moins l'épaule ; sa section céderoit insensiblement à ce mouvement, & sa marche en seroit moins dérangée que par des mouvemens obliques qui lui feroient perdre sa distance.

Si le guide a trop ou trop peu de distance, & qu'il soit obligé d'alonger ou de raccourcir le pas, il faut aussi que ce soit d'une maniere presque insensible, & qui ne produise jamais d'à-coup dans la marche.

Enfin la direction de la marche & la juste observation des distances dépendant absolument des guides, ils en seront responsables.

ARTICLE 4.

*Changer de direction.*

*Changer de direction sur le pivot, ou du côté du guide.*

Pour changer de direction à gauche, l'Instructeur commandera :

*Tournez = à gauche.*

A ce commandement, le Chef de la premiere section commandera :

1. *Tournez = à gauche.*

2. *Marche.*

La conversion (1) s'exécutera suivant les principes établis pour les conversions, sur le côté des guides.

La deuxieme section (2) exécutera sa conversion sur le même terrein où la premiere aura fait la sienne.

Si l'Instructeur veut donner de nouveaux points de direction, il les indiquera aux guides.

*Changer de direction du côté opposé au guide.*

Pour changer de direction à droite, l'Instructeur commandera :

---

(1) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 10.[e] *Leçon.*
(2) *Planche* VI, *Fig.* 4.

*Tournez à droite.*

A ce commandement, le Chef de la premiere section commandera :

1. *Tournez à droite.*

2. *Marche.*

La conversion (1) s'exécutera sur le côté opposé aux guides & à pivot mobile ; pour cet effet, le guide conversera en continuant de marcher le pas ordinaire, l'aile droite avancera l'épaule opposée à l'alignement, & le premier homme de cette aile fera le pas de six pouces seulement, en sorte que le centre de la subdivision ceintre un peu en arriere, que le pivot se trouve dégagé, & que la section suivante ne soit pas arrêtée.

La conversion étant achevée, le Chef de section commandera :

1. *En avant.*

2. *Marche.*

Le pivot reprendra le pas ordinaire & la marche directe.

La seconde section se conformera à ce qui est prescrit pour la premiere, & fera sa conversion sur le même terrein.

*Observations relatives au changement de direction en colonne.*

Lorsque la conversion se fait sur le côté

---

(1) *Planche* VI, *Fig.* 3.

oppofé au guide, le guide *d*, qui la conduit doit avoir l'œil, de temps en temps, fur le rang & fur le pivot, afin de n'embraffer par l'arc du cercle qu'il décrit, que le terrein néceffaire pour que le rang ne foit ni trop ferré ni trop ouvert.

Le Chef de la feconde fection de la colonne doit faire fes commandemens précifément à la même place que le Chef de la fubdivifion qui précéde; & afin de veiller à ce que fon guide ne commence pas à tourner au commandement de la fection qui précede, il doit, à ce commandement, fe tourner pour faire face à la fienne.

Ce guide *e* doit fuivre la même trace que celui qui le précede, paffer aux mêmes points & marcher pour ainfi dire dans les mêmes pas, le défaut habituel des guides étant, dans ces converfions, de fe jetter en-dehors, ce qui, dans le prolongement d'une colonne, lui fait perdre fon terrein & fes diftances.

L'aile marchante ayant à parcourir, au pas ordinaire, environ une fois & demie l'étendue du front de la fubdivifion, fi le pivot étoit fixe, il en réfulteroit que la fubdivifion fuivante feroit déjà arrivée au point où elle doit tourner, tandis que celle qui converfe auroit encore à parcourir le tiers de fon front; ce qui cauferoit des temps d'arrêts fucceffifs dans toute la colonne.

On remédie à cet inconvénient en faifant gagner au pivot un peu de terrain en avançant, ce qui s'appelle *dégager le point de*

*conversion f.* Le Chef de chaque subdivision avertira le pivot d'alonger ou de raccourcir le pas, selon qu'il le jugera nécessaire.

Lorsque la conversion se fait du côté du guide *g*, ce guide doit tourner de sa personne au point *h*, & chaque homme arrivé successivement sur l'alignement comme les files de droite *j*, & comme ont fait la premiere, la seconde & la troisieme file de gauche *k*, depuis le point *h*, où elles ont successivement conversé.

L'Instructeur *l*, veillera à l'observation de ces principes essentiels, en se portant au point de la conversion.

Quelquefois aussi, pour juger si les principes des changemens de direction sont bien observés, il doit auparavant qu'ils s'exécutent, se placer en arriere des guides, & s'assurer, d'après un point perpendiculaire qu'il prendra en avant, si celui qui conduit la conversion ne se jette point en-dehors de la direction de la colonne.

Tout ce qui a été prescrit pour les changemens de direction dans une colonne, la droite en tête, doit s'appliquer, en ordre inverse, à une colonne, la gauche en tête.

## ARTICLE 5.

### *Former & rompre le peloton.*

#### *Former le peloton*

La colonne par section étant en marche, la droite en tête, l'Instructeur commandera :

1. *Formez le peloton.*

2. *Marche.*

Au premier commandement (1) le Chef de la seconde section commandera à demi-voix.

*Oblique à gauche.*

Au deuxieme commandement, répété seulement par le Chef de la seconde section, la deuxieme section *a* obliquera lorsque son flanc droit sera arrivé vis-à-vis l'avant-derniere file de gauche de la premiere section *b*.

Pour cet effet, le Chef de la deuxieme section commandera alors :

*Eu avant, pas accéléré.*

Et lorsque la section sera entiérement démasquée *d* :

*Marche.*

Le guide *e* de la premiere section rentrera en serre-file.

La seconde section étant arrivée à la hauteur des serre-files de la premiere, son Chef commandera :

*Pas ordinaire.*

Et lorsque son premier rang sera à hauteur du second rang de la premiere :

*Marche.*

Le Chef de la seconde section se portera, en faisant ces commandemens, deux pas en

(1) *Planche* VII, *Fig.* 1.

avant de la gauche de sa section, prendra le pas du Chef de la premiere, le donnera à la sienne, se portera à sa place de guide *f* aussitôt que sa section aura pris le pas, & le Chef de la premiere section *g* se portera au centre du peloton.

*Observations relatives au mouvement de former le peloton.*

Si le Chef de la deuxieme section la laisse obliquer trop long-temps, & qu'il ne commande pas à temps, *en avant*, il y aura une ouverture au centre du peloton : dans le cas contraire, le peloton seroit trop serré.

L'homme de gauche du premier rang de la premiere section doit également observer de marcher carrément, lorsque le guide l'a quitté pour se mettre en serre-file, sans quoi il occasionneroit les mêmes inconvénients.

Le Chef de la seconde section doit observer de commander, *pas ordinaire, marche*, au moment précis où sa section arrive à hauteur de la premiere, sans quoi elle la dépasseroit.

Ces différentes fautes, peu sensibles dans un seul peloton, auroient la plus grande influence dans une colonne composée d'un ou plusieurs bataillons, la colonne éprouveroit des retards, serpenteroit & perdroit ses distances.

L'Instructeur *h* placé en avant de la gauche de la premiere section, jugera si la seconde a trop ou trop peu obliqué, & si sa marche a été correcte.

On formera le peloton la gauche en tête, par les moyens inverſes, en appliquant à la premiere ſection, tout ce qui a été preſcrit pour la ſeconde, avec cette différence que le Chef de la ſeconde ſection ſe placera en ſerre-file.

*Rompre le peloton.*

Le peloton étant cenſé faire partie d'une colonne, la droite en tête, l'Inſtructeur voulant le rompre en marchant, commandera :

1. *Rompez le peloton.*

2. *Marche.*

Au premier commandement (1), le Chef de peloton ſe portera au centre de la premiere ſection.

Le Chef de la ſeconde ſection qui eſt à la place de guide, paſſera au pas accéléré en avant au centre de la ſection *b*, & commandera :

*Marquez le pas.*

Au ſecond commandement qui ſera répété par le Chef de la ſeconde ſection, cette ſection marquera le pas *c*. Lorſqu'elle ſera à hauteur du troiſieme rang de la premiere, le Chef de la deuxieme ſection commandera :

*Oblique à droite.*

Et lorſqu'elle ſera à hauteur des ſerre-files de la premiere :

---

(1) *Planche* VII, *Fig.* 2.

*Marche.*

Aussi-tôt que le guide *d* de la premiere section pourra passer entre les deux sections, il se portera au flanc gauche de cette section.

Lorsque le flanc droit de la seconde section aura dépassé le centre de la premiere, le Chef de la deuxieme section commandera :

*En avant.*

Et lorsque le guide *e*, qui se sera porté au flanc de cette section, sera dans la direction de celui de la premiere *f*:

*Marche.*

### *Observations relatives au mouvement de rompre le peloton.*

Si la deuxieme section marquoit le pas trop long-temps, les distances se perdroient.

Si en obliquant (1) elle ne gagnoit pas autant de terrein qu'il lui est nécessaire, & si elle faisoit partie d'une colonne, elle arrêteroit les subdivisions suivantes.

L'Instructeur *g* se placera sur le flanc du côté des guides, pour juger la direction que le guide de la tête aura prise.

On rompra par section, la gauche en tête, par les moyens inverses, en appliquant à la premiere section tout ce qui a été prescrit pour la seconde.

---

(1) Voyez *l'Ecole du Soldat*, 10e *Leçon*.

*Observation générale relative aux mouvemens de rompre & de former le peloton.*

La section qui n'oblique pas doit toujours marcher le même pas, quand bien même elle seroit obligée de resserrer sa distance sur la section qui oblique roit en avant d'elle.

ARTICLE 6.

*Etant en colonne par section, marcher obliquement.*

Le peloton étant en marche en colonne par section, l'Instructeur commandera :

1. *Oblique à droite.*
2. *Marche.*

Au second commandement, les deux sections marcheront obliquemeut.

Pour reprendre la marche directe, l'Instructeur commandera :

*En avant.*
*Marche.*

Au second commandement, les deux sections prendront la marche directe.

*Observations relatives à la marche oblique en colonne.*

Si dans la marche oblique en colonne, les guides ne maintenoient pas leurs épaules carrément, ils communiqueroient leur fausse position à leur section; la marche ne seroit plus parallele à la ligne que l'on quitte, la

queue de la colonne se jetteroit en dehors, & lorsqu'elle reprendroit sa direction, cette direction ne seroit plus parallele à l'ancienne.

L'Instructeur se placera en avant ou en arriere des guides & sur leur direction, pour juger le maintien des principes.

Pour obliquer à gauche, l'Instructeur commandera :

*Oblique à gauche.*

On observera à l'inverse les mêmes principes que ci-dessus.

## ARTICLE 7.

### *Arrêter la colonne.*

La colonne étant en marche, la gauche en tête, l'Instructeur voulant l'arrêter commandera :

1. *Colonne.*
2. *Halte.*

Au deuxieme commandement vivement répété par les Chefs de sections, elle s'arrêteront en même temps, & les guides ne pourront faire aucun mouvement, quand même ils n'auroient ni leur distance ni leur direction.

Le chef de chaque section se portant au flanc du guide & prenant la ligne de ses épaules pour base d'alignement, commandera :

1. *A droite = alignement.*

La section étant entrée dans l'alignement, il commandera :

2. *Fixe.*

Et se reportera au centre de sa section.

*Observations relatives à la maniere d'arrêter la colonne.*

Si le commandement, *halte*, n'étoit pas répété avec la plus grande précision, & par conséquent exécuté ensemble, les distances se perdroient.

Si les guides bougeoient après le commandement *halte*, les distances seroient altérées, & celui qui n'ayant pas la distance, chercheroit à la reprendre après le commandement *halte*, rejetteroit sa faute sur le guide suivant, qui, s'il a bien marché, se trouveroit alors avoir trop de distance.

Au commandement *à droite* = *alignement*, l'homme qui est à côté du guide doit le joindre exactement, afin que si on veut se former en bataille, la ligne de front soit déterminée par sa direction des guides.

Les mêmes principes doivent s'observer dans une colonne la droite en tête, à l'exception du commandement *à gauche* = *alignement*.

L'Instructeur se placera sur le flanc du côté des guides, pour juger l'observation des principes.

*Observation générale relative à la marche en colonne par peloton.*

L'Instructeur pourra changer la supposition

en arriere, gagnera par le pas oblique l'eſpace d'une file à gauche, ſi c'eſt par la gauche qu'on a mis les files en arriere, & celui d'une file à droite, ſi c'eſt par la droite, on fera rentrer toutes les files en ligne par les mêmes moyens.

*Obſervations relatives au mouvement de mettre les files en arriere.*

Les Officiers ou bas Officiers qui ſont ſur les flancs, s'en rapprocheront à meſure que le front diminuera, & ſe reporteront de même en dehors lorſqu'on fera rentrer les files en ligne.

Le mouvement de mettre des files en arriere, de même que celui de les faire rentrer en ligne, s'exécuteront avec la plus grande préciſion, de maniere à ce que la ſection qui ſuit ne puiſſe être retardée dans ſa marche; ce qui arriveroit, ſi les premieres files qui doivent marquer le pas pour laiſſer paſſer les files ſuivantes en avant d'elles, le marquoient trop long-temps.

La même raiſon doit faire veiller à ce que les files en potence marchent bien emboîtées, afin de ne pas faire perdre la diſtance à la troupe qui ſuit.

Les ſerre-files ſe repartiront derriere ce qui reſte de la troupe marchant de front.

On mettra auſſi en arriere deux ou trois files enſemble, elles avanceront un peu l'épaule oppoſée au rang & obliqueront à la fois, de maniere à ſe trouver placées derriere le rang,

Pour faire rompre encore une file, l'Instructeur commandera.

*Une file de droite* ou *de gauche en arriere.*

Le Chef de peloton commandera :

1. *Une file de droite* ou *de gauche en arriere.*
2. *Marche.*

Au second commandement, la file qui est derriere le troisieme rang, marquera le pas pour faire place à la nouvelle file qui doit se mettre en arriere, & gagnera par le pas oblique l'espace d'une file à droite, si ce sont des files de gauche, & celui d'une file à gauche, si ce sont des files de droite, la nouvelle file se formera derriere le peloton par les mêmes moyens que la premiere.

On pourra diminuer ainsi son front de tel nombre de files que l'obstacle exigera, en faisant toujours le mouvement du côté de l'obstacle.

*Faire rentrer en lignes les files en arriere.*

Le peloton étant en marche, l'Instructeur commandera :

*Une file de droite* ou *de gauche en ligne.*

Le Chef de peloton commandera :

1. *Une file de droite* ou *de gauche en ligne.*
2. *Marche.*

Au deuxieme commandement, l'homme du premier, du second & du troisieme rang de la premiere file qui doit rentrer en ligne, regagnera sa place dans le rang par les mêmes principes qu'il se sera porté en arriere; la file suivante qui doit encore rester,

Au second commandement (1) le peloton fera à droite, le bas Officier de remplacement *a* se portera en avant de l'homme de droite du premier rang; le Chef de peloton *b* se placera à coté de lui, du premier rang, les serre-files serreront contre le troisieme rang.

Au troisieme commandement, le peloton marchera en avant.

### *Faire changer de direction au peloton, marchant par le flanc.*

L'Instructeur commandera :

1. *Par file à droite* ou *à gauche.*
2. *Marche.*

Les files (2) exécuteront ce qui a été prescrit, & se conformeront aux principes de la conversion à pivot mobile.

## ARTICLE PREMIER.

### *Arrêter le peloton & le remettre de front.*

L'Instructeur commandera :

1. *Peloton.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Au deuxieme commandement, le peloton arrêtera, au troisieme, il fera front, le Chef de peloton plaçant trois files dans la direction directe ou

(1) *Planche* VIII. *Fig.* 1.
(2) Voyez *l'Ecole du Soldat* 9e. *Leçon.*

oblique que l'Instructeur lui aura donnée, & faisant face à l'épaule de l'homme du premier rang de la premiere file, commandera :

*A droite* ou *à gauche* = *alignement.*
*Fixe.*

Si l'alignement s'est fait à gauche, il regagnera sa place de bataille.

*Observations relatives à la marche de flanc.*

L'Instructeur exercera le peloton à marcher par le flanc au pas ordinaire, & quelquefois au pas accéléré.

Il veillera à l'observation de tous les principes prescrits pour la marche de flanc, & particulierement à ce que (1), dans les conversions par files, il n'y ait aucun temps d'arrêt qui feroit alonger le peloton.

L'Instructeur *c* se placera à cet effet sur le flanc.

*Si* le peloton marche par la gauche, le serre-file le plus près se portera à la place prescrite par le bas Officier de remplacement, & le chef de peloton se placera à côté de lui, du côté du premier rang. Ce principe est général pour tout peloton qui marche isolé.

Dans la marche de flanc, les serre-files serreront toujours près du troisieme rang.

---

(1) Voyez *l'Ecole du Soldat 9e. Leçon.*

## ARTICLE 3.

### *Former le peloton par file sur la droite ou sur la gauche en bataille.*

Le peloton étant en marche par le flanc droit, & l'Instructeur voulant le former en bataille sur la droite par files, commandera :

1. *Sur la droite par file en bataille.*

2. *Marche.*

Au second commandement (1), le bas Officier de remplacement, le Chef de peloton & l'homme de droite du premier rang tourneront à droite & marcheront droit devant eux ; quand ils auront fait quelques pas, l'Instructeur les fera arrêter, le Chef de peloton *a* & le bas Officier de remplacement *b* prendront leurs places de bataille, à l'instant où l'homme du premier rang arrêtera ; chaque homme du premier rang ne tournera à droite que lorsqu'il sera vis-à-vis de la place qu'il doit occuper en ligne, l'homme du second rang se remettant en file derriere celui du premier, aussi-tôt que celui-ci est entré dans la nouvelle direction, & de même celui du troisieme rang, lorsque celui du second est placé *c*.

Le peloton étant formé sur la nouvelle ligne, le Chef de peloton qui, faisant face au flanc du premier homme, en aura dirigé l'alignement, commandera :

3. *Fixe.*

---

(1) *Planche* VIII, *Fig.* 2.

*Obſervations relatives aux formations en bataille par file.*

Il faut que quand l'homme de droite du premier rang fait à droite pour ſe porter ſur la nouvelle ligne, il y ait au moins trois pas en avant à faire, ſans quoi il y auroit des temps d'arrêts marqués pour les files ſuivantes au pivot de la converſion.

On ſe conformera de plus, dans ce mouvement à ce qui a été preſcrit pour la marche de flanc, & pour les alignemens ſucceſſifs.

L'Inſtructeur *d*, placé ſur le flanc du côté de la formation, jugera ſi elle s'exécute conformément aux principes.

On formera par les moyens inverſes, en bataille ſur la gauche, le peloton marchant par le flanc, la gauche en tête.

Au premier commandement, le Chef de peloton paſſera au flanc gauche; le peloton aligné, l'Inſtructeur commandera:

*Guides, à vos places.*

Le Chef de peloton reprendra vivement ſa place de bataille.

### ARTICLE 4.

*De la contre-marche.*

Le peloton étant de pied-ferme, l'Inſtructeur voulant lui faire faire la contre-marche, en ſuppoſant la gauche en tête, commandera:

1. *Contre-marche.*
2. *Par le flanc gauche.*
3. *A gauche.*
4. *Marche.*

Au premier commandement (1), le guide se fera demi-tour à droite.

Au troisieme commandement, le Chef de peloton se portant au flanc de la premiere file du côté du premier rang, commandera :

*Par files à droite.*

Les files exécuteront les commandemens, & seront conduites en passant pardevant le premier rang, faisant ainsi une demi-conversion *b*, & la tête du peloton sera ensuite dirigée de maniere à ce que le Chef de peloton l'arrête à deux pas en arriere du guide, en faisant alors les commandemens :

5. *Peloton.*
6. *Halte.*
7. *Front.*

Le nouveau guide *d* prendra vivement la place qu'il doit occuper, & l'autre *e* se portera en serre-file.

Le Chef de peloton placé face à l'épaule du guide, commandera :

*A gauche = alignement.*
*Fixe.*

---

(1) *Planche* VIII, *Fig.* 3.

*Observations relatives à la contre-marche.*

L'Instructeur *f*, placé au flanc de la nouvelle direction, veillera à l'exécution des principes.

La contre-marche, la droite en tête, se fera par les moyens inverses, en sorte que la conversion par files s'exécute toujours par l'aile opposée au guide & du côté du premier rang.

## ARTICLE 5.

*Former le peloton sur deux rangs.*

Si c'est un premier peloton, l'Instructeur commandera :

1. *Sur deux rangs, formez le peloton.*

A ce commandement répété par le Chef de peloton, les serre-files reculeront un pas, le guide se placera sur leur alignement, & le chef de section commandera :

2. *Troisieme rang par le flanc gauche.*
3. *A gauche.*
4. *Marche.*

Au premier commandement, le troisieme rang de la seconde section fera un pas en arriere.

Au troisieme commandement, le troisieme rang fera à gauche.

Au quatrieme commandement, le troisieme rang de la seconde section prendra le pas ordinaire, le troisieme rang de la premiere section prendra le pas accéléré pour former un premier rang en avant

du troisieme rang de la seconde section : quand les derniers hommes du troisieme rang seront à hauteur du flanc gauche du peloton, le Chef du peloton commandera :

*Troisieme rang.*

1. *Halte.*
2. *Front.*
3. *A droite = alignement.*
*Fixe.*

Au premier commandement, le troisieme rang formé sur deux, arrêtera ; au second, il fera front, au troisieme, il alignera à droite ; au quatrieme, le guide se reportera au flanc du peloton, & les serre-files se rapprocheront à deux pas du dernier rang.

Quand le peloton sera formé sur deux rangs, s'il doit manœuvrer dans cet ordre, le Chef de peloton le divisera en deux sections, & les serre-files se répartiront derriere le peloton.

Lorsqu'un second peloton devra se former sur deux rangs, il exécutera les mouvemens inverses.

ARTICLE 6.

*Le peloton étant formé sur deux rangs, le remettre sur trois.*

L'Instructeur commandera :

1. *Sur trois rangs, formez le peloton.*

A ce commandement répété par le Chef de peloton,

Les serre-files reculeront un pas ; le Chef de section commandera :

2. *Troiſieme rang par le flanc droit.*
3. *A droite.*
4. *Marche.*

Au troiſieme commandement, les deux rangs
: formoient le troiſieme rang, feront à droite,
déboîteront en arriere.

Au quatrieme commandement, le troiſieme
g de la premiere ſection prendra le pas accéléré;
ii de la ſeconde ſection, le pas ordinaire; le troi-
ıe rang étant reformé, le Chef de peloton
ımandera :

1. *Troiſieme rang.*
2. *Halte.*
3. *Front.*
4. *Fixe.*

Au premier commandement, le troiſieme rang
halte ; au ſecond, il fera front, & s'alignera,
que homme reprenant ſon chef de file.

Au commandement *fixe*, les ſerre-files & le guide
rendront les places qui leur ſont aſſignées.

Lorſque les pelotons ſeront bien affermis
ıs les principes & dans l'exécution de l'é-
e qui les concerne, ils ſeront raſſemblés
ır être exercés à l'école de diviſion.

## École de la division.

L'École de division embrassera les mêm[es] parties que l'école du peloton, à laquel[le] on renvoie par conséquent sur chaque articl[e,] suit les changemens & différences qu'[on] expliquera ci-après.

### Première Partie.

*Des Mouvements de pied-ferme.*

Article Premier.

*Ouvrir les rangs.*

L'Instructeur substituera, par-to[ut] le commandement *division*, à celui *pelot[on].* Dans les Grenadiers & Chasseurs, il com[man]dera, *Grenadiers* ou *Chasseurs.*

Les serre-files servant de point de directi[on] pour ouvrir les rangs, ne seront placés q[u'à] la gauche du second peloton.

Article 2.

*Alignement à rangs ouverts.*

On n'exécutera pas les alignements à ra[ngs] ouverts dans l'école de division.

### Seconde Partie.

Article Premier.

*Alignement à rangs serrés.*

Les alignements à rangs serrés ne ser[ont]

[p]as partie de cette école, l'Instructeur devant [t]rouver suffisamment à en faire l'application, [d]ans les différents cas.

ARTICLE 4.

*Des Feux.*

DANS les feux de peloton, soit obliques, [s]oit directs, le feu sera respectif entre les [d]eux pelotons de la division.

Le Chef de peloton indiquera son peloton [p]ar la dénomination de *premier peloton* ou [d]e *second peloton.*

Le feu commencera par le premier pelo[t]on; le Chef du second fera le premier com[m]andement, lorsqu'il verra passer à gauche la [p]remiere arme du premier peloton, & fera les [t]rois dernieres, lorsqu'il verra porter la pre[m]iere arme; & cela continuera ainsi successi[v]ement & respectivement, d'un peloton à [l']autre.

L'Instructeur ajoutera aux feux, & avant [l]e feu de *files*, le feu de *division*, & com[m]andera: *division, &c.*

Dans le feu de files à proudre, chaque [h]omme bien instruit doit tirer quatre coups [p]ar minute, le cinquieme chargé.

L'Instructeur réunira la premiere & la [s]econde partie dans la même leçon.

L'Instructeur observera que le Chef du second peloton & le serre-file opposé dépassent toujours un peu le rang, & reglent leur marche sur celle du guide.

L'Instructeur ne fera point obliquer la division, cet article devant ci-après, trouver son application dans la marche en bataille; mais en marchant en colonne, il fera quelquefois dériver le guide, pour s'assurer que chaque file *séparée de celle à laquelle elle* doit tenir, se *conforme* au principe essentiel de ne la rejoindre qu'insensiblement & dans plusieurs pas, & cede de même à sa pression.

### ARTICLE 7

### *Arrêter la colonne.*

Le Chef de la division attendra, pour faire le commandement de l'alignement, que le serre-file placé au flanc opposé au guide, & le Chef du second peloton, soient alignés sur le guide, & puissent déterminer ainsi l'alignement du premier rang, qui ne doit pas les avoir dépassé dans la marche.

Le Chef de la division rectifiera l'alignement du peloton qui appuie au guide, & le Chef de l'autre peloton rectifiera son alignement sur le serre-file opposé au guide.

### ARTICLE 8.

### *Etant en colonne par section, diminuer & rétablir son front par des mouvements de files.*

L'Instructeur ne fera point diminuer ni aug-

menter le front par des mouvements de files, ces mouvements devant trouver ci-après leur application : il ajoutera les articles ſuivants à la troiſieme partie.

### ARTICLE 9.

*Etant en colonne par peloton, la former ſur la droite* ou *ſur la gauche.*

Pour ſe former en bataille ſur la droite, la droite en tête, l'Inſtructeur déterminera d'avance, par deux ſurnuméraires pris dans l'excédant du nombre de files qui doivent compoſer la diviſion manœuvrante, la ligne ſur laquelle il voudra former la diviſion.

Le premier *a* indiquera le point où doit appuyer la droite de la diviſion; il ſera placé de maniere à préſenter l'épaule droite à la diviſion formée.

Le ſecond *b* placé de même, ſera ſéparé de lui, de l'intervalle du front d'un peloton.

L'Inſtructeur *c*, quelques pas avant d'arriver à hauteur du point où il voudra appuyer ſa droite, commandera :

1. *Colonne.*
2. *Sur la droite en bataille.*

A ce commandement répété par les Chefs de peloton, les guides de droite *d*, ſe porteront à l'aîle droite, les guides de gauche *e*, rentreront en ſerre-file.

L'Inſtructeur indiquera au Chef du premier peloton le point *f*, à hauteur duquel il doit tourner; celui-ci, lorſque ſon peloton ſera

prêt d'arriver à hauteur de ce point, commandera :

*Tournez à droite.*

Et lorſqu'il ſera préciſément à hauteur du point déſigné, il commandera :

*Marche.*

A ce commandement le peloton tournera, par le principe des converſions, ſur le côté des guides; le Chef de peloton dirigera le guide de maniere à faire arriver au point de droite, la premiere file de droite de ſon peloton.

Lorſque ſon peleton ſera arrivé à deux pas de la direction déterminée, il ſe portera à la droite, de maniere à faire face au flanc du premier homme de droite arrivant ſur la ligne, & commandera :

1. *Peloton.*
2. *Halte.*
3. *A droite = alignement.*

A ce commandement, le premier homme de droite du premier rang ſe portera en avant, ſa poitrine contre le point de droite, & de même l'homme du premier rang de la file de gauche qui ſe trouvera vis-à-vis le point de gauche.

Le peloton précédé par eux, entrera dans l'alignement déterminé par les deux hommes déjà placés.

Le peloton étant dans l'alignement, le Chef de peloton commandera :

*Fixe.*

Lorſque le Chef du deuxieme peloton ſera arrivé à hauteur de la gauche du premier

peloton, il tournera comme il a été dit pour le premier; arrêtera son peloton à hauteur du troisieme rang du premier, sans le dépasser.

Il se portera de sa personne carrément sur la ligne de bataille, à hauteur du Caporal de gauche du premier peloton, & s'alignera correctement sur lui.

Le guide de gauche *g*, du deuxieme peloton se portera en avant, fera à droite, se placera correctement dans la direction des deux points, vis-à-vis la gauche de son peloton.

Le Chef du deuxieme peloton commandera alors:

*A droite = alignement.*

Le peloton entrera dans l'alignement précédé par le premier homme de la file de gauche qui se trouvera vis-à-vis du guide, & qui appuiera sa poitrine contre son épaule.

C'est sur le premier homme de cette file, que le Chef de peloton alignera son peloton.

Lorsque la division sera correctement en bataille, l'Instructeur commandera:

*Guides = à vos places.*

Le guide de gauche rentrera à sa place de bataille.

Les jaloneurs *a b*, se retireront.

*Observations relatives à la formation sur la droite en bataille.*

Lorsque le deuxieme peloton arrive sur la ligne de bataille, le guide de gauche *g*, doit

au commandement *halte*, ſe porter auſſi-tôt en avant; il ſe placera ſur le champ dans la direction des points, en faiſant à droite, afin de ſe trouver à hauteur de la gauche du peloton. Si les files s'étoient ſerrées, elles reprendroient l'aiſance néceſſaire, en ſe portant ſur l'alignement, & alors ce ne ſeroit pas préciſément la derniere file de gauche qui viendroit appuyer contre l'épaule du guide, mais une des files voiſines, ce qui n'a aucun inconvénient, & doit toujours être préféré à la preſſion des files, ou à la diminution du front qu'on occaſionneroit, ſi l'on vouloit encadrer le peloton dans un intervalle trop reſſerré.

Quelle que ſoit la file qui ſe trouve à hauteur du guide placé dans la direction des points, l'homme du premier rang de cette file, viendra appuyer la poitrine contre ſon épaule, & déterminera ainſi la direction de l'alignement du peloton. Une fois placé, il ne bougera plus; s'il ſe trouvoit une ou deux files à ſa gauche, elles viendroient s'aligner ſur lui, pendant que le reſte du peloton s'encadreroit entre cet homme, & le Chef de peloton.

L'Officier-inſtructeur *c*, qui ſe ſera porté à la gauche de la diviſion face aux guides *b*, *a*, rectifieroit la poſition du guide du ſecond peloton, s'il ne ſe plaçoit pas correctement ſur les points.

Lorſqu'on ſera en colonne par peloton, la gauche en tête, & qu'on voudra ſe former

ſur la gauche en bataille, l'Inſtructeur commandera :

*Guides* = *à gauche.*

On ſe formera par les moyens inverſes de ceux qui ont été établis pour former une colonne, la droite en tête, ſur la droite en bataille. Les Chefs de peloton ſe porteront à la gauche de leurs pelotons, & au commandement *guides* = *à vos places*, ils ſe reporteront à leur place de bataille.

Les Chefs de peloton s'effaceront dans tous les cas pour laiſſer paſſer les guides.

*Obſervations applicables à toutes les formations ſucceſſives.*

Lorſque les Officiers & bas Officiers de la diviſion comprendront le mécaniſme des formations ſucceſſives, l'Inſtructeur ne les établira jamais que ſur des directions obliques ; l'application des formations carrées au terrain, ne ſe rencontrant preſque dans aucune circonſtance.

ARTICLE 10.

*De la Colonne en route.*

L'Inſtructeur exercera la diviſion à tous les mouvements qu'une colonne en route peut avoir à faire, relativement à toutes les circonſtances poſſibles.

Ainſi la diviſion étant rompue par ſection, la droite en tête & en marche au pas ordinaire, il commandera :

1. *Colonne.*

2. *L'arme* = *à volonté.*

Au second commandement répété par les Chefs de subdivision, les Soldats porteront l'arme à volonté. Ceux du second & du troisieme rang prendront environ un pas & demi de distance, & marcheront à leur aise, sans observer le silence ni la cadence; mais sans que les rangs puissent jamais se confondre, & sans qu'aucun homme dépasse son guide.

Les Chefs des sections *a*, & les serre-files passeront sur le flanc en arriere des guides. Ce principe sera général toutes les fois qu'en colonne au pas non cadencé, on sera rompu par section; les Chefs de section passeront alors au flanc du dernier rang de la section qui précede.

L'Instructeur reglera le pas du premier guide à la mesure de soixante-seize pas par minute; les autres guides ne s'occuperont que de la distance, sans s'assujettir à la cadence du guide qui précede, mais de maniere qu'au commandement, *halte*, la colonne soit toujours en mesure de se mettre en bataille.

Ce pas à soixante-seize, & non réglé par la cadence, n'étant pas le pas naturel d'un homme qui feroit route, les Soldats sont sujets à le trop presser, puis à s'arrêter; ce qui interrompt la marche de la colonne. Les serre-files placés sur les flancs veilleront à ce que cette marche soit toujours la même.

L'Instructeur dirigera par le premier guide *b*, la tête de la colonne, comme si elle suivoit les sinuosités d'un chemin, & s'assurera que les autres guides *c*, ne s'occupent pas de la direction, mais de passer toujours, chacun

à la même place, & pour ainsi dire dans les mêmes pas que le guide qui précede.

Toutes les fois que le chemin parcouru par la colonne ne présentera ainsi que des sinuosités, ces légers changements de direction s'exécuteront sans être commandés ; mais lorsque le terrain obligera à des changements de direction marqués *d*, ces mouvements seront commandés à toutes les subdivisions, comme il est prescrit, lorsque la colonne est au pas cadencé.

Les changements de direction n'étant d'ailleurs qu'une continuation de la marche libre, ne doivent en apporter aucun à l'aisance du Soldat.

L'Instructeur commandera au Chef du premier peloton de la colonne, de faire former le peloton ; mais la marche oblique & celle accélérée necessaires à ce mouvement, ne pouvant s'exécuter avec ordre, que lorsque la colonne est au pas cadencé. & la colonne étant au contraire au pas à volonté, les Chefs des secondes sections substitueront les seuls avertissements, *demi-à-droite* ou *demi-à-gauche*, *en avant*, *alongez*, aux commandements prescrits pour obliquer, cesser d'obliquer & accélérer le pas.

Les Soldats *e*, exécuteront les mouvements obliques, en se portant, au commandement, *demi-à-droite* ou *demi-à-gauche*, par la ligne la plus courte, au point où ils doivent arriver pour être démasqués. Au commandement, *en avant*, ils se remettront face en tête ; ils

alongeront le pas sans le presser, & cesseront d'eux-mêmes de l'alonger, lorsqu'ils arriveront sur la ligne.

Le Chef de peloton *f*, celui de la deuxieme section *g*, & les serre-files *h*, se porteront à leurs places en colonne.

L'Instructeur veillera à ce que le Chef du second peloton de la colonne fasse exécuter ces mouvements, précisément à la même place que le Chef du peloton qui précede.

L'Instructeur, au défaut d'obstacles offerts par le terrain, en figurera par des surnuméraires placés à cet effet, de maniere à ce que ces obstacles l'obligent de faire rester en arriere *i*, des files de droite & de gauche; il avertira le Chef du premier peloton de faire exécuter ce mouvement, & il observera que le Chef du second peloton en fasse les commandements, & ensuite ceux pour les remettre en ligne, précisément à la même place que le Chef de peloton qui précede.

Les files qui rompent ou qui rentrent en ligne ne pouvant pas obliquer, attendu que le pas n'est pas cadencé, chaque Soldat de ces files *k* se portera par la ligne la plus courte, mais sans désordre, à la place qu'il doit occuper dans la colonne.

## ARTICLE II.

### *Du passage du Défilé.*

Quel que soit le front d'une colonne en marche, & quelqu'étroit que puisse être le

défilé qu'elle rencontre, il faut que les subdivisions sorties du défilé, celles qui le passent, & celles qui vont y entrer, marchent un pas tellement égal, qu'il n'y ait, depuis la tête jusqu'à la queue de la colonne, aucun temps d'arrêt qui en retarde la marche, ni aucun mouvement de course qui y jette du désordre.

Il faut à cet effet, qu'à chaque instant où l'on pourroit commander *halte* à la colonne, elle se trouve ne pas occuper plus d'espace en profondeur, que la troupe qui la compose n'en occuperoit de front en se mettant en bataille, & que par conséquent tous les mouvements, tant pour diminuer que pour augmenter le front, soient calculés d'après les principes suivants.

*Petite distance.*

La mesure commune de l'espace qu'un Soldat occupe individuellement, dans le rang, est de vingt-un pouces.

Elle doit être d'environ deux pieds dans la file, y compris l'intervalle qui le sépare de l'homme qui le suit dans la marche cadencée, & d'environ trois pieds dans la marche à volonté.

Si le Soldat est chargé, il faut ajouter environ un pied lorsqu'il marche à volonté.

C'est d'après ces bases qu'on va donner les principes du passage d'un défilé supposé de la nature la plus variable dans sa largeur, & exigeant par conséquent de la part des

troupes, le plus d'attention & de régularité possibles.

*Passage du Défilé par section.*

Le défilé se trouvant du front d'une section, l'Instructeur fera rompre les pelotons *l*, par la même méthode qu'il les a fait former.

*Observations.*

Une section de huit soldats de front occupe, en bataille, quatorze pieds, ou sept pas.

Chaque file au pas non cadencé, & le Soldat étant chargé (ce qu'il faut toujours supposer, parce que ces suppositions doivent toujours être relatives à des marches réelles), occupe, à quatre pieds par rang, douze pieds de profondeur.

En comparant la profondeur de la section en marche, à son front en bataille, il reste donc deux pieds d'excédant pour l'aisance de la section.

*Passage du Défilé sur un front de sept files.*

Le défilé se rétrécissant au front de six files, sans y comprendre les guides, l'Instructeur commandera au Chef de la premiere section de faire mettre une file de droite *m*, & une file de gauche *n*, en arriere, & observera que le même mouvement soit fait successivement à la même place.

Les deux files en arriere formant un qua-

trieme rang o, chaque section occupera seize pieds de profondeur, & devroit alonger par conséquent la colonne de deux pieds par chaque section; mais cette différence est un inconvénient peu sensible, parce qu'elle doit être compensée en partie dans chaque section, par la place qu'occupe le Chef de peloton en bataille; & dans toutes les sections, par l'attention que devront avoir alors les Chefs de subdivision de faire marcher le Soldat avec un peu moins d'aisance.

C'est d'après le calcul ci-dessus, que les Chefs de sections, guides & serre-files ont été placés sur le flanc de la colonne; car si on les eût laissés dans la colonne même sur un seul rang, ce rang occupant quatre pieds, il manqueroit par section quatre pieds d'espace pour la profondeur comparée au front; ce qui occasionneroit dans la colonne un alongement contraire au principe d'absolue nécessité, *qu'une colonne en marche ne doit pas occuper plus de terrain qu'il ne lui en faut pour se mettre en bataille.*

*Passage du Défilé & d'un Pont sur un front de cinq & de quatre files.*

Le défilé se rétrécissant du front de six files à celui de quatre, sans y comprendre les guides, & chaque section ne pouvant plus alors mettre des files en arriere, sans alonger la colonne, qu'en prenant le pas cadencé, l'Instructeur commandera au Chef de la premiere section de faire porter l'arme au bras.

A ce commandement, les Soldats porteront

l'arme au bras, reprendront le silence, l'exactitude des files, & la distance entre les rangs.

L'Instructeur commandera au Chef de la premiere section de faire mettre d'abord une file de droite *p*, puis une de gauche *q*, en arriere; ces files composées de quatre hommes, exécuteront successivement ce mouvement, au commandement, *telle fille en rang*, *marche*. Les serre-files placés sur le flanc, veilleront à ce que l'homme *u*, séparé de sa file ordinaire, suive le mouvement de celle dans laquelle il se trouve.

L'Instructeur veillera à ce que ces mouvements soient commandés par le Chef de la seconde section, à la même place où ils l'auront été par le Chef de la premiere.

Le passage du pont réduisant enfin le front à quatre files, l'Instructeur fera, par le commandement, *guides* = *en arriere*, répété successivement par chaque Chef de section, passer successivement en arriere *x*, de chaque section, & sur un rang, les Chefs de section, guides & serre-files.

Dès que la premiere section aura passé le pont, son Chef, & successivement chaque Chef de subdivision fera, par le commandement, *guides* = *en ligne*, former successivement sur cinq, puis sur sept *y*, y compris le guide, en remettant deux files en ligne, puis reformer les sections *z*, par les moyens prescrits; ne faisant porter l'arme à volonté, & les Soldats ne prenant à ce commandement le pas libre *A*, que lorsque le front sera rétabli sur six hommes, sans compter les guides.

### *Obſervations relatives au paſſage du Défilé.*

Toutes les fois qu'un défilé oblige, dans une marche de route, à diminuer tellement le front, qu'on ne puiſſe conſerver une profondeur égale au front de bataille, qu'en quittant la marche à volonté, pour reſſerrer les rangs, il eſt alors de toute néceſſité que la colonne ſoit toute entiere au pas de ſoixante-ſeize, ſoit que ce pas ſoit cadencé dans la partie de la colonne qui eſt engagée dans la partie la plus étroite du défilé, ſoit qu'il ſoit libre dans les parties de la colonne qui ſont ſorties du défilé, ou qui n'y ſont pas encore entrées.

Mais lorſque le terrain permet que le front de toutes les ſubdiviſions de la colonne ne ſoit point au-deſſous de ſix hommes, non compris le guide, & que, par conſéquent, on puiſſe, ſans qu'elle s'alonge, la faire marcher, les rangs ouverts & en liberté, on peut alors faire accélérer inſenſiblement le pas au guide de la tête, & ainſi, par la regle des diſtances, le pas de tous les guides de la colonne, en proportion de ſa longueur, & de la facilité de la marche.

Une partie des principes ci-deſſus, n'appartient pas ſpécialement à l'école de la diviſion, puiſqu'ils ne peuvent trouver leur application que dans des colonnes profondes; mais on n'a pas dû en interrompre l'enchaînement, pour rendre leur évidence plus ſenſible.

# QUATRIEME PARTIE.

## *Des Mouvements par le flanc.*

### ARTICLE PREMIER.

### *De la Marche de flanc, & changement de direction.*

L'Instructeur fera marcher la division entiere par le flanc, & la fera converser par files.

Il observera, soit que la division ait la droite ou la gauche en tête, que le Chef de la division soit toujours placé comme le Chef de peloton, à l'école du peloton, guidant la marche de la premiere file; principe général pour toute troupe isolée qui marche par le flanc. Le Chef du second peloton, dans ce cas, marchera sur le flanc, contre son bas Officier de remplacement, qui passera au premier rang.

### ARTICLE 2.

### *Arrêter la Division & la remettre de front.*

Si l'alignement est parallele à la marche, il doit être commandé & exécuté comme il a été dit ci-dessus, à l'alignement en colonne. Si l'alignement doit au contraire être oblique à la direction de la marche, le Chef de division ne le commandera que, lorsqu'au commandement *front*, le Chef du second peloton & le serre-file qui est à son flanc, se seront portés sur l'alignement du guide.

ARTICLE 3.

*Se former par files, sur la droite ou sur la gauche, en bataille.*

Le mouvement de se former par files sur la droite ou sur la gauche, en bataille, ne s'exécutera qu'à l'école du bataillon.

ARTICLE 4.

*Contre-marche.*

L'Instructeur fera faire la contre-marche à toute la division.

ARTICLE 5.

*Former les pelotons sur deux rangs, & les reformer sur trois.*

Ces moyens ayant été enseignés à l'école de pelotons, ils ne seront plus répétés à l'école de division.

L'Instructeur ajoutera à la quatrieme partie, les articles suivants :

ARTICLE 6.

*Rompre en colonne par peloton en arriere, à droite ou à gauche.*

Pour rompre en colonne par peloton, en arriere à droite, l'Instructeur commandera :

1. *Par peloton en arriere, à droite.*

2. *Par le flanc droit.*
3. *A droite.*
4. *Par files à droite.*
5. *Marche.*

Au premier commandement, le ſerre-file le plus près de la droite de chaque peloton, ſe portera vivement en arriere, & ſe placera un peu plus loin que la diſtance d'un peloton & exactement ſur la premiere file de droite, en y faiſant face.

Au ſecond commandement, le Chef de peloton fera déboiter la premiere file, de l'épaiſſeur des trois rangs, & ainſi de ſuite, en diminuant; de maniere que la quatrieme ne faſſe qu'avancer l'épaule gauche. Le Chef de peloton ſe placera où étoit le premier homme de droite, & fera face au ſerre-file.

Au quatrieme commandement, le bas-Officier de remplacement ſe plaçant devant la premiere file, la conduira à droite, dans la direction du ſerre-file. Les Chefs de peloton verront filer devant eux leur peloton; & lorſque la derniere file ſera au moment de tourner, ils commanderont:

1. *Peloton.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

En ſe plaçant ſur le flanc gauche du guide de gauche qui y ſera arrivé, en même temps que la derniere file, ils commanderont:

4. *A gauche = alignement.*
5. *Fixe.*

Ils ſe porteront enſuite à leur place de colonne.

*Obſervations relatives au mouvement de rompre en colonne par peloton en arriere.*

Le Chef de peloton veillera à ce que le

bas Officier qui conduit le flanc, marche dans la direction; si la premiere file a tourné exactement sur son terrain, & que chaque file ait exécuté successivement son mouvement, à cette même place, la direction des pelotons sera exactement parallele.

Lorsqu'on voudra rompre en arriere, à gauche, l'Instructeur commandera:

*Par peloton en arriere, à gauche.*

On rompra en arriere, à gauche par les moyens inverses; le serre-file le plus près de la gauche, conduira la conversion, & le Chef de peloton se portera vivement à la gauche, pour arrêter & aligner son peloton.

### ARTICLE 7.

*Passer le Défilé en retraite par files, par l'aîle droite* ou *par l'aîle gauche.*

Pour passer le défilé en retraite par files, par l'aîle droite, l'Instructeur supposera un défilé, en arriere de l'aîle gauche, & commandera:

1. *Par files en arriere par l'aîle droite. Passez le défilé.*

Le Chef du premier peloton commandera:

2. *Par le flanc droit.*
3. *A droite.*
4. *Marche.*

Au quatrieme commandement, le peloton marquera le pas.

Le Chef du premier peloton *a*, conduira la premiere file de droite, enſorte qu'elle converſe à droite, ſur la même place, & ſe dirige enſuite de maniere à ne pas ſerrer les ſerre-files & le troiſieme rang.

Toutes les files avançant l'épaule oppoſée au pivot, feront ſucceſſivement le même mouvement, chacune ſur ſon terrain *b*.

Arrivé à la hauteur du défilé *c*, le Chef de peloton conduira la premiere file par file à gauche, & la diviſion paſſera ainſi le défilé.

Lorſque le premier peloton aura commencé à marcher, le Chef du ſecond peloton *d*, commandera :

1. *Par le flanc droit.*
2. *A droite.*

Il ſe conformera à l'exécution du premier, mais il ne mettra en marche ſon peloton, que lorſqu'il ne reſtera que trois ou quatre files du premier peloton, ſur la ligne.

On paſſera le défilé par la gauche, d'après les mêmes principes, le Chef de peloton ſe portant à cet effet à l'aîle converſante.

*Obſervations relatives au paſſage du Défilé en retraite.*

Il faut obſerver que les files ne confondent pas ces principes avec ceux des converſions par files, & leur expliquer que la différence conſiſte, dans ce cas, d'aller converſer à la place où a converſé la premiere ; & dans le paſſage du défilé, de converſer chacune à ſa place.

Il suffit que le pas soit le même dans chaque peloton.

L'Instructeur *e*, se placera à la conversion, pour mieux en déterminer l'exécution.

## Article 8.

*La division marchant par le flanc, faire former les pelotons en marchant.*

La division marchant par le flanc droit, l'Instructeur commandera :

1. *Formez les pelotons.*
2. *Marche.*

Au second commandement, le Chef de peloton *a*, se portera vivement en avant du centre de son peloton.

Le guide *b*, de la droite du premier rang de chaque peloton, continuera de marcher droit devant lui ; les files entreront successivement en ligne, au pas accéléré, & chaque homme reprendra le pas ordinaire, dès-qu'il arrivera à la hauteur de celui ; au coude duquel il doit tenir.

Dès que le peloton sera formé, son Chef commandera :

*Guide, = à gauche*

Ce guide s'y portera, & celui de droite rentrera en serre-file.

Les serre-files suivront le mouvement de la subdivision à laquelle ils sont attachés.

Observations

Les

doivent

s'écart

de

l'œil

recte ;

qu'ils

doivent

ser.

egal

les

Le

pour

1.

2.

Au

seront

pece.

Au

on ne

Le

espece

pour

Le

1. *F*

2. *F*

De maniere à ce que ce commandement soit exécuté, lorsque le premier rang du second peloton sera à deux pas du dernier rang du premier.

Puis, se portant au flanc de son guide, il commandera :

1. *A gauche = alignement.*
2. *Fixe.*

Il se reportera sur l'alignement des serre-files du premier peloton.

*Observations relatives au mouvement de serrer en masse.*

Si, lorsque le second peloton serre sur le premier, le guide ne marche pas sur la trace du guide du premier peloton, qu'il se jette à droite ou à gauche, ou qu'il tourne ses épaules, de maniere à faire converser le rang, il y aura du désordre.

L'Instructeur placé en avant des guides, jugera si le second est au chef-de-file.

Si la colonne qu'on veut faire serrer en masse avoit la gauche en tête, les mêmes principes seroient applicables, avec cette seule différence, que les guides étant à droite, le Chef de peloton, après le commandement, *Halte*, commanderoit :

*A droite = alignement.*

## ARTICLE 10.

### *Etant en colonne par peloton en masse, exécuter la Contre-marche, la droite ou la gauche en tête.*

La colonne étant serrée en masse, la droite en tête, l'instructeur commandera :

1. *Contre-marche.*
2. *Premier peloton par le flanc droit.*
3. *A droite.*
4. *Second peloton par le flanc gauche.*
5. *A gauche.*
6. *Marche.*

Au cinquieme commandement, le guide *a*, placé à la gauche du second pelóton, se trouvera en avant de la premiere file, & le guide de droite *b*, se portant à sa place de guide, fera demi-tour à droite.

Chaque Chef de peloton exécutera la contre-marche, comme il est prescrit. Lorsqu'ils commanderont, *halte*, *front*, les guides de gauche se porteront vivement en serre-files, & ceux de droite aux places de guide.

La contre-marche s'exécutera, la gauche en tête, par les moyens inverses.

## ARTICLE 11.

### *Etant en colonne par pelotons en masse, former la division, la droite ou la gauche en tête.*

La colonne étant serrée en masse, la gauche en tête, l'instructeur commandera :

1. *Formez la division.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le ſecond peloton ne bougera pas; ſon Chef *a*, paſſera à ſon flanc gauche.

Le ſerre-file de gauche *b*, ſe portera en avant d'une des files de gauche, & le guide de droite *c*, en avant d'une des files de droite, faiſant tous les deux face à gauche, & appuyant l'épaule contre la poitrine de l'homme du premier rang.

Le Chef du premier peloton commandera :

3. *Par le flanc droit.*
4. *Peloton.*
5. *A droite.*

Au deuxieme commandement, le peloton ſe mettra en marche.

Le Chef du premier peloton *d*, placé de ſa perſonne à la droite du ſecond peloton, à hauteur du troiſieme rang, laiſſera filer ſon peloton; & lorſqu'il le verra preſque démaſqué, il commandera :

*Peloton.*
1. *Halte.*
2. *Front.*

A ce dernier commandement, le Chef du premier peloton *d*, ſe portera de ſa perſonne carrément, à hauteur & ſur l'alignement du premier homme de droite du premier rang du ſecond peloton, & s'y alignera.

Le bas Officier de remplacement *e*, du premier peloton, ſe portera en même temps en avant, fera à gauche, & ſe placera de maniere à faire exacte-ment face à la ligne des guides.

Le Chef du premier peloton commandera :

*A gauche = alignement.*

Ce peloton entrera dans l'alignement; la file de droite qui se trouvera vis-à-vis le bas Officier de remplacement, viendra appuyer contre son épaule; l'alignement étant déterminé, le Chef du premier peloton commandera :

*Fixe.*

L'Instructeur commandera :

*Guides = à vos places.*

Le Chef de la division se portera à deux pas en avant du centre de sa division; le Chef du second peloton & les guides ou jalons, placés sur le front du second peloton, reprendront leurs places de colonne; le guide de droite du premier, se placera à son flanc droit.

*Observations sur la formation de la division de pied-ferme.*

Ce mouvement pouvant être considéré comme l'élément de tous les déployements, on s'attachera à le faire exécuter très-correctemenr.

Si lorsque le premier peloton marche par le flanc, on n'observe pas toutes les attentions prescrites dans cette marche, il y aura au commandement, *Front*, des ouvertures & du désordre.

Si le Chef de peloton arrête trop tôt son peloton, il manquera de place pour l'encadrer; s'il l'arrête trop tard, il faudra que les

files tournent pour regagner en s'alignant, le trop de distance.

Si les pelotons qui doivent former la division, au lieu d'être serrés en masse à deux pas de distance, étoient à distance de peloton, le Chef de peloton, après avoir commandé, *Halte*, *Front*, commanderoit :

1. *En avant.*
2. *Marche.*

Ensuite, *Halte*, à hauteur du troisieme rang du deuxieme peloton, puis *A gauche* = *alignement.*

*Fixe.*

L'Instructeur *f*, placé sur le flanc opposé au côté sur lequel on se forme, veillera à l'exacte observation des principes.

On formera la division, la droite en tête, par les moyens inverses de ceux qui ont été établis pour une colonne ayant la gauche en tête.

## CINQUIEME PARTIE.

### *De la Marche en bataille.*

#### ARTICLE PREMIER.

##### *Marcher en bataille en avant.*

La direction de la marche en bataille, ne pouvant être parfaitement assurée que par des moyens géométriques qui la fixent & la maintiennent, & ces moyens devant être adaptés aux petites troupes, pour être ensuite appliqués aux plus grandes, il en sera fait

usage dans l'école de la division, ainsi qu'il suit:

La division étant en bataille, si c'est une division qui, dans le bataillon, soit à la gauche du drapeau, l'Instructeur placera un Soldat *a*, à la distance de quinze ou vingt pas en arriere, dans la direction de la premiere file du Chef du premier peloton, & face en arriere; il placera un second Soldat *a*, à quinze ou vingt pas derriere celui-ci, dans la même direction; un bas Officier surnuméraire, en serre-file, sera destiné à se porter en avant, pour donner le pas & la direction.

L'Instructeur fera passer le serre-file le plus près de la gauche, à la gauche du premier rang; & si c'est une division de droite du drapeau, celui d'après, derriere lui, au troisieme rang.

Si c'est une division qui soit dans le bataillon, à la droite du drapeau, l'Instructeur placera les points derriere la file du serre-file qui ferme la gauche du second peloton.

Si c'est la division du drapeau, l'Instructeur établira les points *a*, derriere la file du Capitaine du second peloton.

Au commandement : *division*, *en avant*, ou *drapeau*, *en avant*, employé l'un ou l'autre, comme il sera dit ci-après, le serre-file *b*, destiné à donner le pas & la direction, se portera au pas ordinaire, à six pas en avant de la file sur laquelle sont placés les points directeurs, & passera par la droite ou par la gauche de son peloton, selon qu'il sera plus près de l'une ou de l'autre; si c'est une di-

vision du drapeau, le Chef de peloton s'effacera pour le laisser passer.

L'Instructeur se portera à douze ou quinze pas en avant, & perpendiculairement à la file sur laquelle les points directeurs auront été placés, & commandera :

1. *Division = en avant.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, l'instructeur placera correctement le bas Officier chargé du pas & de la direction sur la file des points directeurs ; ce bas Officier prendra des points à terre, & dans la ligne de direction qui doit passer à peu près entre les pieds de l'Officier instructeur.

Au second commandement, la division se mettra en marche, le bas Officier chargé de la direction, marchera sur ces points ; l'homme du premier rang qui le suit, marchera exactement dans la trace de ses pas, & conformera à la ligne de ses épaules, la direction des siennes.

L'Instructeur se placera de temps en temps, à douze ou quinze pas en avant de ce bas Officier, & lui faisant face ; il observera s'il marche dans la ligne des deux points directeurs, l'y replacera par l'avertissement, *point de direction plus à droite* ou *plus à gauche*, & jugera en même temps si les principes de la marche sont observés.

*Observations relatives à la marche en bataille.*

Le bas Officier chargé du pas & de la direction, ayant une grande influence sur la marche de la division, on n'emploira à

cette fonction que des bas Officiers choisis & exercés de maniere à être assuré que leur marche ne laisse rien à desirer, soit pour la précision du pas, soit pour l'habitude de suivre, sans varier, une direction perpendiculaire à la ligne de leurs épaules. Il leur sera prescrit, à cet effet, de ne prendre des points de direction, qu'à terre, & à quinze ou vingt pas les uns des autres, d'après les principes donnés aux guides des colonnes.

Pour que les points directeurs déterminent effectivement une ligne perpendiculaire au front de la troupe, il faut que la file sur laquelle ils sont placés, forme elle-même cette perpendiculaire, & pour cela, il faut que les hommes qui la composent, aient leurs épaules parfaitement dans l'alignement de leur rang, & soient correctement placés l'un derriere l'autre. L'instructeur s'assurera de l'exécution scrupuleuse d'un principe aussi nécessaire; il s'occupera ensuite, avec la même exactitude, de la position du bas Officier-directeur.

Les têtes devant rester toujours directes, c'est en sentant les coudes que les Soldats doivent conserver l'alignement. Ils y parviendront sûrement, s'ils n'apportent aucune négligence dans l'observation des principes du pas, & s'ils maintiennent toujours carrément leurs épaules.

Si les Soldats perdoient le pas, l'instructeur commanderoit:

*Au pas.*

A ce commandement, les Soldats jetteront un coup d'œil sur le bas Officier-directeur, reprendront son pas, & reporteront leurs yeux dans la ligne directe.

On préviendra le Soldat de tenir toujours au coude, du côté du bas Officier chargé du pas & de la direction.

On portera sur-tout la plus grande attention à ce que tout Soldat qui feroit la faute d'être en avant de l'alignement, n'y rentre qu'insensiblement, & de maniere à ne pas faire flotter le rang.

Les Chefs de peloton & le serre-file du flanc gauche du premier rang, doivent être très-peu en avant du rang, de maniere seulement à s'appercevoir; ils regleront ainsi la direction parallele de la division, en avertissant à voix basse les Soldats qui dépasseroient l'alignement. Les yeux des Chefs de peloton & de ce serre-file seront tournés à cet effet vers la droite, vers la gauche ou vers le centre, selon que la division sera placée dans le bataillon, & celui des trois vers lequel les deux autres devront avoir les yeux tournés, aura la tête directe. Ils observeront de ne reprendre leur alignement que peu-à-peu; ce principe est bien important pour ne pas donner d'à-coup à la marche du bataillon.

Ils observeront sur-tout de ne pas avancer l'épaule opposée au côté de l'alignement; ce qui arrivera s'ils tournent trop la tête; ils ne parleront aux Soldats que lorsqu'ils verront qu'étant en avant ou en arriere du rang, ils ne se replacent pas d'eux-mêmes insensiblement sur

la ligne ; & l'uſage leur prouvera que la marche en bataille s'obtient bien plus par la régularité du pas, par le tact des coudes, par le calme, & par une ſorte d'abandon du Soldat à lui-même, que par la correction minutieuſe & l'activité verbeuſe ou mal entendue qu'on y apporte.

L'inſtructeur placé ſur le flanc du côté de l'alignement, veillera à l'obſervation de ces principes.

## ARTICLE 2.

### *Arrêter & aligner la Diviſion.*

L'Inſtructeur fera les commandemens :

1. *Diviſion.*
2. *Halte.*
3. *Sur le centre = alignement.*

Au ſecond commmandement, la diviſion arrêtera, ainſi que le bas Officier directeur.

Au commandement, *ſur le centre*, ſi c'eſt une diviſion de droite du drapeau, les deux bas Officiers de remplacement ſe porteront, au pas accéléré, à hauteur du bas Officier-directeur, feront ainſi que lui, *à gauche*, & ſe placeront derriere lui en files vis-à-vis la droite de leurs pelotons.

Si c'eſt une diviſion de gauche du drapeau, le guide de gauche du deuxieme peloton, celui du premier, ſe porteront en avant, & ſe placeront, ainſi que le bas Officier-directeur, par un à droite, à la même poſition.

Si c'eſt enfin la diviſion du drapeau, le bas Officier de remplacement *c*, du peloton

de droite, & le guide de gauche *d*, du second peloton, se porteront, le premier par un à-gauche, le dernier par un à-droite, à cette même position ; & le bas Officier-directeur *b*, fera à droite ou à gauche, faisant face à l'Instructeur *e*, qui, dans ces différentes suppositions, doit toujours se placer sur l'un ou l'autre flanc, face aux guides.

Les Chefs de peloton s'effaceront pour laisser passer les guides.

Au commandement, *alignement*, l'homme du premier rang de la file de chaque peloton qui se trouvera vis-à-vis du guide, viendra appuyer sa poitrine contre lui, & le peloton se laissant ainsi un peu précéder par cette file, entrera dans l'alignement, s'alignant sur la droite ; chaque Chef de peloton s'alignera & alignera son peloton sur la ligne des hommes qui auront appuyé contre le guide, & lorsque son peloton sera dans l'alignement, commandera :

*Fixe.*

Lorsque l'Instructeur jugera l'alignement déterminé, il commandera :

*Guides* = *à vos places.*

Les remplacements, serre-files, & le bas Officier-directeur, rentreront à leurs places, les Chefs de peloton s'effaceront pour les laisser passer.

*Nota.* Dans le *repos*, personne ne doit quitter sa place sans nécessité, & le Chef de peloton doit s'y faire remplacer exactement par son bas Officier de remplacement ; ensorte que le cadre de l'aligne-

ment reftant le même, il n'y ait jamais qu'à le rectifier dans chaque peloton, après avoir *porté les armes*. Le Chef de divifion fortira feul de fa place, pour maintenir cet ordre.

### Article 3.

*Marcher en bataille par le troifieme rang.*

L'Inftructeur commandera :

*Divifion.*
*Demi-tour = à droite.*

Enfuite il placera en avant du troifieme rang, fes points directeurs & le bas Officier chargé de la direction.

On obfervera, pour marcher par le troifieme rang, les mêmes principes que pour marcher par le premier, excepté que les bas Officiers de remplacement fe porteront fur l'alignement des ferre-files, & feront remplacés par les Chefs de peloton au troifieme rang devenu premier; le ferre-file du flanc s'y portera de même.

Après avoir arrêté la divifion & fait demi-tour à droite, l'Inftructeur commandera :

*Drapeau = en avant.*

Et après avoir placé le bas Officier-directeur fur les points directeurs qui n'auront pas bougé de leur place, & fur la file en arriere, il fera les commandements prefcrits pour l'alignement en bataille, & la divifion devra fe trouver dans une pofition exactement parallele

à celle qu'elle avoit avant de marcher par son front

Si l'Instructeur vouloit faire prendre à sa division un alignement oblique, il placeroit le bas Officier-directeur, dans la direction qu'il voudroit donner à sa division, mais sans avoir égard à celle de sa file, ni à celle des points directeurs; & les chefs de peloton, dès qu'ils verroient la ligne déterminée, commanderoient : *sur la droite* ou *sur la gauche, changez de direction*, selon l'obliquité.

## ARTICLE 4.

### *Du passage d'obstacle.*

*Une division de gauche du drapeau marchant en bataille par le premier rang, l'alignement étant à droite, exécuter le Passage d'obstacle.*

L'Instructeur commandera.

1. *Second peloton, obstacle.*

Le Chef du second peloton se portant deux pas en avant, & se tournant vers son peloton, commandera :

2. *Par le flanc droit.*
3. *Peloton = Halte.*
4. *A droite.*
5. *Par files à gauche.*
6. *Marche.*

Au troisieme commandement, le second peloton arrêtera, le premier peloton & le bas Officier-directeur continueront de marcher.

Au quatrieme commandement, le peloton fera *à droite.*

Au fixieme, il fe mettra en marche & fe placera derriere les trois files de gauche du premier peloton.

*Obfervations relatives au Paffage d'obftacle.*

Le Chef de peloton obfervera de faire les deuxieme, troifieme, quatrieme, cinquieme & fixieme commandements, avec la plus grande vivacité, pour ne pas refter trop en arriere du refte de la ligne qui continue fa marche; & il aura l'attention de commander, *marche* de maniere à être au pas du refte de la divifion.

Le Chef de peloton fe tiendra à cet effet fur le flanc & vers le centre de fon peloton pour mieux juger du moment où il devra faire les différents commandements, & mieux veiller à leur exécution; il ne conduira pas la premiere file, le peloton ne marchant pas ifolé, & fa premiere file étant naturellement guidée par le bataillon.

*L'Obftacle étant paffé, remettre le Peloton en ligne.*

Le peloton étant en marche par le flanc, l'inftructeur commandera.

1. *Second peloton en ligne.*

Le Chef de peloton commandera;

2. *En ligne.*
3. *Marche.*

Au troifieme commandement, le peloton pren-

dra le pas accéléré, & les files reutreront en ligne par les principes établis ci-dessus, pour former de cette maniere les pelotons; le peloton étant en marche par le flanc, excepté que le Chef de peloton rentrera à sa place de bataille lorsqu'il fait le commandement: *marche*.

### *Observation générale relative au Passage d'obstacle.*

Soit que l'obstacle se trouve vis-à-vis d'un peloton de gauche, ou vis-à-vis d'un peloton de droite du drapeau, ou qu'on marche par le premier ou par le dernier rang, le peloton qui fera le passage d'obstacle, marchera par le flanc du côté de l'alignement. Si c'est un peloton de droite, le Chef de peloton ne rentrera à sa place de bataille qu'avec la derniere file.

## ARTICLE 5.

### *La division marchant en bataille par le premier rang, la faire marcher obliquement.*

La division étant en marche, l'Instructeur commandera:

1. *Oblique à droite* ou *à gauche.*
2. *Marche.*

Pour faire reprendre la marche directe, il commandera :

3. *En avant.*
4. *Marche.*

*Obſervations relatives à la marche oblique.*

Le bas Officier qui marque le pas doit s'attacher d'autant plus à obſerver tout ce qui eſt preſcrit pour le pas oblique, que ſa marche a une grande influence ſur celle de la diviſion; ſi ſes épaules tournent, l'homme qui le ſuit y conformera les ſiennes, & il changera par-là la direction du rang; s'il oblique inégalement, il y aura des temps d'arrêt, des à-coup & du flottement dans la diviſion.

L'Inſtructeur doit veiller avec le plus grand ſoin à prévenir ou à rectifier ces inconvénients; il ſe portera, à cet effet, en avant du bas Officier-directeur, & reglera ſa marche de maniere que le bas Officier qui le ſuit puiſſe y conformer la ſienne.

ARTICLE 6.

*La diviſion marchant en bataille, changer de direction ſur la droite, ou ſur la gauche.*

L'Inſtructeur commandera :

1. *Sur la droite ou ſur la gauche, changez de direction.*

*Nota.* On preſcrira la quantité de pas, par ce commandement : *tant de pas*, ſuivant le nombre, ce nombre devant être proportionné à la nouvelle direction qu'on veut prendre.

2. *Marche.*

Ce mouvement s'exécutera par une conver-

ſion à pivot fixe, l'aile marchante conſervant toujours le pas ordinaire, & l'aile oppoſée ne faiſant que pivoter à la même place, au lieu de marcher à pivot mobile comme dans les converſions ſucceſſives en colonne, toutes les têtes ſeront tournées vers l'aile marchante.

Un peu avant que le nombre de pas ſoit achevé, l'inſtructeur commandera :

1. *En avant.*

Et auſſi-tôt qu'il ſera fini, il commandera :

2. *Marche.*

L'aile du pivot reprendra le pas ordinaire, & les têtes ſe replaceront directes.

L'Officier-inſtructeur fera maintenir, par un bas Officier placé en avant du bas Officier-directeur, la direction de ſes épaules ſur celles de l'homme qui le ſuit. Il obſervera ainſi qu'elles ſoient paralleles à celles de la diviſion, afin que, la converſion finie, le bas Officier-directeur ne donne pas une fauſſe direction lorſqu'il la prendra devant lui & de lui-même, n'étant plus dirigé par des points.

### *Obſervations relatives au changement de direction dans la marche en bataille.*

S'il ſe formoit une courbure au centre de la diviſion, parce que celui qui auroit conduit l'aile marchante auroit pris trop peu de terrain circulairement, il faudra que le pivot cede un peu de terrain, en reprenant la marche directe, ſans quoi les files ſe trouveroient trop

serrées. C'est dans ces changemens de direction qu'il faut s'attacher le plus scrupuleusement à faire observer au Soldat tout ce qui a été prescrit à l'*article des conversions.* Le premier rang déterminant la position des deux autres, doit, en tenant toujours au côté du pivot, conserver son alignement sans dépasser les Chefs de peloton ni l'Officier ou bas-Officier qui, placé au flanc, conduit l'aile marchante; & quant aux deuxieme & troisieme rangs, ils doivent se conformer exactement à leur chef-de-file. Enfin ces changemens de direction ayant souvent lieu dans les mouvemens en ligne, il faut dans les détails en répéter souvent le principe, n'y tolérer aucune négligence, & parvenir ainsi à exécuter correctement cette partie essentielle de la marche en bataille.

L'Instructeur jugera de l'exécution des principes en se plaçant au flanc de l'aile marchante; & en maintenant le Chef du second peloton sur la direction du Chef du premier & sur celle du pivot, il déterminera la base de l'alignement.

### ARTICLE 7.

*Marcher le petit Pas*, ou *alonger le Pas*, ou *l'accélérer.*

On exercera quelquefois la division à raccourcir, alonger ou accélérer le pas; l'Instructeur à cet effet commandera:

1. *Petit Pas, Pas alongé, ou Pas accéléré.*
2. *Marche.*

3. *Pas ordinaire.*
4. *Marche.*

Ce moyen ne doit être employé que très-rarement & pour quelques pas seulement, pour ne pas altérer la mesure du pas ordinaire qu'il faut rendre au Soldat, le plus habituel & le plus familier qu'il sera possible.

## ARTICLE 8.

### *Du Ralliement.*

La division étant en bataille, l'Instructeur fera battre la breloque ; à ce signal, la division se rompra & s'éparpillera sans course, & sans désordre.

Lorsqu'il voudra la rassembler, il placera les Chefs de peloton & le serre-file de gauche pour établir la direction qu'il voudra donner au premier rang.

L'Instructeur fera rappeler.

Les bas Officiers de remplacement & les serre-files se placeront promptement ; chaque homme portant l'arme au bras, reprendra son rang & sa place avec ordre, calme & silence.

Le Chef de division fera les commandemens pour aligner la division.

Lorsqu'on sera habitué à faire le ralliement avec ordre, l'Instructeur y fera ajouter beaucoup de célérité, mais sans rien perdre de l'ordre qui doit toujours être le premier objet.

## Article 9.

### *Défiler.*

Même principe que dans la marche de la division ſuppoſée en colonne, excepté que les Chefs de ſubdiviſion, en effaçant un peu l'épaule, auront les yeux ſur la perſonne devant laquelle ils défilent, ſans ceſſer d'être derriere la file du centre de la diviſion qui les précede.

### *Obſervations générales relatives à l'Ecole de la Diviſion.*

L'Ecole de la diviſion devant avoir pour objet de l'inſtruire de tout ce qu'elle doit faire dans le bataillon & dans les évolutions, l'Inſtructeur ſe conformera toujours, en l'exerçant, aux regles ci-après, & veillera à l'exécution des points ſuivants:

L'arme ne doit être portée que dans la marche en bataille, dans l'ordre de parade, lorſqu'on défile, & toutes les fois qu on commande *Halte.*

Elle doit être portée habituellement au bras, lorſqu'on marche par le flanc.

Elle ſera portée au bras, & le plus ſouvent à volonté, dans la colonne en manœuvre; l'Inſtructeur pourra faire exécuter ces mouvemens d'armes, enſemble ou ſucceſſivement, par les ſubdiviſions qui la compoſent.

Le pas cadencé eſt le ſeul pas de la marche

en bataille ; le pas accéléré ne devant y être considéré que comme accidentel.

On ne défilera jamais qu'au pas cadencé.

La marche de flanc ne peut être que cadencée, mais elle peut l'être au mouvement accéléré.

La marche habituelle en colonne doit être au pas non cadencé, en observant ce qui a été prescrit relativement à cette marche, *articles* 10 *&* 11 *des mouvemens en colonne.*

On rompra toujours au pas cadencé & ordinaire, lorsque le pas accéléré n'aura pas été commandé.

Lorsque les divisions seront bien affermies dans les principes & dans l'exécution de l'école qui les concerne, elles seront rassemblées pour être exercées à l'école de bataillon.

---

## TITRE IV.

### *De l'Ecole du Bataillon.*

L'École de bataillon embrassera les mêmes parties que l'école de division, à laquelle on renvoie par conséquent sur chaque article, sauf les changements & les différences qu'on expliquera ci-après.

Le Chef de bataillon veillera à ce qu'on n'ajoute jamais rien de superflu ni à l'énoncé des commandements, ni aux avertissements indiqués dans les observations de l'ordonnance, pour prévenir ou rectifier les fautes.

PREMIERE

## PREMIERE PARTIE.

### *Des mouvements de pied-ferme.*

### ARTICLE PREMIER.

### *Ouvrir les Rangs.*

Le Chef de bataillon substituera par-tout le commandement, *bataillon* à celui *division*.

On observera, pour ouvrir les rangs, ce qui sera prescrit à l'*article de l'alignement du bataillon.*

### ARTICLES 3 & 4.

### *Du maniement des Armes & des Feux.*

Le Chef du bataillon fera seulement exécuter les mouvements d'armes suivants.

*Presenter les Armes.*
*Porter les Armes.*
*Reposer sur les Armes.*
*Porter les Armes.*
*L'Arme au bras.*
*Porter les Armes.*

On n'exécutera dans le bataillon d'autre charge que celle à volonté.

Le feu de peloton commencera par la division dont le garde du drapeau fait partie; le Chef du premier peloton de chaque autre division fera le commandement, *Peloton*, au ommandement, *Armes*, fait au premier peon de la division qui est à côté de la sienne, le feu se suivra ainsi, du centre aux ailes.

Le Chef de bataillon fera exécuter les feux de i bataillon & de bataillon, directement &

obliquement, en avertissant les demi-bataillons par leur dénomination, & en se conformant à ce qui est prescrit pour les feux respectifs de peloton dans la division.

La garde du drapeau ne tirera jamais, restera au port d'armes pendant les feux, & reculera, en sorte que le premier rang soit à hauteur du troisieme.

Le Chef de bataillon commandera le maniement des armes & les feux, placé derriere le centre du bataillon.

L'Officier-directeur se placera derriere le premier demi-bataillon.

L'Adjudant se placera derriere le second demi-bataillon.

Le Chef de bataillon fera cesser les feux par un roulement très-court; & il fera au signal d'un coup de baguette, reprendre aux Chefs de pelotons & aux bas Officiers de remplacement, leurs places de bataille.

Le Chef de bataillon observera, tant pour les directions des feux de demi-bataillon & de bataillon, que pour les inspections après les feux, les rectifications d'alignement & les *repos*, ce qui est prescrit.

## DEUXIEME PARTIE.

*Des différentes manieres de passer de l'ordre de Bataille à l'ordre en Colonne.*

### ARTICLE PREMIER.

*Rompre à droite* ou *à gauche.*

On rompra habituellement par pelotons.

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Par peloton.* = *à droite* ou *à gauche.*

2. *Marche.*

*Observations relatives au mouvement de rompre à droite* ou *à gauche.*

Les Chefs de ſubdiviſion, en ſe portant en avant au premier commandement, s'aligneront ſur le Chef du peloton dont le drapeau fait partie, & ſur celui qui eſt à ſa gauche. L'Officier chargé de la direction veillera à ce qu'ils ſe placent à cet effet promptement, ſur une ligne parallele au front du bataillon.

Si les pelotons des Grenadiers étoient moins forts que ceux des Fuſiliers, il faudroit, en rompant (par exemple ſi c'étoit à droite), que le Chef de chacun de ces pelotons plaçât promptement au commandement *halte*, ſon guide à ſa diſtance & à ſa direction. Les Grenadiers s'y conformeroient en s'alignant.

Les Chaſſeurs ſe conformeroient auſſi à la même exécution.

*Nota.* On eſt parti, pour les planches, de la ſuppoſition du premier pied de guerre, la compagnie auxiliaire en dedans ; & ainſi de la formation des diviſions de Grenadiers & de Chaſſeurs completées à trente-deux files, de celles de Fuſiliers au même nombre, & par conſéquent d'un front égal dans toutes les diviſions.

Il a été preſcrit que lorſque le Chef de peloton a commandé, *fixe*, le guide ne doit plus bouger, même pour reprendre ſon chef-

de-file ; & que s'il n'étoit pas dans la direc
tion des guides de la colonne, il ne devo
plus remuer sous aucun prétexte, qu'à l'ordi
du Chef de bataillon où de l'Officier charg
de la direction.

En effet, s'il arrivoit qu'un des peloton
de la tête eût arrêté son aile marchante, tro
en arriere ou trop en avant, ainsi que le pre
mier peloton dont l'aîle marchante est repre
sentée *a*, portée trop en avant, les guides de
pelotons suivans, s'ils cherchoient à se mett
à leurs chefs-de-file, seroient obligés de 
porter sur les lignes *a b*, *a b*, erreur qui de
viendroit d'autant plus sensible, que la pro
fondeur de la colonne seroit plus considérabl

Il en seroit de même si le guide *d* d'un pe
loton de la tête se trouvoit placé en dehors d
la direction, comme dans le second peloton
dont les files se sont ouvertes, pour appuye
à leur guide.

Dans ces deux cas, l'Officier chargé de l
direction du bataillon, & placé vers le point
rétablira sur cette direction les guides qui n
s'y trouveroient pas, en commandant : *gui
de tel peloton, sortez*, ou *rentrez* ; mais cett
rectification des guides n'aura lieu que dan
le seul cas où le Chef de bataillon voudro
remettre le bataillon immédiatement en ba
taille ; car si la colonne doit marcher, l
guides reprendront la direction en marchant

Le Chef de bataillon *f*, se placera sur
flanc du côté des guides, & l'Adjudant *g*
du même côté, à hauteur des deux dernier
subdivisions.

Toutes les fois que le bataillon ſe rompra en colonne, les places qui viennent d'être indiquées pour le Chef de bataillon, l'Officier-directeur & l'Adjudant, ſeront toujours les mêmes.

ARTICLE 2.

*Rompre en arriere à droite* ou *à gauche.*

Lorſqu'un bataillon devra rompre en arriere à droite ou à gauche, le Chef de bataillon commandera :

1. *Par peloton en arriere, à droite* (ou *à gauche.*)
2. *Par le flanc droit.*
3. *A droite.*
4. *Par file à droite.*
5. *Marche.*

Si les pelotons de Grenadiers & ceux de Chaſſeurs étoient moins forts que ceux de Fuſiliers, ils ſe porteroient ſuffiſamment en avant, pour donner ou reprendre la diſtance.

ARTICLE 3.

*Rompre par la droite pour marcher vers la gauche,* (ou *par la gauche pour marcher vers la droite.*)

Lorſqu'un bataillon devra rompre par la droite pour marcher vers la gauche, le Chef de batai lon commandera :

1. *Par pelotons en avant par la droite, pour marcher vers la gauche.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le Chef du premier peloton de droite *a*, se portera au centre de son peloton, & commandera:

1. *Guide* = *à gauche.*
2. *Peloton en avant.*

Au second commandement qui sera répété par le Chef de ce seul peloton, le peloton déboîtera du bataillon pour se porter en avant, le guide de gauche se portera aussi-tôt à ce flanc.

Le Chef de bataillon indiquera le point *b*, où le peloton doit tourner à gauche.

Le Chef de peloton commandera, lorsqu'il sera arrivé au point:

1. *Tournez* = *à gauche.*
2. *Marche.*

Lorsque le premier peloton de droite aura déboîté du bataillon, le Chef du peloton qui suit, se portera au centre de son peleton, & commandera:

1. *Guide* = *à gauche.*
2. *Peloton en avant.*

Lorsque le peloton en marche aura parcouru un espace de terrain égal au double de l'étendue de son front, le Chef de peloton qui n'est pas encore en mouvement, commandera:

3. *Marche.*

Il se dirigera perpendiculairement en avant, & lorsqu'il sera arrivé de sa personne à hau-

teur du flanc gauche du peloton qui a déjà tourné, il commandera :

1. *Tournez = à gauche.*
2. *Marche.*

De maniere à ce que le guide de ſon peloton puiſſe prendre ſur le champ la direction du peloton qui le précede.

Tous les pelotons du bataillon exécuteront ſucceſſivement leur mouvement, d'après les principes établis pour les deux premiers.

On rompra par la gauche pour marcher vers la droite, par les moyens inverſes ; à cet effet le Chef de bataillon commandera :

*Par peloton en avant par la gauche, pour marcher vers la droite.*

*Obſervations relatives aux mouvements de rompre par une aîle, pour marcher vers l'autre.*

Pour que le Chef du peloton qui n'a pas encore déboîté faſſe le commandement, *Marche*, préciſément au moment où le peloton qui le précede, aura parcouru le double de l'étendue de ſon front, & ne ſoit pas expoſé à perdre ſa diſtance, faute de cette préciſion, il comptera le nombre de pas que ce peloton marchera pour faire ſon commandement, au moment où la diſtance parcourue par ce nombre de pas, ſe trouvera égale à l'étendue ci-deſſus preſcrite ; & ſoit que le peloton tourne plus ou moins loin du bataillon, ſoit même

divisions en arriere ou en avant, sur une subdivision des aîles du bataillon, ou sur une subdivision du centre.

*Ployer le bataillon sur une subdivision des aîles.*

Lorsque le Chef de bataillon voudra ployer son bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête sur l'aîle droite, il commandera :

*Par division sur les Grenadiers en arriere; en colonne serrée.*

A ce commandement, le Chef de la division des Grenadiers se portera au centre de cette division.

Le Chef de chacune des autres divisions, avertira les files qui doivent déboîter, du mouvement qu'elles vont faire.

Le Chef de bataillon commandera :

2. *Par le flanc droit = à droite.*

Toutes les divisions, excepté les Grenadiers, feront à droite, les premieres files de droite déboîteront en arriere, & elles seront conduites par leur Chef.

Le Chef des Grenadiers commandera :

*Guide = à gauche.*

Le Chef de bataillon commandera :

3. *Marche.*

Toutes les divisions iront prendre leur place dans la colonne, le Chef de chacune dirigera sa marche *a*, de maniere à avoir deux

qu'il y en ait plusieurs en marche, avant d'avoir tourné sur la nouvelle direction, les distances seront toujours maintenues.

Chaque Chef de peloton aura soin de faire le commandement, *Marche*, de maniere à ce que son peloton se trouve, en partant du même pied, que le peloton précédent.

L'Officier chargé de la direction *c*, se placera au point de conversion indiqué, & marchera ensuite du côté des guides, & à hauteur des premieres subdivisions; le Chef de bataillon *a*, surveillera le déboîtement de chaque peloton, & l'Adjudant *e*, suivra le mouvement à hauteur des deux dernieres subdivisions.

L'Officier-directeur & l'Adjudant se placeront toujours ainsi dans la marche des colonnes, à moins qu'elles ne marchent sur des points donnés.

### ARTICLE 4.

### *Passer le Défilé en retraite par file, par l'aile droite ou par l'aile gauche.*

Lorsque le bataillon devra rompre en arriere par file à droite ou par file à gauche, pour passer le défilé en retraite, le Chef de bataillon commandera :

*Par file en arriere, par l'aile droite* (ou *par l'aile gauche*), *passez le défilé.*

### ARTICLE 5.

### *Ployer un Bataillon en colonne serrée.*

Ce mouvement s'exécutera par pelotons ou

divisions en arriere ou en avant, sur une subdivision des aîles du bataillon, ou sur une subdivision du centre.

*Ployer le bataillon sur une subdivision des aîles.*

Lorsque le Chef de bataillon voudra ployer son bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête sur l'aîle droite, il commandera :

*Par division sur les Grenadiers en arriere; en colonne serrée.*

A ce commandement, le Chef de la division des Grenadiers se portera au centre de cette division.

Le Chef de chacune des autres divisions, avertira les files qui doivent déboîter, du mouvement qu'elles vont faire.

Le Chef de bataillon commandera :

2. *Par le flanc droit = à droite.*

Toutes les divisions, excepté les Grenadiers, feront à droite, les premieres files de droite déboîteront en arriere, & elles seront conduites par leur Chef.

Le Chef des Grenadiers commandera :

*Guide = à gauche.*

Le Chef de bataillon commandera :

3. *Marche.*

Toutes les divisions iront prendre leur place dans la colonne, le Chef de chacune dirigera sa marche *a*, de maniere à avoir deux

pas de distance entre son premier rang & le troisieme de la division qui la précede dans l'ordre de la colonne.

Lorsque le Chef de chacune des divisions en marche, sera arrivé de sa personne à hauteur du flanc gauche des Grenadiers *b*, il laissera couler sa division, en observant que le bas Officier de remplacement qui est à la tête, la conduise carrément, de maniere à lui donner une position paralelle à celle des Grenadiers; lorsque la derniere file de gauche de la division en marche, sera au moment d'arriver à hauteur du flanc gauche des Grenadiers, le Chef de cette division commandera:

1. *Division.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Le guide de gauche se portera sur le champ dans la direction de celui des Grenadiers, & se placera bien correctement sur lui. Le Chef de division commandera :

1. *A gauche = alignement.*
2. *Fixe.*

Et se reportera au centre de sa division.

Chaque division se formera successivement par les mêmes principes.

Le Chef de bataillon ployera son bataillon en colonne serrée sur l'aîle gauche, la gauche en tête, par les moyens inverses à cet effet.

Le Chef de bataillon commandera:

*Par division sur la quatrieme division en arriere en colonne serrée.*

### *Ployer un Bataillon en colonne serrée sur une subdivision du centre, la droite en tête.*

Lorsque le Chef de bataillon voudra ployer son bataillon en colonne serrée sur une division du centre, la droite en tête, il commandera :

1. *Par division sur telle division, la droite en tête, en colonne serrée.*
2. *A gauche & = à droite.*
3. *Marche.*

Le Chef de la division désignée se portant au centre de sa division, commandera :

*Guide = à gauche.*

Au second commandement, les autres se porteront à la file qui doit déboîter, s'ils n'y sont placés, & les avertiront du mouvement qu'elles vont faire.

Lorsque le reste du bataillon aura fait à droite & à gauche, les divisions de gauche devant se porter en arriere, seront conduites comme il a été expliqué pour former la colonne en arriere sur l'aîle droite.

Les divisions de droite devant se porter en avant, feront à gauche, déboîteront en avant, & iront prendre leur place dans la colonne en avant de la division désignée.

Le Chef de chacune de ces divisions de droite, la dirigera de maniere à lui faire

prendre, en entrant dans la colonne, une direction parallele à celle de la division sur laquelle on formera la colonne ; il conduira la premiere file jusqu'à hauteur de la gauche de la division désignée, & commandera :

1. *Division.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Les guides *b*, feront face en arriere, se placeront d'eux-mêmes sur la file du guide de la division d'alignement, & seront assurés sur la direction par l'Officier-directeur.

Le Chef de division commandera :

1. *A gauche = Alignement.*
2. *Fixe.*

Les guides se replaceront face en tête.

*On ployera la Colonne sur une division du centre, la gauche en tête, par les moyens inverses.*

On la ployera enfin en avant d'une des ailes, par les mêmes moyens que les divisions de la tête, lorsqu'on ploye le bataillon sur une division du centre, & à cet effet, on commandera, *en avant*, au lieu de commander, *en arriere.*

*Observations générales sur les divers ployements d'un Bataillon en colonne serrée.*

La division la plus près de celle sur laquelle on forme la colonne, doit, aussi-tôt qu'elle

ſe met en marche par le flanc, gagner, en tournant par files en avant ou en arriere, ſuivant que la formation ſe fait en avant ou en arriere de la diviſion indiquée, l'eſpace néceſſaire pour entrer carrément dans la colonne, en prenant ſa diſtance, ſans quoi il faudroit, après qu'elle auroit fait front, faire reculer l'aide du guide; ce qui occaſionneroit du déſordre en trompant les diviſions qui entrent dans la colonne après elle.

Ces diviſions doivent exécuter leur mouvement de la même maniere, & indépendamment de la direction oblique *a*, toutes doivent avant d'entrer dans la colonne, faire le circuit néceſſaire pour y entrer carrément.

Il eſt important que le guide de la diviſion qui entre la premiere dans la colonne, ſoit placé bien correctement par l'Officier-directeur ſur celui de la diviſion indiquée, puiſqu'il détermine par-là la poſition de tous les autres guides.

L'Officier *d*, chargé de la direction, ſe placera à cet effet en avant de la colonne faiſant face au guide de la diviſion ſur laquelle ſe forme la colonne; il lui ſera facile de juger alors, ſi les guides de toutes les diviſions ſont bien placés; s'ils ne l'étoient pas, de rectifier leur poſition par le commandement : *guide de telle diviſion, rentrez* ou *ſortez.*

Les obſervations ci-deſſus ſont importantes, pour que la colonne étant formée ne ſe trouve pas ſur une direction différente de celle qui

est déterminée par la division qui sert de base à la formation de la colonne.

L'Adjudant *f*, suivra la formation successive des divisions qui entrent dans la colonne en arriere de la division désignée, puis se placera à la queue de la colonne, & en arriere des guides, face à l'Officier-directeur.

Le Chef de bataillon suivra au contraire la formation qui se fait en avant.

Ces mouvements peuvent s'exécuter également *en colonne à demi-distance* ou *à distances entieres*; il suffira de l'indiquer, en substituant l'un ou l'autre de ces commandemens, à celui *en colonne serrée.*

## TROISIÈME PARTIE.

### *De la Marche en colonne.*

### ARTICLE PREMIER.

#### *Des points de Direction & de Jalonnement d'une colonne.*

L'objet de la marche des colonnes en manœuvre, étant d'arriver, par le plus court chemin, à un point donné, cette marche doit toûjours suivre des lignes droites, autant que les circonstances le permettent.

La ligne droite du point d'où part une colonne, au point où elle doit arriver, ne peut être déterminée que par un point intermédiaire, & ce point doit être tel qu'il puisse cacher au premier guide, le point donné, & que le

premier guide puiſſe cacher au ſecond, le point intermédiaire. Ce moyen ſeul peut rendre leur direction aſſurée.

Le haſard préſente rarement ces points, & c'eſt afin d'y ſuppléer, & d'en fournir qui ſoient toujours à la diſpoſition du Chef de la colonne, qu'on fera uſage du jalonnement, ainſi qu'il eſt expliqué ci-après.

L'Officier chargé d'établir la direction, ſe portera de ſa perſonne à la place du guide *a*, de la ſubdiviſion de la tête de la colonne.

Il enverra un jalonneur *b*, qui ſe portera à quelque diſtance, vers le point où l'on veut diriger la colonne; ce point étant ſuppóſé l'arbre *c*, le jalonneur ſe retournera pour faire face à la tête de la colonne. L'Officier chargé de la direction, l'établira, au moyen des ſignes de ſon épée, ſur la ligne de direction *a c*, & il jugera qu'il y eſt correctement placé, lorſqu'il lui couvrira le point *c*.

Ce ſeul point intermédiaire ſuffit pour conduire la colonne juſqu'en *b*, mais comme, arrivé à ce point, il faudroit prendre de nouveaux points intermédiaires, il eſt préférable de les établir d'avance.

L'Officier chargé de la direction enverra un ſecond jalonneur à quelque diſtance du premier, comme en *d*, celui-ci ſe placera faiſant face à la colonne. L'Officier-directeur jugera qu'il eſt parfaitement ſur la ligne *a c*, lorſqu'il ſera exactement couvert par le point *b*, qui doit lui cacher & le bas Officier *d*, & l'arbre *c*.

Les deux jalonneurs *b* & *d*, une fois établis, détermineront la ligne prolongée *a*, *c*, *d*, *b*. D'autres jalonneurs peuvent donc aller se placer d'eux-mêmes entre *d* & *c*; ils seront sûrs d'être dans la ligne de direction, si, faisant face aux jalonneurs déjà établis, *d* & *b*, le jalonneur *d*, leur couvre exactement le jalonneur *b*.

Un troisieme jalonneur ira donc se placer de lui-même en *e*, dans la direction des deux premiers; si cependant il ne s'y plaçoit pas correctement, l'Officier chargé de la direction, rectifieroit sa position par un signe convenu qui ne change rien à la position des autres guides.

Lorsque la tête de la colonne sera prête de parvenir au point *b*, le bas Officier quittera sa place pour aller se porter en *f*, au-delà des deux jalonneurs *d* & *e*, sur lesquels il se placera. Les jalonneurs se releveront ainsi successivement, se plaçant toujours d'eux-mêmes, tant qu'on voudra prolonger la marche, dans la direction donnée.

Ces jalonneurs peuvent être simples, ou accolés deux à deux.

Quand on voudra faire usage de ce double jalonnement, un second bas Officier se placera à côté de chacun des premiers, en dehors de la direction, séparé de lui d'un pied, & faisant face du même côté, comme *h*, *i*, *k*, *l*.

Dans cette disposition, les jalonneurs qui sont effectivement sur la ligne de direction,

comme *b*, *d*, *e*, *f*, feront défignés fous le nom de *jalonneurs intérieurs*; & les jalonneurs accolés *h*, *i*, *k*, *l*, feront appellés *jalonneurs extérieurs*.

Les jalonneurs extérieurs fuivront toujours les jalonneurs intérieurs; ils quitteront avec eux leur place, lorfque la tête de la colonne fera prête d'y arriver pour aller fe porter plus loin & ils ne fe placeront, que lorfque leur jalonneur intérieur fera correctement établi fur la direction.

## ARTICLE 2.

### *Application des moyens de direction à la marche d'une colonne à diftances entieres.*

Ce n'eft que par des guides dirigés eux-mêmes fur des points, qu'on peut déterminer & affurer la marche d'une colonne.

Les guides auront une double attention :

1°. Celle de conferver la diftance prefcrite entre leur fubdivifion & celle qui la précede.

2°. Celle de fuivre & de maintenir exactement la direction que le Commandant en chef a donnée à la colonne.

Les principes & la pratique des Ecoles précédentes ont dû inftruire & accoutumer les guides à ne jamais perdre les diftances.

La néceffité de conferver les diftances, fe faifant encore plus fentir dans l'Ecole du bataillon, le Chef du bataillon veillera foigneufement à ce qu'elles foint gardées avec précifion,

& pour cela il fera souvent remettre inopinément la colonne en bataille.

A l'égard de la direction de la marche, toutes les fois qu'elle ne sera pas déterminée par un chemin tracé, elle se prendra toujours sur un point donné à la tête de sa colonne, & cette direction sera de plus, jalonnée lorsqu'on se prolongera, ou devra se prolonger sur une ligne pour s'y former en bataille, & dans tous les cas où il sera nécessaire d'assurer la direction de la tête à la queue de la colonne.

Quand le Chef du bataillon, voulant jalonner sa direction, aura établi des points simples en conséquence, il commandera :

1. *Colonne en avant.*
2. *Marche.*

Il sera facile au guide de la subdivision de la tête de marcher bien correctement dans une direction qui sera toujours assurée par deux ou trois points; & il sera certain d'être bien placé, toutes les fois que le premier jalonneur lui cachera entierement les deux autres.

Le guide de la seconde subdivision se dirigera sur celui de la premiere, sur la trace duquel il marchera toujours, & s'il s'en écartoit tant soit peu, il s'en appercevroit aussi-tôt, en ce qu'il verroit les jalonneurs que le guide de la premiere subdivision doit toujours lui cacher.

Il en sera de même de tous les autres guides; mais si le Chef de bataillon a établi un double jalonnement sur la ligne de direction, l'Officier *a*, chargé de la direction, se placera, au com-

mandement, *colonne = en avant*, à côté du guide de la premiere ſubdiviſion, l'Adjudant à côté du guide de la derniere. L'Officier-directeur & l'Adjudant ainſi placé, ſeront conſidérés comme les guides généraux du bataillon.

Ils ſe dirigeront ſur les jalonneurs extérieurs, tandis que les guides particuliers des ſubdiviſions ſe dirigeront ſur les jalonneurs intérieurs.

S'il arrivoit que quelque guide perdît la direction, malgré les moyens faciles qu'il a de la conſerver, l'Adjudant placé à la derniere ſubdiviſion, la maintiendroit toujours, en ſe tenant de ſa perſonne ſur la direction des jalonneurs extérieurs, l'Officier-directeur du bataillon devant les cacher à l'Adjudant; ſi celui-ci s'appercevoit que quelque guide s'écartât de la direction, il avertiroit, *guide de tel peloton, ſortez* ou *rentrez*.

Le Chef de bataillon placé en arriere des guides, jugera de l'exécution de ces moyens.

*Obſervations relatives à la marche d'une colonne, la direction étant jalonnée.*

Les guides généraux ne doivent pas joindre les guides particuliers, coude à coude, puiſque les jalonneurs extérieurs, ſur leſquels les premiers ſe dirigent, ſont à un pied d'intervalle des jalonneurs intérieurs, ſur leſquels ſe dirigent les ſeconds.

Les jalonneurs intérieurs repréſentent, dans cette école, les Aides-de-camp, à pied, qui, dans les colonnes profondes, détermineront la

direction des guides particuliers, tandis que leurs chevaux placés à côté d'eux, détermineront la direction des guides généraux.

Ces Aides-de-camp pourront être aussi placés, prêtant le flanc à la direction de la colonne, alors ils seront à cheval, leur corps servira de direction aux guides particuliers, & la tête de leurs chevaux aux guides généraux.

Au surplus, les attentions relatives au jalonnement ne concernant que les guides, tous les mouvements en colonne, excepté dans les moments où elle passe un défilé, ou bien lorsqu'elle défile en parade, ne devant être habituellement pour le Soldat que des marches libres, le jalonnement ne change rien à ce principe important.

On a dû établir ci-dessus les principes & moyens pour jalonner les directions des colonnes, soit par des points simples, soit par des points doubles, parce que les bataillons, avant d'entrer dans des colonnes plus considérables, auxquelles l'usage des jalonnements est spécialement applicable, & même indispensable, doivent en avoir connu la théorie; mais on ne prétend point par-là assujettir les Chefs de bataillon à ne jamais faire marcher un bataillon en colonne qu'avec ces principes & ces moyens; ils exerceront habituellement leurs bataillons, non-seulement sans jalonner les directions avec des points doubles, & en se contentant des points simples, mais même

à maintenir les directions par le seul moyen du premier guide.

L'Officier de direction se tiendra alors en arriere du second guide, pour s'assurer qu'il marche exactement sur la trace du premier, & l'Adjudant en arriere du dernier guide du bataillon, pour les maintenir tous sur les deux premiers.

Même observation, lorsque le jalonnement ne sera qu'à points simples.

### ARTICLE 3.

*Des changements de direction en colonne à distance entiere.*

Les changements de direction s'exécuteront par les principes établis.

Le Chef du bataillon commandera :

1. *Tournez à droite* ou *à gauche.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le chef du peloton de la tête commandera :

*Tournez à droite* ou *à gauche.*

Il répétera également le commandement, *marche.*

Lorsque le Chef de bataillon ne voudra pas faire le commandement, il avertira seulement le Chef du peloton de la tête, du point où il devra faire ces commandemens.

Dans l'un & l'autre cas, le Chef de bataillon se portera au point où le premier peloton

devra tourner, afin d'indiquer sur le champ la nouvelle direction, & de veiller à l'observation des principes, tant pour que chaque subdivision vienne tourner au même point, que pour dégager le pivot de la conversion, & reprendre sur le champ la nouvelle direction.

*Observations relatives aux changements de direction en colonne.*

Lorsqu'une colonne change de direction sur le côté opposé aux guides, si les principes enseignés dans les premieres écoles ne sont pas bien observés, il arrivera souvent que les guides se jetteront en dehors de la direction primitive, & changeront le point de la conversion, soit en conversant trop tôt, soit parce que les subdivisions ne dégageant pas assez le pivot, elles se feront jetées en dehors.

Cette faute se propagera & s'augmentera successivement dans la colonne, de maniere à obliger les subdivisions de la queue d'obliquer beaucoup, puis de courir pour regagner les distances que l'obliquité leur aura fait perdre.

Ainsi, par exemple, si la premiere subdivision s'étoit jetée en dehors, la seconde se seroit portée en *b*, la troisieme en *c*, la quatrieme en *d*, la cinquieme en *e*.

C'est ce que préviendra le Chef du bataillon *a*, en se portant au point où chaque subdivision doit exécuter la conversion; & s'y plaçant

face à la nouvelle direction, & son corps dans la direction des guides, qui doivent, en conservant, passer à très-peu de distance de la tête de son cheval; il leur servira ainsi de point de direction, ils sauront d'avance que c'est-là précisément qu'ils doivent tourner, la direction primitive sera par conséquent conservée; & si le chef de bataillon s'appercevoit qu'un Chef de subdivision fît son commandement trop tôt ou trop tard, ou que la subdivision tournât avant le commandement, ou que les subdivisions qui prennent la nouvelle direction, ne dégageassent pas assez le point de la conversion, ou que les guides ne suivissent pas la nouvelle direction qu'il a voulu donner à la colonne, il lui seroit facile de prévenir, ou de réparer ces fautes.

Lorsque la conversion sera du côté du guide, le Chef du bataillon *a*, se placera face en dehors du point de conversion, à côté, & le dos tourné à la premiere direction des guides.

## ARTICLE 4.

### *Passage du défilé en colonne à distances entieres.*

On rompra les pelotons, & on mettra des files en arriere, suivant la largeur du défilé.

Si le Chef du bataillon connoît la largeur la plus étroite du défilé, il pourra faire rompre à la fois tous les pelotons, alors il fera le commandement :

1. *Rompez les pelotons.*
2. *Marche.*

Ces deux commendements seront exécutés à la fois, par tous les Chefs de peloton.

Il pourra de même faire mettre en arriere & ensemble, le nombre de files que la largeur du défilé exigera.

Mais de quelque maniere qu'on ait rompu les pelotons & les files, on remettra les files en lignes toujours successivement, & on reformera de même les pelotons à mesure qu'ils sortiront du défilé.

*Observations relatives à la colonne en route, & au passage du défilé.*

Le Chef de bataillon ajoutera à tout ce qu'il est prescrit d'observer,

1°. Dans la colonne en route, que le pas des guides reste le même, tant pour la longueur que pour la mesure, quelles que soient les inégalités du terrain;

2°. Dans le passage du défilé, que le Soldat ne cherche pas à éviter le mauvais chemin, mais passe indifféremment par-tout où sa direction le conduit; le tâtonnement à cet égard arrêtant ou désordonnant la marche de la colonne, & toute considération individuelle devant céder à l'objet général.

Le Chef de bataillon verra passer le défilé à son bataillon. L'Officier-directeur marchera à la tête, & indiquera le moment où la colonne devra être successivement établie sur son front primitif.

ARTILCE

ARTICLE 5.

La colonne étant en marche, le Chef de bataillon voulant l'arrêter, commandera :

1. *Colonne.*
2. *Halte.*

ARTICLE 6.

*Serrer la colonne à demi-diſtances.*

Une colonne par pelotons étant à diſtances entieres lorſque le Chef de bataillon voudra la ſerrer à demi-diſtances, il l'arrêtera & commandera :

1. *A diſtance de ſection, ſerrez la colonne.*
2. *Marche.*

Le peloton de la tête ne bougera pas ; tous les autres pelotons ſe mettront en marche à la fois, pour ſerrer ſur la tête de la colonne.

Lorſque le ſecond peloton ſera arrivé à diſtance de ſection du premier, le Chef du ſecond peloton commandera.

1. *Peloton.*
2. *Halte.*
3. *A gauche* ( ou *à droite* ) *alignement.*
4. *Fixe.*

Tous les pelotons ſeront ſucceſſivement arrêtés, par les mêmes principes, à meſure qu'ils arriveront à diſtance de ſection de celui qui les précede.

*Obſervations relatives au mouvement de ſerrer la colonne à demi-diſtances.*

L'Officier chargé de la direction du bataillon ſe placera en avant du guide du premier peloton lui faiſant face, pour juger ſi les guides des autres pelotons, en ſerrant ſur la tête de la colonne, conſervent la direction, & veiller à ce qu'ils ſe placent correctement à leur chef-de-file, à meſure que chaque peloton eſt arrêté.

L'Adjudant ſera en arriere des guides.

Le Chef du bataillon jugera, ſur le flanc ſi chaque Chef de ſubdiviſion l'arrête à ſa diſtance.

La colonne étant à demi-diſtance, le Chef de bataillon pourra faire former les diviſions de pied-ferme, par les moyens preſcrits.

ARTICLE 7.

*Des changemens de direction des colonnes à demi-diſtances.*

Les changemens de direction des colonnes s'exécuteront à demi-diſtances, par les mêmes principes que ceux des colonnes à diſtances entieres. On obſervera ſeulement que dans ceux qui s'exécuteront ſur le côté oppoſé aux guides, le pivot doit faire, pour dégager le point de la converſion, un mouvement alongé du double, c'eſt-à-dire, le pas d'un pied, puiſque la diſtance qui ſépare les ſubdiviſions,

n'eſt qu'environ le tiers de l'eſpace que parcourt l'aile marchante, & que le pivot ne ſeroit pas dégagé s'il ne faiſoit pas le pas plus long que lorſque les diſtances ſont entieres.

## ARTICLE 8.

### *Serrer la colonne en maſſe.*

La colonne étant à diſtances entieres ou à demi-diſtances par pelotons ou par diviſions, lorſque le Chef de bataillon voudra la ſerrer en maſſe, il l'arrêtera & commandera :

1. *En maſſe, ſerrez la colonne.*
2. *Marche.*

### *Obſervations relatives au mouvement de ſerrer en maſſe.*

L'Officier chargé de la direction du bataillon ſe placera en avant du guide de la tête de la colonne, pour juger ſi les autres guides ſe placent correctement ſur la direction.

La colonne étant ſerrée en maſſe, les Chefs de ſubdiviſion ne répéteront aucun commandement, ils avertiront ſeulement leur Troupe des mouvemens qu'elle doit faire, & qui s'exécuteront au commandement du Chef du bataillon. Toutes les fois cependant que la colonne en marche s'arrêtera, ils feront les commandemens néceſſaires pour aligner les ſubdiviſions.

## ARTICLE 9.

### *De la marche d'une colonne ſerrée en maſſe.*

La marche d'une colonne ſerrée en maſſe ne ſera jamais jalonnée.

Elle ſera dirigée, d'après les principes établis pour la direction des colonnes.

## ARTICLE 10.

### *Des changemens de direction en maſſe par le front de la colonne.*

Lorſqu'un bataillon ſera ſerré en maſſe, les changemens de direction, quel que ſoit le côté ſur lequel ils aient lieu, s'exécuteront toujours ſur les principes d'une converſion à pivot mobile.

On commencera donc par faire porter les guides du côté oppoſé, s'ils n'y étoient pas placés.

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Changez de direction ſur la droite.*
2. *Guide = à gauche.*
3. *Marche.*

Au troiſieme commandement, le bataillon entier exécutera à la fois ſon changement de direction.

L'homme de droite de la diviſion de la tête, pivotera en faiſant le pas de ſix pouces ſeulement, & gagnant circulairement du terrain en avant.

L'aile gauche continuera à marcher le pas ordinaire.

Les divisions de la colonne se conformeront au mouvement de celles de la tête.

Il faut, à cet effet, qu'elles gagnent beaucoup de terrain sur la gauche.

Afin de faciliter ce mouvement, chaque homme avancera l'épaule gauche, en obliquant fortement à gauche.

Les guides chercheront toujours à reprendre, mais sans se presser, leurs chefs-de-file, & les divisions s'y conformeront, à mesure qu'il leur sera possible.

Le Chef de bataillon *a*, placé au pivot de la conversion, dirigera le changement de direction à la longueur du pas du pivot; lorsqu'il jugera que la division de la tête a suffisamment tourné, il commandera :

1. *En avant.*

2. *Marche.*

Alors le pivot cessera de tourner, & il reprendra la marche directe, ainsi que le pas.

La colonne reprendra entiérement la marche directe *b*, & le pas. Les guides qui ne seroient pas encore exactement dans la direction de la tête, acheveront de s'y conformer.

Le Chef de bataillon fera reporter ensuite les guides à l'aile où ils doivent être naturellement, en commandant, *guides à gauche* ou *à droite*, selon que la colonne a la droite ou la gauche en tête.

Si le changement de direction se fait à gauche, il s'exécutera par les [illegible] de bataillon [illegible] commandera :

1. *Changez de direction sur la gauche.*
2. *Guides = à droite.*

*observations relatives aux changemens de direction en masse par le front des pelotons.*

Ce mouvement étant un peu forcé pour les divisions de la queue de la colonne, il faut, pour qu'il soit bien exécuté, que tous les hommes de ces divisions portent la plus grande attention à se conformer au mouvement prescrit, en obliquant, comme il a été dit, à gauche, en avançant l'épaule gauche, si le changement de direction se fait à droite; & obliquant à droite, en avançant l'épaule droite, s'il se fait à gauche; ils gagneront ainsi plus promptement & plus facilement la nouvelle direction, car la division se trouve ainsi obliquer d'un côté, en même temps qu'elle converse de l'autre; le pivot, au lieu de se dégager seulement en avançant, se dégage aussi en décrivant un cintre intérieur *c*, plus petit que le cintre extérieur *d*, & aucun pivot ne tourne à la même place que celui qui le précede.

C'est-là ce qui constitue la différence de ce changement de direction aux conversions ordinaires des colonnes.

Le Chef de bataillon dirigera la conversion de la colonne, sans avoir égard aux mouvemens de la queue, qu'il facilitera cependant autant qu'il lui sera possible, en faisant alon-

L'Officier chargé [illegible] pas au pivot.

tiendra à l'aile des guides, pour conduire l'aile marchante de la premiere division, & veiller à ce que les guides des autres divisions de la colonne reprennent, sans trop de précipitation, leurs chefs-de-file.

L'Adjudant remplira la même fonction en arriere des guides.

## ARTICLE II.

### *Des changemens de direction en masse par le flanc de la colonne.*

Les changemens de direction des masses par le front de la colonne, ne peuvent s'exécuter que lorsqu'on a en avant de soi, suffisamment de terrain pour les faire à pivot mobile, ou lorsque, ainsi qu'on le verra dans la suite des évolutions, il est nécessaire de former plusieurs bataillons en masse, *à droite*, *à gauche*, *sur la gauche* ou *sur la droite en bataille.* Mais si les circonstances exigent que la direction à donner à la masse, soit telle qu'elle forme avec sa position primitive un angle de plus, ou moins de degrés, on y procédera de la maniere suivante.

Si le Chef de bataillon veut placer le bataillon *a*, sur la ligne *a b*, l'Officier-directeur *a*, se placera à côté de l'homme de droite de la division de la tête de la colonne.

L'arbre *b*, forme, avec l'homme de droite de cette division, la nouvelle direction; le Chef de bataillon la fera jalonner par les deux jalonneurs *e*, *d*.

Cette disposition faite, la premiere divi-

sion seule, à l'avertissement du Chef de bataillon, fera à droite au commandement de son Chef, & se portera par le flanc droit, derriere & contre les jalons *e*, *d*.

Le Chef de bataillon commandera au reste de la colonne.

1. *Colonne.*
2. *Par le flanc droit = à droite.*
3. *Marche.*

Toutes les divisions se mettront en mouvement, chacune conservant toujours deux pas de distance de la division de gauche, se mettra successivement sur son nouveau chef-de-file, & y sera arrêtée par son Chef.

Si le Chef de bataillon, au lieu de faire ce changement de direction à gauche, veut en faire un à droite, perpendiculaire sur la premiere direction, l'Officier-directeur *a*, se placera à gauche de la premiere division.

L'arbre *f* formera, avec l'homme de gauche de cette division, la nouvelle direction. Le Chef de bataillon la fera jalonner par les deux Jalonneurs *g*, *h*. Cette disposition faite, la premiere division seule, à l'avertissement du Chef de bataillon, fera à gauche, & se portera, au commandement de son Chef, par le flanc gauche, derriere & contre les jalons *g*, *h*; le Chef de bataillon commandera :

1. *Colonne.*
2. *Par le flanc gauche = à gauche.*
3. *Marche.*

Toutes les divisions se mettront en mouvement, & seront conduites & arrêtées comme il vient d'être prescrit.

*Observations relatives au changement de direction en masse par le flanc des divisions.*

Pour que ce mouvement se fasse avec facilité, il est nécessaire que la premiere division soit placée avant tout le reste de la colonne, à l'effet d'indiquer aux autres divisions la nouvelle direction.

Il faut aussi que cette premiere division, en se portant sur la nouvelle direction, quitte entierement sa place, & démasque en entier la colonne ; c'est-à-dire, si la division a fait à droite, il faut que l'homme de gauche arrive, pour le moins, à la place de l'homme de droite, afin que les autres divisions aient au moins l'étendue de leur front à marcher, & que leur gauche soit obligée de passer par le point où étoit leur droite, pour aller se placer dans la nouvelle direction.

Il est à observer que, par cette méthode de changer de front avec des colonnes serrées en masse, une colonne qui est arrêtée, peut prendre sur le champ, & sans perdre de temps, quelque position ou quelque direction qu'on juge à propos de lui donner.

Par exemple, la colonne a tout le demi-cercle *i*, *k*, *l*, pour prendre quelque degré que ce soit, pour sa nouvelle direction, & si elle fait la contre-marche, elle a l'au-

tre demi-cercle *m*, *n*, *o*, sur lequel elle peut encore prendre une nouvelle direction, à quelque degré que ce puisse être.

### Article 12.

### *De la Contre-marche.*

La contre-marche s'exécutera, la colonne étant à distances entieres, à demi distances, & serrée en masse, d'après les principes établis.

## QUATRIEME PARTIE.

### *Des différentes manieres de passer de l'ordre en Colonne, à l'ordre en Bataille.*

### Article premier.

### *De la maniere de déterminer la position de la ligne de bataille.*

On peut déterminer la ligne de bataille de deux manieres, ou en partant d'un point donné, considéré comme l'appui d'une aile, & choisissant ensuite un point de direction, suivant la position qu'on veut donner à la ligne de bataille.

Ou bien en choisissant d'abord les points d'appui des deux ailes, & déterminant ensuite par des points intermédiaires, la ligne existante entre ces deux points, qui peuvent quelquefois, par leur distance ou par nature, être hors de portée, ou inaccessibles.

Dans le premier cas, l'Officier chargé d'établir la ligne de bataille, & placé au

point d'appui qui doit faire partie de cette ligne, choiſira le point de direction qu'il jugera convenable, d'après la poſition qu'on veut prendre, il fera jalonner enſuite cette direction.

Lorſque les jalonneurs ſeront doubles, les ſeconds ſeront toujours extérieurs à la direction, ils auront pour objet, comme dans la marche de la colonne, de ſervir de point de direction aux guides généraux du bataillon.

Dans le ſecond cas, où les points d'appui des deux ailes ſont donnés, on déterminera la ligne droite qui eſt entre ces deux points, de la maniere ſuivante.

On emploira deux jalonneurs *a* & *b*.

Les deux points donnés, ſont le clocher *d* à droite, un arbre *c* à gauche.

Le jalonneur *a* reſte en place, tandis que le jalonneur *b*, ſe portant à quelque diſtance de lui, vers la droite, s'aligne ſur le jalonneur *a* & l'arbre *c*.

Alors les deux jalonneurs ſe mettent en marche en faiſant un mouvement de converſion à gauche, dont l'arbre *c* eſt le pivot; le jalonneur *b*, qui, pendant toute la durée du mouvement, eſt ſubordonné au jalonneur *a*, ſe conſerve toujours aligné avec lui & l'arbre *c*.

Le jalonneur *a*, pendant ſa marche, regardera toujours vers le jalonneur *b*, pour s'arrêter à l'inſtant même où celui-ci cachera le clocher *d*.

Si le jalonneur *b*, a exactement ſuivi le

mouvement *a*, de maniere à ce qu'il lui cache l'arbre *c*, au moment où celui-ci lui cache à son tour le clocher *d*, tous les deux feront sur la ligne *c*, *d*, & les points intermédiaires sont trouvés.

Les deux jalonneurs s'étant arrêtés, se feront face, en sorte que s'il y avoit eu quelque inexactitude dans l'exécution, le jalonneur *a*, pourra la rectifier très-promptement, ainsi qu'il suit :

Supposé que le jalonneur *a*, apperçût le clocher *d*, en dehors à sa gauche, il se porteroit un peu vers la gauche, le jalonneur *b*, toujours astraint à rester aligné avec le jalonneur *a* & l'arbre *c*, suivroit le mouvement du jalonneur *a*, & lui cacheroit bientôt le clocher *d*.

Si le jalonneur *a*, appercevoit le clocher *d*, en dehors à droite, il se portera un peu à droite, jusqu'à ce que le jalonneur *b*, qui suivra son mouvement, le lui cache entierement.

Ces deux points intermédiaires étant trouvés, on achevera de jalonner la ligne.

ARTICLE 2.

*Des différentes manieres de former la colonne avec distance sur la ligne de bataille, la droite ou la gauche en tête.*

| | |
|---|---|
| 1°. *A gauche.*<br>2°. *Sur la droite.*<br>3°. *A droite.*<br>4°. *Sur la gauche.*<br>5°. *En avant.*<br>6°. *Face en arriere.* | *En Bataille.* |

§. Ier.

*Colonne avec distance, la droite en tête, à gauche en bataille.*

On suppose la colonne établie sur une ligne de direction jalonnée.

Le Chef de bataillon commandera :

1. *A gauche en bataille.*
2. *Marche.*

Avant de commander *Marche*, le Chef de bataillon placé à la tête de la colonne, examinera si les guides sont tous sur la ligne de direction, ce qui doit être, s'ils ont bien marché; s'il s'en trouvoit qui ne fussent pas bien sur cette ligne, le Capitaine-directeur rectifieroit leur position.

La formation étant finie, le Chef de bataillon commandera :

*Guides = à vos places.*

La formation se fera, la gauche en tête,

par les moyens inverſes : le Chef de bataillon commandera :

*A droite = en bataille.*

Le Chef de bataillon ſuppoſant quelquefois l'ennemi ſur le flanc oppoſé au front de bataille, s'y formera par inverſion, après avoir commandé aux guides de s'y porter; il fera toujours faire ce mouvement au pas accéléré, mais il ne paſſera à un autre mouvement, qu'après avoir remis le bataillon dans ſon ordre naturel.

§. II.

*Colonne avec diſtance, la droite en tête, ſur la droite en bataille.*

Ce mouvement s'exécutera comme il a été preſcrit.

Cette formation s'exécutera, la gauche en tête, par les moyens inverſes.

*Obſervations relatives à la formation d'une Colonne avec diſtances, la droite en tête, ſur la droite en bataille.*

On doit établir la direction de la ligne de bataille, de maniere à ce que chaque peloton, après avoir tourné, ait quelque pas à faire avant d'y arriver. Cette précaution eſt particuliérement néceſſaire lorſque la ligne de bataille eſt oblique à la direction de la marche de la colonne.

Si les circonſtances rendoient abſolument néceſſaire d'établir la ligne de bataille dans

une obliquité, telle qu'elle coupât la direction de la marche de la colonne, comme *a*, *b*, coupe *d*, *e*, prolongement de la marche de la colonne, le Commandant en Chef indiqueroit à la tête de la colonne une nouvelle direction, telle que *d*, *f*, à peu-près parallele à la ligne de bataille, afin que chaque peloton, après avoir tourné, eût toujours environ le même nombre de pas à parcourir avant d'arriver ſur la ligne.

Le Chef de bataillon *g*, veillera à la formation ſucceſſive; l'Officier-directeur *h*, aſſurera les guides arrivant ſur la ligne des jalonneurs *i*, *k*; l'Adjudant *l*, ſe portera au point de converſion.

## §. III.

### *Colonne avec diſtance, la droite en tête, en avant en bataille.*

LA ligne de bataille étant déterminée, on placera ſur cette ligne un jalonneur *a*, au point où doit arriver la tête de la colonne.

La colonne ſera dirigée ſur ce point par les principes établis pour la marche des colonnes.

Le Chef du bataillon arrêtera la colonne, à environ douze pas de la ligne de bataille.

Il fera établir auſſi-tôt par l'Officier-directeur, deux jalonneurs *a*, *b*, ſur la ligne de bataille, vis-à-vis le front de la colonne. Ces deux jalonneurs ſeront dans la direction que le Chef de bataillon voudra donner à la ligne de bataille.

Ces deux jalonneurs étant établis, le Chef de bataillon fera porter & aligner contr'eux le premier peloton de la colonne.

Ensuite il commandera :

1. *Sur le premier peloton en avant en bataille.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, les Chefs de peloton, excepté le premier, avertiront leurs pelotons qu'au commandement *marche*, ils feront un demi-quart de conversion, plus ou moins à gauche, & commanderont :

3. *Guides = à droite.*

Au troisieme commandement, ces conversions s'exécuteront ; au moment où le Chef de bataillon verra que les pelotons ont assez conversé, alors il commandera :

1. *En avant.*
2. *Marche.*

Les pelotons iront se former successivement sur la ligne de bataille.

Chaque peloton se reglera sur celui qui le précede.

Aussi-tôt que la droite d'un peloton sera arrivée à hauteur du point *e*, le Chef de ce peloton le fera, à son commandement, tourner à droite ; chaque peloton conversant ainsi successivement, à mesure que sa droite sera arrivée à hauteur de la gauche du peloton qui le précede.

La maniere d'arriver sur la ligne de bataille & de s'y aligner, est la même que

celle qui a été prescrite pour se former sur la droite en bataille.

La formation étant achevée, le Chef de bataillon commandera :

*Guides = à vos places.*

Cette formation s'exécutera, la gauche en tête, par les moyens inverses.

*Observations relatives à la formation d'une Colonne avec distance, la droite en tête, en avant en bataille.*

Les guides *f*, doivent, au commandement *marche*; & par conséquent à l'instant même où finit la conversion, observer de marcher constamment derriere la file *g* du peloton qui précede, jusqu'au moment où l'on commande la conversion à ce peloton, comme en *h*.

La précision de ce mouvement dépend de la direction que le peloton aura eue dans sa marche, & cette direction dépend du moment où le Chef du bataillon aura commandé, *en avant, marche*; ce commandement doit être fait à l'instant même où la conversion des pelotons *d*, n'est que de moitié de la direction donnée au peloton sur lequel la formation est dirigée.

Le Chef de bataillon *l*, jugera le moment de faire ses commandements, & se portera ensuite en *o*, pour surveiller la formation successive.

Si quelque peloton rencontroit un obsta-

cle qui l'empêchât de marcher par ſon front ; il exécuteroit alors le paſſage de l'obſtacle.

## §. IV.

### *Colonne avec diſtance, la droite en tête ( face en arriere en Bataille ).*

LA ligne de bataille étant déterminée, on placera ſur cette ligne un jalonneur *a*, au point où doit arriver la tête de la colonne; lorſqu'elle y ſera parvenue, le Chef de bataillon l'arrêtera.

Il fera auſſi-tôt porter le premier peloton ſur la ligne de bataille, en lui faiſant exécuter la contre-marche *b*, pour faire face en arriere.

L'alignement de ce peloton ſera déterminé par deux jalonneurs *a d*, que ce Chef de bataillon placera ſur la ligne de bataille.

Alors le Chef de bataillon commandera :

1. *Par le flanc droit ſur le premier Peloton, face en arriere en bataille.*
2. *A droite.*
3. *Marche.*

Au premier commandement, le guide de gauche *e*, du ſecond peloton, ſe détachera vivement, de maniere à arriver, avant ſon peloton, ſur la ligne de direction, & à s'y trouver placé comme il eſt preſcrit pour les formations ſucceſſives ; il indiquera ainſi à ſon Chef le point à peu-près où il devra arriver ſur la ligne, la dépaſſer de trois à quatre pas, & tourner enſuite à gauche, de maniere à conduire ſon peloton dans une direction parallele à la ligne de bataille comme en *f*,

lorſque les premieres files ſeront arrivées à hauteur du peloton déjà formé ſur la ligne de bataille, il commandera :

1. *Peloton.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Auſſi-tôt il ſe portera ſur l'alignement, & alignera ſon peloton, d'après les principes établis pour toutes les formations ſucceſſives.

Tous les pelotons iront de même ſe former ſucceſſivement ſur la ligne de bataille, chacun d'eux ſe réglant ſur le peloton qui le précede ; les guides *e*, des derniers pelotons ne ſe détacheront qu'à la diſtance néceſſaire pour précéder le Chef de peloton de quelques pas ſur la ligne.

La formation étant achevée, le Chef de bataillon commandera :

*Guides = à vos places.*

Le Chef de bataillon *g*, ſuivra le mouvement en arriere du front.

L'Officier directeur *h*, aſſurera la poſition de chaque guide ſur la ligne, avant que ſon peloton ne tourne derriere lui.

Cette formation s'exécutera, la gauche en tête, par les moyens inverſes.

*Obſervations relatives à la formation d'une colonne avec diſtance, la droite en tête, face en arriere en bataille.*

Lorſque le Chef de peloton, conduit ſon ... de maniere à traverſer la ligne de

bataille à peu-près à distance de peloton de la partie du bataillon déjà formée en bataille ; il vaut mieux qu'en estimant cette distance, il en prenne trop, que trop peu, puisque, dans ce dernier cas, il n'auroit pas la place nécessaire pour son peloton, au moment où il voudroit l'arrêter.

Au contraire, lorsque le guide se place dans la direction des guides qui sont sur la ligne de bataille, il vaut mieux qu'il prenne trop peu de distance, que s'il en prenoit trop ; s'il en avoit trop pris, les files de son peloton seroient obligées de s'ouvrir pour arriver contre lui ; s'il en a pris trop peu, il n'en résulte aucun inconvénient, puisqu'il n'est pas nécessaire que le peloton se serre pour entrer dans l'alignement, & qu'il est indifférent, quelle file ce soit, qui vienne appuyer contre le guide.

Lorsque le peloton qui a marché par le flanc, fait *halte*, *front* pour se porter sur la ligne de bataille, s'il y a eu de l'ouverture dans les files, elles doivent se resserrer du côté de l'alignement, qui, dans ce cas-là, est à droite.

Ce principe général, toutes les fois qu'une troupe par le flanc fera front pour se porter sur l'alignement, n'a point été donné au détail, parce qu'on ne doit point y supposer de négligence, & que ce n'est que dans l'ensemble qu'il faut donner le moyen de réparer les fautes qu'un mauvais terrain peut rendre inévitables.

ARTICLE 3.

*Des différents moyens de former la colonne avec demi-diſtance ſur la ligne de bataille, la droite ou la gauche en tête.*

1°. *A gauche* ou *à droite en bataille, en prenant les diſtances par la queue de la colonne.*

2°. *Sur la droite* ou *ſur la gauche en bataille.*

3°. *En avant, en bataille pour faire face du côté du front de la marche.*

4°. *Face en arriere en bataille, pour faire face du côté oppoſé au front de la marche.*

§. Ier.

*Colonne avec demi-diſtance, la droite en tête, à gauche en bataille, en prenant les diſtances par la queue de la colonne.*

On ſuppoſe la colonne ſe prolongeant ſur la ligne où on veut la former en bataille, la direction parfaitement aſſurée, & les guides exactement ſur la ligne.

Lorſque le dernier peloton de la colonne ſera arrivé au point où le Chef de bataillon voudra appuyer ſa gauche, il commandera :

1. *Prenez les diſtances par la queue de la colonne.*

2. *Dernier peloton.*

3. *Halte.*

Le Chef de ce peloton répétera à l'inſtant

même, les second & troisieme commandements.

Le reste de la colonne continuera de marcher.

Lorsque le septieme peloton aura parcouru assez de terrain pour laisser au dernier qui est arrêté, la distance nécessaire pour se mettre en bataille, le Chef de bataille commandera :

1. *Septieme peloton.*
2. *Halte.*

Le Chef du bataillon suivra le mouvement & arrêtera de même chaque peloton.

Lorsque tout le bataillon aura ses distances, le Chef de bataillon le formera *à gauche en bataille.*

*Observations rélatives à la formation d'une colonne avec demi-distance, en prenant les distances par la queue.*

Si la colonne étoit arrêtée au moment où on voudroit faire prendre les distances, le Chef de bataillon commanderoit :

1. *Colonne en avant, prenez vos distances par la queue de la Colonne.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le Chef du peloton de la queue avertiroit son peloton qu'il ne doit pas bouger.

Au second commandement, toute la colonne se mettroit en marche, excepté le peloton de la

queue ; le reste du mouvement s'exécuteroit comme il est expliqué ci-dessus.

Ces mouvemens s'exécuteront ; la gauche en tête, par les même moyens inverses.

Ces mouvements peuvent s'exécuter de même en colonne serrée en masse.

## § II.

*Colonne avec demi-distance, la droite en tête ; sur la droite en bataille.*

Ce mouvement, soit que la droite ou la gauche soit en tête, s'exécutera comme il a été prescrit pour une colonne à distance entiere.

## §. III.

*Colonne avec demi-distance, la droite en tête, en avant, en bataille.*

Ce mouvement ne pourra pas s'exécuter par le front des pelotons, comme dans une colonne à distance entiere, puisque la distance qui sépare les pelotons n'est pas suffisante pour exécuter la conversion. Cette formation, soit que la droite ou la gauche soit en tête, sera donc exécutée par le déploiement.

## §. IV.

*Colonne avec demi-distance, la droite en tête ; face en arriere, en bataille.*

Ce mouvement, soit que la droite ou la

gauche soit en tête, s'exécutera comme il a été prescrit pour une colonne à distance entiere.

## ARTICLE 4.

### *Du déploiement des colonnes serrées.*

Le principe des changemens de direction en colonne serrée, donnant les moyens de mouvoir ces colonnes en tous sens, les déploiements seront toujours carrés & paralleles, parce qu'on commencera par conformer la direction de la colonne à celle de la ligne de bataille sur laquelle on voudra la déployer.

Ainsi on formera une colonne serrée :

En avant en bataille par *déploiement* ;

En arriere par *contre-marche* & *déploiement* ;

A droite & à gauche *en tournant la masse, & déployant.*

La tête de la colonne sera toujours arrêtée à deux pas au moins, de la ligne de bataille, déterminée par deux jalonneurs placés sur le front de la premiere division.

On supposera dans cet exemple, un premier bataillon *a*, en colonne par division, la droite en tête, qui se sera porté par le changement de direction *b*, sur la parallele déterminée par les deux jalonneurs *d*, *e*, & qu'on veut déployer sur la seconde division.

Cette supposition embrasse tous les cas.

Le Chef du bataillon commandera :

1. *Sur la seconde division, déployez la colonne.*
2. *A droite = & à gauche.*
3. *Marche.*

Au

Au premier commandement, l'Adjudant *f*, se portera sur la direction des deux jalonneurs, à la place où la premiere section des Grenadiers devra arriver.

Chaque Chef de division avertira la division, qu'elle va faire *à droite* ou *à gauche*.

Au second commandement, les divisions qui, dans l'ordre de bataille, doivent être à droite de la division désignée, c'est-à-dire, les Grenadiers & la premiere division, feront à droite; celles qui doivent être à gauche, c'est-à-dire, les troisieme & quatrieme, feront à gauche.

La division désignée ne bougera pas; au troisieme commandement, les divisions qui sont par le flanc, se mettront en marche. Le Capitaine des Grenadiers *g*, observera de ne pas se porter en dehors de la direction marquée par l'Adjudant.

Le guide de droite *h*, dans les divisions qui ont fait à droite; & le guide de gauche *i*, dans celles qui ont fait à gauche, conduiront les premieres files, parallelemeut à la direction qu'avoit la tête de la colonne.

Le Chef dela division, placé à côté du guide, maintiendra cette direction & la distance, jusqu'à ce que la moitié de sa division soit arrivée à hauteur des dernieres files de celles sur laquelle elle déploie.

Aussi-tôt alors le Chef de la premiere division verra, comme en *k*, filer sa division, jugera l'instant où ses dernieres files vont démasquer la seconde division, & commandera :

1. *Premiere division.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Et se portera en avant du flanc gauche de

ſa diviſion, en commandant, *guide = à gauche*.

Le Chef de la deuxieme diviſion *l*, dès qu'il ſe verra au moment d'être démaſqué par la premiere, ſe portant en avant de la droite, commandera :

1. *En avant.*
2. *Marche.*
3. *Halte.*

Ce dernier commandement ſe fera à deux pas des jalonneurs *d*, *e*, qui détermine la ligne de bataille.

Au premier commandement, le guide de gauche du premier peloton de cette diviſion, ſe portera ſur la ligne de bataille en *m*, entre les deux jalonneurs qui placés vis-à-vis le front de la colonne, déterminent l'alignement. Le guide fera à droite pour ſe mettre dans la direction; & il ſera aſſuré par le Chef de la diviſion qui ſe portera, à cet effet, en dehors du jalonneur de droite, & commandera :

*A droite = alignement*

Les trois hommes qui ſe trouveront vis-à-vis des guides ou jalons, viendront y appuyer leur poitrine, & c'eſt ſur eux que le Chef de la diviſion rectifiera l'alignement du reſte de la diviſion.

Pendant ce temps les Grenadiers auront démaſqué la premiere diviſion, & auſſi-tôt leur Chef commandera :

1. *Grenadiers.*
2. *Halte.*

Les guides de droite ſe porteront ſur la

igne de bataille, fc ce aux jalonneurs, & dans eur direction.

3. *Front.*

Aussi-tôt que le Chef de la premiere divion *k*, se verra démasqué, il commandera :

1. *En avant.*
2. *Guide* = *à gauche.*
3. *Marche.*

Arrivé à hauteur du troisieme rang de la econde division, il commandera :

1. *Premiere division.*
2. *Halte.*

Et se portera de sa personne à la place u Chef de la seconde division ; celui-ci culera au troisieme rang, & le bas Officier e remplacement passera en serre-file.

Il alignera sa division comme il est prescrit: Aussi-tôt que le Chef des Grenadiers verra premiere division dans l'alignement (sans tendre que le Chef de cette division ait ommandé, *fixe*), il se placera à côté du remier homme de droite de la premiere ivision.

Le Chef des Grenadiers commandera :

*A gauche* = *alignement.*

Le déploiement de l'aile gauche se fera sur s mêmes principes. Le Chef de la troisieme ivision lui fera faire *halte* & *front*, aussi-tôt u'elle aura dépassé la seconde. Ce Chef, qui era resté à hauteur & à la gauche du troisieme

eſt entiérement caché, ainſi que le jalonneur de l'aile oppoſée de la diviſion. Cette poſition des guides de la diviſion ſur laquelle on ſe déploie, eſt bien eſſentielle, puiſque c'eſt ſur eux que ſe placent les guides de tous les autres pelotons.

L'Officier-directeur y veillera lui-même, en ſe portant du même côté que le Chef de la diviſion, afin de juger s'il s'y prend bien pour aſſurer la poſition de ſon guide intermédiaire.

Cet Officier *q*, ſuivra enſuite le déploiement, en ſe tenant toujours en arriere des guides arrivant ſur la ligne pour aſſurer leur direction. Le Chef de bataillon *r*, ſuivra le déploiement derriere les diviſions, par le flanc, afin de faire réparer, s'il y avoit lieu, à la diviſion qui arrive ſur la ligne, l'erreur d'un commandement qui auroit été fait trop tôt ou trop tard à la diviſion précédente.

Ces principes généraux des déploiemens, ſont également applicables à une colonne ſerrée en maſſe qui déploieroit toute entiere par ſa droite ou par ſa gauche.

On trouve dans ces différens mouvemens, l'application de tous les principes de détail établis pour les formations ſucceſſives.

### ARTICLE 5.

### *Former le bataillon ſur la droite ou ſur la gauche, par file en bataille.*

Le bataillon marchant par le flanc, la gauche en tête, lorſque le Chef le voudra former

minée par les principes d'alignemens établis pour ces formations.

Les Chefs de division doivent veiller, dans ces mouvemens, à ce que les principes prescrits pour la marche de flanc, soient bien observés ; & si, après avoir fait front, il y avoit de l'ouverture entre les files, elles doivent se resserrer du côté de l'alignement.

Ils doivent conserver exactement leur distance de leur division à celle qui précède, & faire avec précision leur commandement *halte*, lorsqu'ils ont jugé, par le plus ou moins de distance entre les files, du moment où ils doivent faire ce commandement ; s'ils le faisoient trop tôt, ils n'auroient pas de place pour encadrer leur division ; s'ils le faisoient trop tard, la division seroit obligée d'appuyer files à files du côté de l'alignement, & l'une & l'autre erreur influant sur les divisions suivantes, le désordre de tout le bataillon en seroit une suite inévitable.

C'est toujours le guide du flanc par lequel on a marché pour se déployer, qui se porte sur la ligne de bataille.

Le Chef de la division sur laquelle on déploie, doit établir avec la plus grande rectitude, le guide de son premier peloton, qui vient se placer intermédiairement dans la direction des jalonneurs établis sur le front de la colonne ; pour cela, le Chef de la division se placera à quelque pas du jalonneur extérieur, & lui faisant face, il jugera que le guide intermédiaire est bien placé, s'il lui

ſur la ligne, pour aſſurer ſa poſition ſur les deux jalonneurs ; & le Chef de bataillon, après avoir établi les jalonneurs ſur la direction, doit ſurveiller par derriere le rang, la formation. Ces principes ſont généraux pour toutes les formations ſucceſſives.

## CINQUIEME PARTIE.

### *De la marche en bataille.*

### ARTICLE PREMIER.

#### *Marcher en bataille en avant.*

Le bataillon étant correctement aligné, & ſuppoſé être un bataillon d'alignement, le Chef de bataillon placera deux jalonneurs en arriere *a*, *b*, & ſur le prolongement de la ligne ſur laquelle la file de direction eſt placée ; ces deux hommes feront face en arriere, ils ſeront à la diſtance de vingt à trente pas l'un de l'autre. Le premier *a*, ſera placé environ à la même diſtance du troiſieme rang du bataillon.

Le Capitaine *c*, chargé du maintien des directions, ſe portera à quinze ou vingt pas en avant du premier rang de la file de direction, & ſe placera correctement ſur cette file & ſur les points directeurs *a*, *b*.

Le bas Officier *d*, chargé du pas & de la direction perpendiculaire, & placé à la droite ou à la gauche du Porte-drapeau, prendra plusieurs points à terre, dont le premier à

douze ou quinze pas en avant de lui, & dans la ligne de direction qui passera entre les talons de cet Officier; il en prendra d'autres en marchant, & dans le même prolongement.

Le Chef de bataillon *e*, se placera en arriere des points directeurs, & s'assurera que la ligne de direction, depuis le dernier jalonneur jusqu'au Capitaine *c*, chargé du maintien des directions, soit la même que celle de la file de direction; il prendra en avant, dans la campagne, un point *y*, qui corresponde à cette file.

Le Chef de bataillon, après avoir vérifié ces dispositions préliminaires, commandera:

1. *Bataillon = en avant.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, le Porte-drapeau & le premier rang de la garde des drapeaux, se portera six pas en avant, à la cadence du pas ordinaire, & sera remplacé au premier rang par le second rang de cette garde. Un serre-file *f*, & un serre-file *g*, choisis & placés, le premier derriere la droite du premier peloton de droite, le second derriere la gauche du dernier peloton de gauche, se porteront, le serre-file *f*, six pas en avant du premier Chef de peloton de droite; le serre-file *g*, six pas en avant de l'Officier qui ferme la gauche.

Le serre-file *f*, & le serre-file *g*, s'aligneront sur le premier rang du peloton des drapeaux, en sorte que le serre-file *f*, soit toujours subordonné à la direction du drapeau

& du serre-file *g*; ils seront dénommés *guides de bataillon.*

Le bas Officier *d*, sera chargé de la direction, & de donner le pas au bataillon.

Le Chef de bataillon veillera à ce que le bas Officier *d*, se trouve correspondre aux deux hommes de sa file, qui sont placés au premier & au troisieme rang du bataillon, & à ce qu'il y ait été dirigé par le Capitaine-directeur.

Le Capitaine chargé du maintien des directions, veillera à ce que le premier rang de la garde du drapeau, qui s'est porté six pas en avant, soit placé sur une ligne parallele à celle du front du bataillon; à ce que le guide *g*, s'aligne de maniere à ce que le guide *f*, toujours subordonné à ses mouvemens, soit à la même distance de l'aile droite du bataillon, que le bas Officier *d*, l'est du centre, & qu'ainsi la ligne des trois points *g*, *d*, *f*, se trouve exactement parallele à celle du front du bataillon.

Au commandement *marche*, le bataillon s'ébranlera en même-temps, le Porte-drapeau, & le bas Officier qui est à sa droite, s'aligneront sur le bas Officier *d*, chargé du pas & de la direction. Le guide du bataillon *g*, marchera constamment le pas de la même mesure, de la même cadence que le bas Officier *d*. Le guide de bataillon *f*, se maintiendra constamment aligné sur le bas Officier *d*, & sur le guide *g*; le bas Officier qui est derriere celui de direction *d*, le suivra exactement, marchant dans la même trace, & débordera un peu le rang, ainsi que les deux autres bas Officiers du

ſecond rang de la garde du drapeau ; ſe portant ſur la ligne des Chefs de peloton, il obſervera de garder ſix pas de diſtance entre lui & le bas Officier *d*; le ſecond rang du drapeau marchera parallelement au premier.

L'Adjudant *k*, qui remplacera, au commandement *marche*, l'Officier-directeur *c*, maintiendra le bas Officier de direction *d*, dans ſa marche, ſur les points directeurs *a*, *b*, il ſe retournera, à cet effet, fréquemment en arriere.

On prolongera, dans la marche, la ligne déterminée par les deux jalonneurs *a* & *b*, en faiſant placer, à meſure que le bataillon gagne du terrain en avant, un troiſieme jalonneur *i*, en arriere du premier *a*, ſur la même direction, & face aux deux premiers; alors le jalonneur *b*, quittera ſa place & ſe portera de même en arriere de celui qui ſera le plus près du bataillon ; ce qui ſera répété juſqu'à ce que le bataillon ſoit arrêté.

Un ſerre-file qui remplacera le Chef de bataillon en *e*, veillera à ce que les jalonneurs *a*, *b*, *i*, ſe placent de maniere à ce que celui qui ſe porte en arriere, ſoit toujours dans la direction des deux premiers & du point en avant *y*, & que l'Adjudant *k*, ſe retournant de temps en temps, maintienne le bas Officier de direction *d*, ſur les jalonneurs *a*, *b*, *i*, ſi ce bas Officier s'écartoit de cette direction; le Chef de bataillon ſe portant en arriere des points, feroit ſigne de ſon épée à l'Adjudant, de le diriger un peu plus à droite, ou un peu

plus à gauche; l'Adjudant *k*, dira alors au bas Officier-directeur, à voix basse : *point de vue plus à droite*, ou *plus à gauche*.

Le Chef de peloton *l*, tenant au coude du bas Officier du second rang de la garde du drapeau, ne se reglera sur aucun Chef de peloton, & ne s'occupera que de marcher constamment dans la direction perpendiculaire, & à six pas du premier rang de la garde du drapeau.

L'Officier-directeur *c*, se plaçant à dix ou douze pas en-dehors du Chef de peloton *m*, veillera à ce que ce Chef de peloton se maintienne sur l'alignement du Chef de peloton *l*, du bas Officier qui suit celui *d*, & par conséquent sur une ligne parallele à la ligne primitive de bataille, si ces deux Officiers ont marché le pas de la même cadence & de la même longueur que le bas Officier de direction *d*, & que celui qui le suit. Ces deux Chefs de peloton contenant ainsi, dans leur encadrement & dans leur alignement, les Soldats du peloton, dont la garde du drapeau fait partie, assureront, ainsi que les deux guides *f*, *g*, l'alignement des Chefs de peloton.

Si l'Officier-directeur, observant tantôt une aile, tantôt l'autre, remarquoit quelque négligence, il avertiroit : *tel* ou *tel Chef de peloton sur la ligne*.

Les serre-files de droite & de gauche du peloton, dont la garde du drapeau fait partie, se maintenant toujours à leur distance précise

du dernier rang, serviront de base d'alignement à tous les serre-files.

## ARTICLE 2.

### *Arrêter le bataillon marchant en avant & s'aligner.*

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Halte.*

Au second commandement, le bataillon arrêtera. Le premier rang de la garde du drapeau & les deux guides *f*, *g*, resteront en avant du front du bataillon.

Si le bataillon a bien marché, il sera à peu-près aligné lorsqu'on l'arrêtera ; s'il en est ainsi, le Chef de bataillon commandera :

*Drapeau & guides* = *à vos places.*

Ils y rentreront vivement par le demi-tour à droite.

Il suffira alors que l'Officier directeur *c*, se portant à dix ou douze pas sur chaque flanc des deux Chefs de pelotons du centre, avertisse, *Chef de tel* ou *tel peloton*, *rectifiez l'alignement* ; si l'alignement individuel de leur peloton a besoin de l'être ; ou *Chef de tel* ou *tel peloton sur la ligne*, *rectifiez l'alignement*, si ces Chefs de pelotons ne se trouvoient pas au commandement *halte*, sur l'alignement des deux Chefs de peloton du centre, l'Adjudant *k*, passant par une file de

Chef de peloton qui s'effacera pour le laisser passer, replacera de même les serre-files sur la ligne des deux serre-files du flanc du peloton dont la garde du drapeau fait partie; le Chef de bataillon surveillera ces alignements.

Lorsqu'on voudra donner un alignement général au bataillon, soit parallele ou oblique, le Chef de bataillon fera rentrer dans le premier rang les deux bas Officiers qui sont à côté du Porte-drapeau, & se placera à dix ou douze pas en-dehors du serre-file *g*.

Le Porte-drapeau fera, à son commandement, à gauche, ainsi que les guides *f* & *g*; le Chef de bataillon *h* déterminera la direction oblique ou parallele qu'il voudra donner au bataillon, par la position qu'il indiquera par un signe de son épée au guide *f*, qui d'ailleurs doit suivre le mouvement du guide *g*, en se dirigeant sur lui & sur le drapeau.

Si une position très-oblique portoit la position du guide *f*, en arriere du front du bataillon, l'Officier-directeur avertiroit, *Chef de tel* ou *tel peloton, en arriere*; ceux-ci commanderoient à leurs pelotons de marcher en arriere, ou même de faire demi-tour à droite, selon que l'aile qui seroit obligée de reculer, devroit marcher plus ou moins en arriere.

Cette disposition étant faite, dans l'un ou dans l'autre cas, le Chef de bataillon commandera :

1 *Sur le centre.*

A ce commandement, les guides de droite, pour les pelotons du demi-bataillon de gauche, ſe porteront ſur la ligne; les Chefs de peloton s'effaceront pour les laiſſer paſſer. Ces guides, faiſant face au drapeau, ſeront promptement dans la direction; ceux du demi-bataillon de droite, ſi le Porte-drapeau leur cache le guide *g*; ceux du demi-bataillon de gauche, ſi le Porte-drapeau leur cache le guide *f*; l'Officier-directeur *e*, ſe portant alternativement & vivement en avant & en arriere du Porte-drapeau, veillera à la promptitude de cet alignement, en avertiſſant, *guide de tel* ou *tel peloton, ſur la ligne.*

Si le terrein étoit inégal, il faudroit faire élever le fuſil, la croſſe en l'air, aux deux guides du bataillon, afin de les rendre plus faciles à diſtinguer.

Lorſque le Chef de bataillon verra la direction aſſurée par la poſition des guides, il commandera :

2. *Alignement.*

Si l'alignement eſt oblique, les Chefs de peloton commanderont, *changez de direction, à droite* ou *à gauche*, ſelon l'obliquité, & conduiront leur peloton vers la ligne; dès qu'ils y ſeront arrivés, ils rectifieront l'alignement.

Il faut que la file du drapeau correſponde au Porte-drapeau, & que chaque homme, ſe portant ſur la ligne, tienne le coude au côté du drapeau.

Les pelotons étant entrés dans l'alignement, le Chef de bataillon commandera :

*Guides* = *à vos places.*

Le Porte-drapeau & tous les guides se porteront à leur place de bataille.

*Nota.* L'alignement, lorsqu'on voudra ouvrir les rangs, se fera par les mêmes moyens.

Au commandement, *En arriere = ouvrez vos rangs*, les serre-files serreront contre le dernier rang.

Le Porte-drapeau *a*, marchera huit pas accélérés en arriere, & les guides de bataillon *b*, se placeront à la même distance que lui du dernier rang, le Porte-drapeau & les guides faisant face, comme dans les alignements en avant.

Ils seront dirigés de la même maniere, par le Chef de bataillon *d*.

Un serre-file du centre du bataillon *e*, un de la droite *f*, un de la gauche *g*, reculeront en même temps douze pas accélérés en arriere, & se placeront en arriere du Porte-drapeau & des guides; ils seront dirigés dans la parallele des premiers, par l'Officier directeur *h*, qui emploira, à cet effet, les mêmes moyens que le Chef de bataillon.

Trois autres serre-files *i*, se porteront en même temps seize pas en arriere, & se placeront en arriere des trois premiers serre-files, & seront dirigés par l'Adjudant *k*

Le Chef de bataillon commandera:

*Sur le centre.*

Les Chefs de peloton, bas-Officiers de remplacement & serre-files de droite de chaque peloton, se porteront, les premiers, huit pas accélérés; les seconds, douze, les troisiemes, seize en arriere, & se placeront

comme guides du premier & du ſecond demi-bataillon, dans l'alignement en avant.

Au commandement *alignement*, les Chefs de peloton, les bas Officiers de remplacement, les ſerre-files & les Soldats du ſecond & ceux du troiſieme rang, exécuteront tout ce que preſcrit l'école du peloton, au commandement *marche*.

A celui *fixe*, les Officiers, bas-Officiers, Porte-drapeau & guides, reprendront leurs places de bataille.

## ARTICLE 3.

### *De la Marche en retraite.*

Le Chef de bataillon diſpoſera les points directeurs, comme ils étoient dans la marche en avant, excepté qu'ils feront face au dernier rang pour le jalonner en arriere à meſure qu'il approche, le bas-Officier chargé du pas & de la direction devant, dans la marche en retraite, ſe diriger de lui-même en avant ſur leur direction.

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Demi-tour = à droite.*

Au commandement *à droite*, le Porte-drapeau & le bas-Officier de direction paſſeront au dernier rang; chaque homme de la même file s'effaçant à droite pour les laiſſer paſſer, ſe remplacera ſucceſſivement; celui du ſecond rang au premier, celui du troiſieme au ſecond.

3. *Bataillon, en avant.*
4. *Marche.*

Le bataillon, ainſi que les jalonneurs, ayant fait demi-tour à droite, au troiſieme commandement, le premier rang de la garde des drapeaux & les guides de bataillon ſe porteront ſix pas en avant des ſerre-files.

On obſervera tout ce qui a été preſcrit à la marche en avant, excepté que l'Officier-directeur veillera à la direction parallele des deux ſerre-files du flanc du peloton des drapeaux, dont celui qui ſe trouvera derriere le bas-Officier de direction, ſuivra exactement la trace, & qui, débordant tous deux, ainſi que le ſerre-file de droite de chaque peloton, les autres ſerre-files, doivent en régler la marche, & par conſéquent celle du bataillon, par les mêmes principes & les mêmes moyens que la marche en avant.

## ARTICLE 4.

### *Arrêter le Bataillon marchant en retraite.*

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Halte.*
3. *Bataillon.*
4. *Demi-tour = à droite.*

Au ſecond commandement, le bataillon arrêtera.

Au quatrieme commandement, la garde du drapeau reprendra ſa place dans le bataillon, par les mêmes moyens qui ont été preſcrits. Les guides généraux ſe porteront à leurs places de bataille.

L'Officier-directeur rectifiera l'alignement du bataillon, & l'Adjudant celui des ferre-files ; ou bien le Chef de bataillon donnera un alignement général, felon qu'il le jugera néceffaire.

Dans cette fuppofition, le Chef de bataillon commandera,

*Drapeau = en avant.*

Le Porte-drapeau fe portera feul, fix pas en avant, ainfi que les guides de bataillon.

Si la marche en avant & en arriere a été parallele & exacte, le Porte-drapeau doit fe trouver précifément fur les points en arriere.

On exécutera, pour l'alignement, tout ce qui a été prefcrit.

### ARTICLE 5.

### *Du paffage d'obftacle, en marchant en avant ou en retraite.*

Un bataillon marchant en bataille par le premier rang, lorfqu'un peloton ou une divifion devra paffer l'obftacle, le Chef de bataillon commandera :

*Tel Peloton*, ou *tels & tels Pelotons*, *obftacle.*

Dans les pelotons de la gauche du drapeau, le Chef de peloton, & dans les pelotons à la droite du drapeau, le ferre-file du flanc qui paffera au premier rang, maintiendront l'efpace néceffaire pour remettre en ligne les pelotons ou les divifions qui auront rompu.

Si l'obstacle couvroit le front d'un demi-bataillon, l'Officier-directeur feroit les commandements pour passer l'obstacle.

Lorsque le peloton, dont la garde des drapeaux fait partie, exécutera le passage d'obstacle, l'Officier-directeur donnera le pas au bataillon, & le Porte-drapeau baissera son drapeau en arriere, en la portant sur l'épaule.

Dans le cas où l'on arrêteroit un bataillon pour marcher en retraite, & où plusieurs pelotons, par exemple, supposés de l'aile gauche, se trouveroient en files, & n'auroient pas encore passé l'obstacle, les pelotons en files, & les trois files du bataillon qui seront à leur tête, ne feront pas *demi-tour à droite*; mais lorsque le bataillon marchera en arriere, ces trois files, au commandement du Chef de la section dont elles font partie, feront à droite, face au drapeau, & suivront le bataillon par files à droite.

Les autres files qui sont par le flanc, suivront ces trois premieres, en faisant le mouvement du passage du défilé en arriere par files par l'aile droite, c'est-à-dire qu'à mesure que le bataillon avancera, chaque file, l'une après l'autre, aussi tôt qu'elle sera démasquée, tournera sur son terrein.

Quand l'obstacle sera passé, ce qui sera par le flanc, se remettra en ligne, comme un peloton qui a passé l'obstacle par le dernier rang.

*Obſervations relatives à un Bataillon, qui ne ſeroit pas un Bataillon d'alignement.*

On ſuppoſera ſouvent que ſon bataillon n'eſt pas un bataillon d'alignement, & qu'il eſt ſubordonné à un autre bataillon ; dans cette ſuppoſition, le Chef de bataillon l'exercera, d'après les obſervations ſuivantes.

A l'exception des différences qui vont être expliquées, tout ce qui a été preſcrit relativement à un bataillon d'alignement, ſera de même obſervé dans un bataillon ſubordonné.

Le Chef de bataillon ne placera point en arriere de points directeurs.

Il prendra de même en avant, dans la campagne, un point perpendiculaire à la file de direction, ſe tiendra à trente ou quarante pas en arriere, & examinera ſi, au commandement *Bataillon en avant*, l'Officier-directeur & le bas Officier chargé du maintien du pas & de la direction, ſont placés ſur cette ligne.

Dans la marche, il s'arrêtera de temps en temps, & obſervera ſi cette direction ſe maintient directe.

L'Adjudant ſe tiendra ſur le flanc du bataillon, du côté où le Chef du bataillon ſuppoſeroit l'alignement, & par conſéquent dans l'intervalle ſuppoſé.

*Obſervations relatives à la marche en Bataille.*

Si, dans les détails, on n'a point acquis

l'habitude de faire le pas égal en longueur & en vîtesse, il n'y aura point d'ensemble dans le bataillon.

Si le bas Officier de direction n'a pas été formé à suivre exactement une ligne perpendiculaire à celle du front du bataillon, il s'ensuivra, dans la marche du bataillon, un désordre proportionné à ses fausses directions.

Si le peloton, dont la garde du drapeau fait partie, n'est pas bien dressé, ne marche pas parallement à la ligne du premier rang de la garde du drapeau & des guides du bataillon, ou si les Chefs de peloton des ailes négligent de se tenir sur la ligne de ceux du centre, le bataillon écharpera sur la ligne de direction, & la file de direction ne pourra pas se maintenir sur le bas Officier de direction, parce qu'il y aura des poussées continuelles dans le bataillon.

Si les Chefs de peloton des ailes, cherchant à voir ceux du centre, avancent l'épaule opposée à l'alignement, ils empêcheront les Chefs de peloton qui sont au-delà d'eux, d'appercevoir ceux du centre, & de s'y tenir sur la ligne.

Les Chefs de peloton ne doivent pas faire alonger ou raccourcir le pas, que cela ne soit évidemment nécessaire, & encore faut-il que ce soit d'une maniere insensible, en sorte que des Soldats qui auroient fait la faute de couvrir la ligne des Chefs de peloton, (car il n'y a jamais d'inconvénient que, dans la marche d'un bataillon, ils soient

même trop en arriere ) ne devroient regagner l'alignement, que dans l'eſpace de pluſieurs pas, pour éviter toute eſpece de mouvement bruſque qui déſordonne toujours la marche d'un bataillon.

Un Chef de peloton ne doit donc jamais vouloir corriger de petites fautes trop à-coup, parce qu'on en produit alors de plus grandes. Les principes qui ont été preſcrits, à cet égard, dans l'école de la diviſion, deviennent encore plus néceſſaires à obſerver dans la marche d'un bataillon.

La marche du bataillon dépend principalement de l'égalité du pas de l'aplomb, du ſang-froid qu'il y a dans la troupe, de la ligne des épaules & de la direction que ſuit le bas Officier-directeur.

Lorſqu'un bataillon perd le pas, le Chef de bataillon doit commander, *au pas*; à ce commandement ſeulement, les Soldats doivent jeter les yeux ſur le drapeau.

Lorſqu'il ſe forme des ouvertures dans un bataillon, on doit les faire reſſerrer inſenſiblement; s'il ſurvient du déſordre, il faut y rémedier froidement, & ſans paroles inutiles.

Si dans un bataillon ſubordonné *a*, à un bataillon d'alignement *b*, le bas Officier de direction, au lieu de marcher droit devant lui, avance, par exemple, l'épaule gauche, & que les deux Chefs de peloton du centre, ſe conforment à cette fauſſe direction, le Chef de bataillon jugera, aux ſignes ſui-

vants, de la fausse marche de son bataillon.

L'aile droite *s*, du bataillon, quoique bien conduite par les Chefs de peloton, sera obligée de raccourcir le pas, & l'aile gauche *r*, qui se trouvera trop en arriere, de l'alonger. L'alignement du bataillon se perdra, il surviendra des poussées dans l'aile droite, qui commenceront près du centre, & de l'ouverture dans les files de l'aile gauche; ces défectuosités seront d'autant plus remarquables, que la direction sera plus oblique.

Dans ce cas, le Chef de bataillon avertira l'Officier-directeur de surveiller la position ou la marche du bas Officier de direction.

Mais si le bas Officier de direction suivoit une ligne oblique à droite *c*, *h*, il ne suffiroit pas, lorsque le centre du bataillon seroit parvenu en *e*, de faire avancer l'épaule de droite du bas Officier de direction, pour reprendre une direction *f*, *g*, parallele à la ligne primitive de bataille *k*, *l*, mais il faudroit encore regagner, par le pas oblique à gauche, l'espace *m*, *n*, pour reporter le centre du bataillon sur la ligne *o*, *p*, qui étoit la perpendiculaire primitive, ou bien l'intervalle *q*, se trouveroit perdu entre l'aile gauche du bataillon & la droite *r*, du bataillon d'alignement, supposée.

Si les Chefs de peloton négligent de s'aligner sur ceux du centre, le Chef de bataillon s'en appercevra, parce que la partie du bataillon où ils seront en arriere, sera concave; s'ils sont en avant, la partie *s* sera convexe : le Chef de bataillon doit alors prescrire aux Chefs de

de peloton qui ſont en arriere, de ſe porter ſur l'alignement de deux Chefs du peleton du centre; & s'ils ſont en avant, de raccourcir inſenſiblement leur marche, juſqu'à ce qu'ils ſoient ſur leur alignement, les Soldats ſuivront leurs mouvements.

ARTICLE 6.

*De la Marche oblique par Bataillon.*

Le bataillon ſubordonné *a*, étant en marche, & ayant perdu ſon intervalle à gauche en *m*, le Chef de bataillon commandera :

1. *Oblique à gauche.*
2. *Marche.*

Arrivé en *x*, pour reprendre la marche directe, le Chef de bataillon commandera :

1. *En avant.*
2. *Marche.*

*Obſervations relatives à la marche oblique.*

La marche, quoiqu'oblique, doit, ainſi que la marche directe, s'effectuer ſur des lignes paralleles à la direction primitive; par conſéquent, le bataillon partant de la ligne *k*, *l*, doit arriver ſur la ligne *x*, *x*, qui eſt parallele à cette premiere.

L'Officier-directeur *y*, doit avoir ſoin, dans la marche oblique, de maintenir le bas Officier de direction ſur la file de direction.

## ARTICLE 7.

### *Des changements de direction par Bataillon.*

Un bataillon *a*, étant en marche, le Chef de bataillon commandera :

1. *Changez de direction fur la droite.*

*Nota.* Le Chef de bataillon prefcrira la quantité de pas, par ce commandement, *tant de pas*, fuivant le nombre, & ce nombre doit être proportionné à la nouvelle direction qu'il voudra prendre.

2. *Marche.*

Au premier commandement, l'Officier-directeur *b*, fe portera à l'aile converfante, pour maintenir le Chef de peloton de gauche *d*, dans l'alignement du Lieutenant de gauche *c*, & du chef de peloton *f*, de droite, qui eft au pivot, & fervir ainfi de bafe d'alignement aux autres Chefs de peloton qui fe maintiendront alignés fur les deux Officiers de gauche.

Au deuxieme commandement, le bataillon commencera à converfer. Le guide de gauche de bataillon *g*, qui conduit l'aile marchante, marchera circulairement dans la même cadence, dans la même longueur de pas, que s'il marchoit en ligne directe, gardant fa diftance de lui au drapeau.

Le Chef de bataillon *h*, placé derriere la file de direction veillera à ce que le bas Officier-directeur *d*, ne marche que le pas d'un pied.

Le guide *i*, ne fera que pivoter en obliquant un peu à droite, pour être toujours placé perpendiculairement au flanc droit du

:aillon, les Chefs de peloton s'aligneront les trois premiers de l'aile marchante, & tiendront un peu plus hors du rang, que ıs la marche directe.

Un ſerre-file de gauche *m*, placé en dehors flanc gauche, & ſe maintenant aligné ſur guide *g*, & celui *c*, ſervira de ſecond nt au bas Officier de direction *k*, & le intiendra ainſi dans l'alignement général.

Les Soldats redoubleront d'attention pour point dépaſſer la ligne des Chefs de peloton reſter, au contraire, plus en arriere d'eux, : dans la marche directe, en obſervant ce eſt preſcrit dans les converſions.

L'Adjudant *l*, placé en avant du bas Officier direction, le maintiendra dans la direction pendiculaire à la file de l'homme qui le , & dont la poſition eſt déterminée par igne des Chefs de peloton à laquelle il ſe corformer.

'n peu avant que le nombre de pas ſoit :vé, le Chef de bataillon commandera,

*En avant.*

auſſi-tôt qu'il ſera fini,

*Marche.*

aile du pivot reprendra le pas ordinaire, :tes ſe replaceront directes.

Chef de bataillon *h*, jugera ſi le bas ier de direction *k*, a repris une direction ndiculaire conforme à celle qu'il a voulu er au bataillon; il jugera ſi cette direc-

*tion est trop à droite ou trop à gauche le ferrement des files que la fausse dir* produiroit, dès les premiers pas, au du bataillon, & du côté vers lequel elle *lieu.*

Ce mouvement se fera aussi de pied-f mais par peloton, & par les moyens su

Le guide de gauche du bataillon se pl son flanc, & marchera perpendiculairem avant, le nombre de pas commandés; il s'a & fera face à l'aile droite.

Le Chef de bataillon placera en av premier peloton, deux jalonneurs sur rection du point d'appui du bataillon guide de gauche, & ce mouvement cutera comme il sera prescrit à l'articl vant.

Ce mouvement, ainsi que celui du gement de direction en marchant, cutera sur la gauche, par les moye verses.

Ils s'exécuteront l'un & l'autre, troisieme rang, comme par le premier.

### *Observations relatives au changem de direction.*

En changeant de direction, on ne jamais faire faire au bataillon plus demi-quart de conversion, ce qui peut luer environ au cinquieme du nomb pas de l'étendue du front.

## ARTICLE 8.

### *Des changemens de front par bataillon.*

Le bataillon étant en bataille, & devant faire front ſur une direction donnée, le Chef de bataillon fera placer ſur cette ligne deux jalons, à dix ou douze pas de diſtance, & ſi cette direction eſt ſur la droite, il commandera :

1. *Sur le premier peloton, changez de front à droite.*
2. *Par peloton, demi-à droite.*
3. *Marche.*
4. *En avant.*
5. *Marche.*

Au ſecond commandement, les Chefs de peloton ſe porteront en avant du centre de leur peloton, & avertiront leur peloton qu'ils vont faire un demi-quart de converſion à droite, plus ou moins.

Au troiſieme commandement, le premier peloton converſera ; ſon Chef l'arrêtera de maniere à l'aligner ſur la ligne jalonnée, ſoit par deux jalons ſeulement portés en avant du premier peloton, ſoit par un jalon & un guide, ainſi qu'il eſt dit *à l'article précédent.*

Au quatrieme commandement les Chefs de peloton commanderont :

*Guides = à droite.*

Les pelotons converſeront, & on ſe conformera à ce qui a été preſcrit pour ſe former en avant en bataille par le front des pelotons,

excepté que les Chefs de peloton ne comman deront de tourner à droite que dans le cas o la direction exigeroit qu'ils ajoutassent, pou arriver sur la ligne, une nouvelle conversion au mouvement du demi-à-droite.

Ce mouvement s'exécutera sur l'aile gauche du bataillon, par les moyens inverses.

Ce mouvement s'exécutera aussi à droite & à gauche, sur tel peloton que ce soit.

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Sur tel peloton, changez de front à droite* ou *à gauche.*

Si c'est à gauche, & sur le troisieme peloton *a*, d'un premier bataillon, ce peloton conversera *à gauche*, & le quatrieme peloton *b*, fera *en arriere à droite, alignement*, chacun au commandement de son chef, en sorte que le Chef de bataillon puisse faire jalonner en avant de son front, sa direction en *d, e.*

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Cinquieme, sixieme, septieme & huitieme Pelotons.*
2. *Demi tour = à droite.*
3. *Par Peloton, demi à gauche.*
4. *Marche.*
5. *En avant.*
6. *Marche.*

Les Grenadiers, premier & second pelotons, converseront à gauche, comme il a été prescrit, les cinquieme, sixieme, septieme & huitieme, converseront de même à gauche, par le troisieme rang.

Les Chefs des cinquieme, sixieme, septieme & huitieme pelotons, étant restés en arriere de leurs pelotons, après leur avoir fait achever leur mouvement de conversion, à hauteur de la ligne formée, commanderont :

1. *Pelotons.*
2. *Halte.*
3. *Demi-tour* = *à droite.*

Lorsque le premier rang de leur peloton, devenu dernier, aura dépassé de deux pas la ligne.

Au troisieme commandement, le guide se portera sur la ligne, & le Chef du peloton y placera son peloton par l'alignement.

Le Chef de bataillon, l'Officier-directeur & l'Adjudant, se placeront comme il a été prescrit dans ces formations.

Ce mouvement enfin s'exécutera aussi en marchant, & se fera sur le premier peloton d'une des ailes du bataillon.

Si c'est sur l'aile gauche, le Chef de bataillon commandera :

1. *Sur le huitieme peloton, changez de front à gauche.*
2. *Drapeau & Guides, à vos rangs.*
3. *Par peloton, demi-à gauche.*
4. *Marche.*
5. *En avant.*
6. *Marche.*

Au premier commandement, les Chefs de pelotons se porteront légérement en avant du centre de leurs pelotons.

Au deuxieme commandement, le premier rang de la garde du drapeau marquera le pas, & ne reprendra le pas ordinaire que lorsqu'il sera en ligne.

Au quatrieme commandement, l'Officier-directeur se portera en avant du guide de gauche du huitieme peloton, pour le diriger sur la ligne que le Chef de bataillon aura fait jalonner.

Ce même mouvement s'exécutera sur le premier peloton, par les moyens inverses.

*Exécution des feux dans le changement de front en marchant.*

Si, en exécutant ce mouvement, les circonstances exigeoient qu'on dût s'arrêter dans quelque moment que ce soit, & se servir de son feu, le Chef du bataillon commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Halte.*
3. *Premiers pelotons, conversion centrale à droite.*

A l'instant même, les Chefs des premiers pelotons *a*, dirigeant un homme du centre du premier rang dans la direction de l'aile droite du peloton qui est en avant, & de l'aile gauche de celui qui est en arriere, commanderont :

*Sur le centre = alignement.*

Le Chef de bataillon commandera le feu de peloton, comme il est prescrit :

On exécutera le changement de front à droite, par les moyens inverses.

*Observations relatives au changement de front en marchant.*

La ſeule différence de ce mouvement en marchant, à celui de pied-ferme, eſt que le premier peloton ne fait que la moitié de la converſion *b*, & qu'il ne l'acheve, ainſi que les autres pelotons, qu'au moment où il arrive en *d*, ſur la ligne.

Le feu d'un bataillon diſpoſé de cette maniere, eſt d'autant plus redoutable, qu'il ſe trouve croiſé ſur toute l'étendue de ſon front, le feu de chaque peloton étant dirigé ſous un angle différent.

Le Chef de bataillon remettra, après le feu, ſon bataillon dans l'ordre primitif, par le commandement :

*Premiers pelotons, converſion centrale à gauche.*

Ce qui s'exécutera par les moyens inverſes de ce qui a été preſcrit.

ARTICLE 9.

*Du paſſage des lignes.*

Le bataillon *a*, cenſé de premiere ligne, & marchant en retraite, ſera arrêté par ſon chef, qui lui commandera enſuite :

1. *Par le flanc gauche.*
2. *A gauche.*
3. *Par peloton, par files, à droite.*
4. *Marche.*

Au quatrieme commandement, chaque chef de peloton ſe mettra en marche, & ſe dirigera dans l'ouverture de la ſeconde ligne qui ſe trouvera dans ſa direction.

Les intervalles entre les pelotons ſeront conſervés par la gauche ; chaque Chef de peloton s'alignera, en marchant, ſur les deux premiers de gauche.

Le Chef de bataillon, après avoir marché environ cent pas, commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Halte.*
3. *Front.*

Le Chef de bataillon commandera :

*A gauche = alignement.*

Les Chefs de bataillon commanderont :

1. *A gauche = en bataille.*
2. *Marche.*

Ce mouvement s'exécutera par le flanc gauche, par les moyens inverſes.

*Obſervations relatives au paſſage des lignes, & au mouvement de premiere ligne.*

L'Officier-directeur *b*, doit dans la marche par le flanc des pelotons, ſe porter au flanc droit & en dehors du premier peloton, & maintenir le Chef du ſecond peloton *d*, dans l'alignement du Chef du premier, & de celui du dernier peloton du bataillon ; les autres Chefs de peloton s'aligneront ſur le premier & le ſecond.

L'Adjudant *k*, marchera à hauteur du dernier chef de peloton.

Le chef de bataillon *h*, marchera derriere le chef du premier peloton, & obſervera s'il marche dans la direction en avant, qu'il lui aura préalablement donnée.

Il ne remettra le bataillon en bataille, que lorſqu'en *i*, il ſe ſera aſſuré que les guides ſont dans la direction qu'il aura voulu donner à ſon bataillon.

Lorſque le bataillon ſera arrêté, l'Officier-directeur *b*, ſe portera légérement derriere les guides du premier demi-bataillon, & l'Adjudant *k*, derriere les guides du ſecond, pour accélérer leur direction ſur celle donnée par le chef de bataillon aux deux premiers guides.

Le bataillon *b*, étant cenſé de ſeconde ligne, le chef de bataillon commandera, pour faire doubler les ſections en maſſe.

1. *Secondes Sections.*
2. *En arriere = marche.*
3. *Sections = halte.*
4. *Par le flanc droit.*
5. *A droite.*
6. *Marche.*

Les chefs de ſection commanderont, *ſections, halte, front, à droite = alignement*.

Le bataillon de premiere ligne étant cenſé avoir paſſé dans les intervalles.

Le chef du bataillon commandera :

1. *Secondes Sections.*
2. *Par le flanc gauche.*

3. *A gauche.*

4. *Marche.*

Les Chefs de section commanderont : *sections, halte, Front, A droite = Alignement.*

Le Chef de bataillon portera son bataillon en avant, par la marche en bataille.

*Observations relatives au bataillon de seconde ligne, dans le passage de ligne.*

Lorsque les secondes sections seront serrées en masse sur les premieres, les Officiers & bas Officiers de chaque peloton se répartiront de maniere qu'il y en ait deux sur chaque flanc, & deux en serre-files, & dans cet ordre; le Capitaine à la droite de la premiere section, le Sous-lieutenant à la gauche, le Sergent de remplacement à la droite de la seconde section, le Lieutenant à la gauche, le Sergent-major, troisieme, quatrieme & cinquieme Sergents en serre-files.

Le Chef de bataillon *b*, se placera derriere le centre du bataillon; l'Officier-directeur *b*, derriere le premier demi-bataillon; l'Adjudant *k*, derriere le second demi-bataillon.

L'objet de cette disposition générale est de prévenir que la premiere ligne, si elle passoit en désordre, ne pût entraîner la seconde.

ARTICLE 10.

*Feu en avançant.*

Le bataillon en marche sera exercé à faire

le feu en avançant, de la maniere suivante.

Le Chef de bataillon commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Feu en avançant.*
3. *Pas accéléré.*
4. *Marche.*

Après avoir marché trente pas :

1. *Bataillon.*
2. *Halte.*
3. *Bataillon.*
4. *Armes.*
5. *Joue.*
6. *Feu.*

Au commandement, *halte*, le premier rang de la garde du drapeau, & les guides de bataillon, se reculeront vivement, le premier à sa place, les seconds en serre-files.

Dès que le bataillon aura chargé, le Chef de bataillon commandera :

1. *Bataillon.*
2. *En avant.*
3. *Pas accéléré.*
4. *Marche.*

Et lorsqu'il sera censé avoir rejoint la ligne.

1. *Bataillon.*
2. *Pas ordinaire.*
3. *Marche.*

*Observations relatives au Feu en avançant.*

Les Chefs de peloton doivent redoubler

d'attention pour maintenir, dans la marche accélérée, l'ordre parallele du bataillon. Ils se tiendront à cet effet un peu plus en dehors du rang, & ils exigeront encore plus du Soldat de ne jamais les dépasser.

Au commandement *halte*, ils doivent, ainsi que les bas Officiers de remplacement, & la garde du drapeau, prendre leurs places dans les feux, & reprendre celles de bataille au commandement *en avant.*

Le Chef de bataillon observera, par la direction de la file sur le point en avant qu'il aura choisi, que la direction de la marche au pas accéléré, soit exactement perpendiculaire.

ARTICLE 11.

*Alonger le pas, ou l'accélérer.*

On exercera quelquefois le bataillon à alonger ou à accélérer le pas.

Le Chef de bataillon, à cet effet, commandera :

1. *Alongez*, ou *Pas accéléré.*
2. *Marche.*

Cette leçon doit être donnée que très-rarement, & pour quelques pas seulement, de peur d'altérer la mesure du pas ordinaire, qu'il faut rendre le plus habituel & le plus familier qu'il sera possible.

ARTICLE 12.

*Du Ralliement.*

Le bataillon étant en bataille, le Chef du

bataillon fera battre *la breloque ;* à ce ſignal le bataillon ſe rompra, & s'éparpillera ſans courſe & ſans déſordre.

Lorſqu'il voudra le raſſembler, il fera battre *au drapeau.*

Le Chef de bataillon placera le Porte-drapeau & les deux guides de bataillon, dans la direction qu'il voudra donner à ſon bataillon, & fera *rappeller.*

Chaque Chef de diviſion raſſemblera ſes Officiers & bas Officiers, comme il eſt preſcrit, en arriere de la ligne du drapeau & des guides, & à peu-près vis-à-vis la place de bataille.

Le Chef de la diviſion du drapeau, fera à ſa diviſion les commandements néceſſaires pour la porter à la place qu'elle devra occuper dans le bataillon, en ſe tenant à ſix pas, au moins, en arriere des drapeaux.

Chaque Chef de diviſion en uſera de même.

Lorſque le bataillon ſera ainſi formé, le Chef du bataillon fera les commandements preſcrits pour l'alignement.

Le ralliement par diviſion ſe fera au pas accéléré.

## ARTICLE 13.

### *Défiler.*

Toute colonne défilant en parade, devant avoir une direction exacte de la tête à la queue, ſa marche ſera jalonnée & dirigée relativement à la poſition de la perſonne devant laquelle on défile. Le Chef de ba-

# TITRE V.

## *Des Evolutions de pluſieurs Bataillons.*

L'ÉCOLE du bataillon renfermant tous les mouvemens que peut faire, dans quelque cas que ce ſoit, un ſeul bataillon, il reſte à déterminer ici l'application de ces mouvemens à pluſieurs bataillons réunis.

On a pris, pour ſuppoſition, une brigade de quatre bataillons. Les mêmes principes qui ſeront établis conviendront également, ſoit à un régiment ſoit à des Corps plus conſidérables.

L'Ecole du bataillon a été diviſée en cinq parties.

1°. Des mouvements de pied-ferme.

2°. Des différentes manieres de paſſer de l'ordre en bataille, à l'ordre en colonne.

3°. De la marche en colonne.

4°. Des différentes manieres de paſſer de l'ordre en colonne, à l'ordre en bataille.

5°. De la marche en bataille.

On ſuivra la même diviſion pour celle des évolutions de pluſieurs bataillons.

### *Regle générale pour les Commandements.*

Le Commandant en chef fera tous les commandements généraux, lorſque les circonſtances n'exigeront pas qu'il en envoie l'ordre.

Dans tous les cas, il prononcera le commandement *marche*, qui déterminera le

moment de l'exécution de tous les mouvemens généraux.

Lorſque les commandements ne ſeront pas particulierement ſpécifiés dans ce Titre, & qu'on renverra, à cet égard, aux Titres précédents, le chef de brigade ſe ſervira des commandements preſcrits auxdits Titres, pour le chef de bataillon.

Lorſque la brigade fera partie d'une ligne, le Commandant de la brigade fera les commandements particuliers qu'exigera la manœuvre générale, rélativement à ſa brigade.

Les Colonels & les Chefs de bataillon répéteront tous les commandements du commandant en chef, à l'inſtant même où il leur parviendront, ſans ſe regler les uns ſur les autres.

Dans les régiments Etrangers, les commandements généraux ſeront répétés de même en françois par les Chefs de régiment & de bataillon, ſauf au Capitaine, chargé de la direction, à répéter, dans la langue étrangere, ce qui ſera néceſſaire pour l'exécution du mouvement.

## PREMIERE PARTIE.

### *Des Mouvements de pied-ferme.*

LA maniere d'ouvrir les rangs a été preſcrite dans l'école du bataillon, mais on n'y a indiqué ce mouvement que pour l'inſpection des gardes ou détachements, ſoit dans les ſervices des places, ſoit dans celui de campagne.

Il n'en ſera jamais fait uſage ni par brigade, ni par régiment, ni même par bataillon, que pour les revues des Commiſſaires des guerres.

On ne fera point mention ici du maniement d'armes qui ne doit être exécuté que dans les écoles de détail.

On ne fera uſage & application des feux, que dans le cours des manœuvres.

## DEUXIEME PARTIE.

### *Des différentes manieres de paſſer de l'ordre en Bataille, à l'ordre en Colonne.*

#### ARTICLE PREMIER.

Les différentes manieres de ſe rompre, doivent être regardées comme des mouvements intérieurs individuels de chaque bataillon.

Il n'y a donc, rélativement aux Chefs de bataillon, aucunes obſervations à ajouter à celles qui ont été preſcrites.

#### ARTICLE 2.

*Ployer la ligne en colonne ſerrée.*

Pour ployer pluſieurs bataillons en une ſeule colonne ſerrée, on peut ſuivre deux méthodes.

Ou en ployant tous les bataillons à la fois, ſur telle diviſion d'un de ces bataillons;

Ou en ployant d'abord chaque bataillon en colonne ſerrée.

La premiere méthode, qui pourra s'employer lorſque le nombre de bataillons ne ſera pas conſidérable, s'exécutera d'après les principes preſcrits pour un ſeul bataillon.

Le Commandant du régiment ou de la brigade commandera :

1. *Par diviſion ſur telle diviſion de Bataillon, en colonne ſerrée.*

*Droite* ou *gauche en tête.*

Les Chefs de bataillon répéteront ce premier commandement, en ſubſtituant au commandement *droite* ou *gauche en tête*, celui de *en arriere* ou *en avant*, ſelon l'ordre qu'ils doivent obſerver dans la colonne, enſuite ils commanderont *à droite* ou *à gauche*, ſelon qu'ils ſont à gauche ou à droite de la diviſion déſignée; les files déboîteront en avant ou en arriere, ſuivant l'avertiſſement du Chef de bataillon.

Ce mouvement préparatoire étant fait, le Commandant en chef commandera :

2. *Marche.*

A ce commandement, chaque diviſion ira prendre ſa place dans la colonne, d'après les principes preſcrits.

Si le nombre des bataillons eſt conſidérable, & que les circonſtances déterminent le Commandant en chef à préférer la ſeconde méthode, il commencera par faire ployer chaque bataillon en colonne ſerrée.

A cet effet, il enverra l'ordre à chaque ba-

llon de faire les mouvements préparatoires, désignant la division sur laquelle on doit mer la colonne.

Les bataillons étant par le flanc, le Com- ndant en chef commandera, *marche*, & formation s'exécutera comme il est prescrit ns l'*école du bataillon.*

Aussi-tôt que chaque bataillon sera en masse, fficier-directeur *a* & l'Adjudant *b* se por- ont à la division de la tête de la colonne; premier à hauteur de la derniere file de oite, & le second à hauteur de la premiere de gauche, pour y servir de guides géné- x lorsque la colonne marchera par le flanc.

Le Commandant indiquera la masse à uelle les autres doivent venir se réunir; les efs de bataillon feront faire en conséquen- *à droite* ou *à gauche* à leur bataillon.

Les masses étant ainsi par le flanc, il com- ndera:

*Marche*

Les masses viendront alors se réunir à la sse indiquée, les guides de bataillon se igeant sur ceux de la masse désignée.

Les masses ainsi rapprochées, & ayant fait nt, n'auront entr'elles qu'un intervalle de tre pas.

i le Commandant en chef vouloit faire ner la colonne, il commanderoit:

*Par Bataillon en masse sur tel Bataillon, ez la colonne.*

*Droite ou gauche en tête.*

2. *Marche.*

Au premier commandement, le Chef de ch
des bataillons, qui, dans l'ordre de colonne,
vent précéder le bataillon désigné, command

1. *Colonne en avant.*

Le Chef de chacun des bataillons qui
vent se porter en arriere, commandera :

1. *Colonne.*
2. *Demi-tour = à droite.*
3. *Colonne — en avant.*

Au commandement *marche*, du Comman
en chef, chaque masse se portera en avant, l'es
nécessaire pour arriver à la place qu'elle doit o
per dans la colonne, y compris la distance
quatre pas, qui doit séparer les bataillons en colo
serrée. Arrivée à cette hauteur, chacune fera
*le flanc gauche ou droit* pour entrer dans la col
ne, & lorsqu'elle y sera entrée, on lui comm
dera : *halte, front.*

Chaque Chef de bataillon fera, le pl
promptement & le plus correctement pos
ble, porter ses guides dans la direction de c
de la masse sur laquelle on formera la col
ne ; les Chefs de division se portant à l'a
du guide commanderont l'alignement.

*Observations sur la formation en colonne [...] bataillons en masse.*

Afin de déterminer plus promptement
plus facilement la position des guides de[s ba]
taillons qui entrent dans la colonne ; l'[...]

cier-directeur *a* & l'Adjudant *b* de chacun d'eux, les précéderont de quelques pas, & se plaçant eux-mêmes sur les guides du bataillon sur lequel se forme la colonne, ils assureront d'avance la direction de leur bataillon.

Si les guides sont à gauche, les bataillons de droite qui se portent en avant, & entrent dans la colonne par un à gauche, doivent être arrêtés par leur Chef un peu avant d'arriver à la direction marquée par l'Officier-directeur & l'Adjudant, afin qu'il soit plus facile de placer les guides. Les bataillons de gauche qui se portent en arriere, & entrent dans la colonne aussi par un à gauche, ne doivent être arrêtés au contraire, que lorsqu'ils ont un peu dépassé la direction des guides; sans cette attention, il seroit difficile de placer leurs guides dans la direction.

Si la colonne avoit la gauche en tête, on observeroit les mêmes principes dans l'ordre inverse.

L'Officier-directeur placera toujours le guide de la tête de son bataillon, & l'Adjudant celui de la queue.

Dans les bataillons de la tête de la colonne, ils feront face en arriere, & dans les bataillons de la queue, face en tête de maniere à avoir toujours en avant d'eux, les guides qu'ils doivent placer & dont ils répondent.

## TROISIEME PARTIE.

### *Marche en colonne.*

### ARTICLE PREMIER.

*Points de direction & jalonnement des colonnes.*

On emploira des Aides-de-Camp, ou des Officiers d'ordonnance pour jalonneurs ; ils auront soin, lorsqu'ils mettront pied à terre, pour faire face à la colonne, de placer leurs chevaux de maniere à en présenter le flanc à la colonne, afin d'être mieux apperçu des guides généraux.

Les moyens prescrits à l'école de bataillon pour la direction des colonnes, suffisent pour un régiment.

Mais le nombre de bataillons étant plus considérable, le commandant en chef fera passer les drapeaux au flanc du peloton dont ils font partie, en commandant :

*Drapeaux = au flanc.*

Le Porte-drapeaux se placera dans la direction des guides généraux, portant sa lance perpendiculairement devant lui, & se dirigera sur la trace de l'Officier-directeur.

Il sera remplacé au premier rang de son peloton par l'homme du second rang.

C'est à proportion qu'une colonne devient plus profonde, qu'on sentira davantage l'im-

portance de maintenir la direction & la nécessité des moyens prescrits pour y parvenir : avec ces moyens bien suivis & bien exécutés, il ne doit y avoir aucuns faux mouvemens, ou, s'il se commet quelque faute, elle ne doit du moins jamais se propager au-delà du bataillon où elle se sera commise.

En effet, en supposant qu'une partie du second bataillon eût mal marché, cette erreur n'auroit aucune influence sur le troisieme.

Le guide particulier *b* de la derniere subdivision du second bataillon, est nécessairement dans la direction, puisqu'il est maintenu par l'Adjudant *c*.

Il en est de même du guide de la premiere subdivision du troisieme bataillon *d*, dont la position est déterminée par celle de l'Officier-directeur *e*.

Ces deux guides particuliers déterminent donc d'une maniere sûre la direction du troisieme bataillon, & indiquent aux guides particuliers des subdivisions, la trace qu'ils doivent suivre.

Les guides généraux des deux premiers bataillons conserveront facilement la direction.

Les guides généraux des bataillons suivans, s'ils n'apperçoivent pas les chevaux des Aides-de-camp ou Officiers, se dirigeroient sur les drapeaux des deux premiers bataillons.

ARTICLE 2.

*Changemens de directions.*

Le commandant en chef fera placer au

point où devra s'exécuter le changement de direction, un Aide-de-camp ou Officier, au lieu du chef de bataillon qui doit s'y porter, dans l'école de bataillon. Cet Aide-de-camp ou Officier remplira l'objet de maintenir la direction; le chef de bataillon placé à côté de lui, surveillera le maintien des principes.

## ARTICLE 3.

### *Passage du défilé.*

Le passage du défilé s'exécutera d'après les principes prescrits.

La vîtesse & la mesure du pas étant toujours, dans cette circonstance, la même, soit qu'on le cadence, ou non, les bataillons qui ne sont pas encore entrés dans le défilé, & ceux qui sont sortis, doivent conserver une allure tellement égale, qu'on n'apperçoive aucune différence entr'eux: cela arrivera, & le plus grand ordre sera *maintenu* de la tête à la queue de la colonne, si les subdivisions exécutent correctement les mouvemens prescrits pour se rompre & se reformer.

## ARTICLE 4.

### *Serrer la colonne à demi-distance.*

Lorsque dans une colonne composée de plusieurs bataillons, on serrera sur la tête à demi-distance, ou à distance de section, il ne restera entre la derniere subdivision d'un

bataillon & la premiere du bataillon ſuivant, qu'une diſtance de peloton.

Lorſque les diviſions auront été formées de pied-ferme, on pourra ſerrer la colonne à diſtance de ſection, par les mêmes commandemens, pour la faire marcher enſuite dans cet ordre, dans lequel elle pourra exécuter tout ce qui eſt preſcrit pour la colonne de route, à l'exception du paſſage de défilé.

### ARTICLE 5.

*Serrer la colonne en maſſe.*

Lorſque le Commandant en chef voudra ſerrer toute la colonne en maſſe ſur la tête, il commencera par l'arrêter, & commandera:

1. *En maſſe ſerrez la colonne.*
2. *Marche.*

Les ſubdiviſions ſerreront comme il eſt preſcrit.

La ſeule obſervation à y ajouter, eſt que la diſtance entre la derniere ſubdiviſion d'un bataillon, & la premiere du bataillon ſuivant, doit être de quatre pas.

Lorſqu'on voudra faire ſerrer en maſſe, ſur la tête de chaque bataillon, le Commandant en chef, après avoir arrêté la colonne, commandera:

1. *Sur le premier peloton* ou *la premiere diviſion de chaque bataillon, en maſſe, ſerrez la colonne.*

2. *Marche.*

Chaque bataillon ferrera fur la premiere fubdivifion.

ARTICLE 6.

*Changemens de directions en maffe par le front.*

Les changemens de direction d'une colonne ferrée en maffe, ne peuvent s'exécuter que fucceffivement par bataillon.

Si les circonftances rendent ce mouvement néceffaire, on arrêtera la colonne.

Le Commandant ordonnera au chef du premier bataillon d'exécuter fon changement de direction.

Il avertira les autres de ne pas bouger.

Le premier bataillon commencera auffi-tôt fon changement de direction, qui fera conduit comme il a été prefcrit.

Lorfque le Commandant en chef verra le point de la converfion prefque dégagé par le premier bataillon, il ordonnera au chef du fecond bataillon de fe mettre en marche.

Celui-ci commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Marche.*

Arrivé au point où le premier bataillon a fait fon changement de direction, & que le Commandant aura fait marquer par un Officier ou par un Aide-de-camp, le Chef du fecond bataillon commandera, & fera exécuter le même mouvement à fon bataillon.

Il en sera de même successivement pour tous les bataillons.

La colonne ayant repris la nouvelle direction, le Commandant fera resserrer les distances de la colonne ; à cet effet, il commencera par l'arrêter, & commandera :

1. *A distances de Masse, serrez la Colonne:*
2. *Marche.*

A ce second commandement, tous les bataillons marcheront à la fois, pour serrer sur la tête de la colonne.

Chaque Chef de bataillon arrêtera son bataillon, à mesure qu'il arrivera à la distance prescrite de quatre pas.

*Observations relatives au changement de direction en Masse.*

Si on a serré en masse sur la tête de chaque bataillon, les masses auront entr'elles la distance suffisante pour exécuter ce mouvement, sans être arrêtées.

ARTICLE 7.

*Changement de Direction en Masse par le flanc de la Colonne.*

Le changement de direction en masse par le flanc des divisions, ne s'exécutera jamais dans une colonne profonde ; si cependant les circonstances exigeoient que quelques bataillons fissent ce mouvement, il s'exécutera suc-

cessivement par divisions, comme il est prescrit.

## ARTICLE 8.

### *Colonne contre la Cavalerie.*

Une colonne d'Infanterie marchant dans un pays ouvert, & pouvant être harcelée ou attaquée par des Troupes à cheval, se formera de pied-ferme par divisions, & serrera en masse sur la tête de chaque bataillon. On aura attention de se menager entre chaque bataillon de la colonne, un intervalle suffisant pour contenir les chevaux des Officiers, & les bagages, s'il y en a.

Lorsque l'on prévoira une attaque prochaine, on commandera *halte* à la colonne, on en fera sortir les Grenadiers & les Chasseurs pour en couvrir les flancs, ce qui s'exécutera par le commandement :

1. *Grenadiers & Chasseurs, sur les flancs de la Colonne.*

2. *Marche.*

Les premiers pelotons couvriront le flanc droit, & les seconds pelotons le flanc gauche, ils exécuteront ce mouvement en marchant par le flanc, & au commandement particulier de leurs Chefs.

Ces pelotons, après s'être portés sur les flancs, feront face par leur dernier rang, afin d'être plutôt en état de défense. La derniere division de la colonne fera aussi face par son dernier rang, si l'attaque est environnante.

En cas d'abſence des Grenadiers & des Chaſſeurs, on fera porter ſur les flancs la diviſion de la tête, & celle de la queue de la colonne.

Les pieces de régiment ſeront placées entre les pelotons de Grenadiers & Chaſſeurs couvrant les intervalles.

Pour donner plus de défenſe aux angles, on les briſera, en changeant un peu la direction de trois ou quatre files des aîles de la diviſion de la tête & de celles de la queue de la colonne, afin d'en tirer des feux divergens.

On fera enſuite exécuter aux pelotons extérieurs le feu que l'on croira le plus convenable. Le reſte de la colonne portera l'arme au bras.

Si les pelotons extérieurs ſouffroient du feu de l'ennemi, on les feroit compléter à meſure par des Soldats de l'intérieur.

Les Officiers & bas Officiers mettront toute leur attention à empêcher les Soldats de l'intérieur de la colonne de tirer. On ne ſauroit aſſez leur inſpirer que dans cette circonſtance, & dans toutes celles où l'Infanterie peut avoir à combattre de la Cavalerie, ſon honneur & ſon ſalut dépendent de ſa fermeté, de ſon ſilence & de ſon extrême attention à écouter & exécuter le commandement de ſes Officiers; & qu'enfin l'Infanterie, dans quelque diſpoſition qu'elle combatte, ſoit en colonne, ſoit en bataille, doit être convaincue que la Cavalerie n'eſt redoutable pour elle, qu'à l'inſtant où elle ceſſe de vouloir lui réſiſter.

Si l'ennemi étant repoussé, reste encore à portée, la colonne pourra continuer la marche dans cet ordre.

Le Commandant en chef fera le commandement :

1. *Colonne, en avant.*

2. *Marche.*

Au premier commandement, les Grenadiers & les Chasseurs, conservant leur position sur les flancs de la colonne, feront face vers la tête de la colonne, au commandement de leur Chef, & celui de la derniere division lui fera faire *demi-tour à droite.*

Au second commandement, la colonne se mettra en marche ; les Grenadiers & les Chasseurs marcheront par leur flanc.

Si l'ennemi se présentoit pour faire une nouvelle attaque, la Commandant en chef commanderoit :

1. *Colonne.*

2. *Halte.*

3. *Front.*

Au commandement *front*, la colonne fera face en dehors, ainsi qu'il est prescrit ci-dessus.

Si l'ennemi s'étoit éloigné, de maniere que la colonne pût constituer sa marche dans l'ordre habituel, les Grenadiers & les Chasseurs reprendroient leurs places dans la colonne, & on y rétabliroit les distances.

## QUATRIEME PARTIE.

### *Des différentes manieres de passer de l'ordre en Colonne à l'ordre en Bataille.*

L'école de bataillon a donné les moyens de former une colonne en bataille dans quelque direction que ce soit.

Quelle que soit la direction des différentes lignes de bataille sur lesquelles peut se former la colonne *a b*, on voit que la formation de la colonne sur chacune de ces lignes, n'est que l'application d'un des cas particuliers établis pour les colonnes à distances entieres & demi-distances.

| | |
|---|---|
| *A gauche.*<br>*Sur la droite.*<br>*A droite.*<br>*Sur la gauche.*<br>*En avant.*<br>*Face en arriere.* | } *En Bataille.* |

Si l'on ajoute à ces moyens, celui de former des masses, de les tourner dans tous les sens, de les établir & de les déployer sur telle direction que ce soit, on sentira que l'ordonnance fournit des manœuvres pour toutes les suppositions, quels que soient les terrains & les cas.

Quelquefois, il sera nécessaire, pour exécuter une disposition, d'employer la réunion de deux manœuvres différentes; chacune de ces manœuvres devant répondre à telle ou

telle partie de la disposition ou du terrain.

Ainsi, par exemple, si l'on veut former une colonne *a b*, la droite en tête, sur l'une des lignes *c d*, en conservant pour l'aile droite le point d'appui *c*, il faudra faire tourner la colonne pour entrer sur la ligne de bataille & porter la tête jusqu'au point *c*, l'y arrêter, & alors la partie de la colonne déjà entrée sur la ligne, se formeroit *à gauche en bataille*, tandis que le reste de la colonne se formeroit *en avant en bataille*.

Si au contraire on vouloit faire face en arriere, & conserver pour l'aile droite, l'appui du point *d*, la colonne iroit tourner à gauche sur la ligne de bataille.

La tête de la colonne parvenue en *d*, seroit arrêtée; la partie de la colonne, déjà sur la ligne de bataille, se formeroit à *gauche en bataille*, & le reste de la colonne *face en arriere en bataille*.

Si on vouloit former la colonne *a b* sur la ligne *i k b*, pour faire face vers *a*, la partie *k b* se formeroit *en avant en bataille*; la partie *a k* exécuteroit la contre-marche, & se formeroit, la gauche en tête, *face en arriere en bataille*.

Si au contraire, en formant la colonne *a b* sur la ligne *i k b*, on vouloit qu'elle fît face vers *b*, la portion *a k* feroit la contre-marche & se formeroit *en avant en bataille*, & la partie *k b* se formeroit face *en arriere en bataille*.

Ces exemples sont plus que suffisans pour indiquer comment les manœuvres, prescrites

dans l'école du bataillon, peuvent ſe plier à tous les cas.

On va détailler maintenant quelques obſervations applicables à ces différentes formations, relativement à la maniere dont les bataillons doivent ſe régler les uns ſur les autres.

## ARTICLE PREMIER.

### *De la maniere de déterminer la poſition de la ligne de Bataille.*

Les principes pour déterminer & jalonner la ligne de bataille, ſeront les mêmes que ceux qui ont été établis dans l'école de bataillon.

## ARTICLE 2.

### *Des différentes manieres de former en bataille une Colonne avec diſtance.*

### §. Ier.

### *Colonne avec diſtance à gauche* ou *à droite, en Bataille.*

Ce mouvement n'eſt ſuſceptible d'aucune obſervation particuliere ; le Commandant veillera ſeulement à ce que les pivots ſoient bien ſur la ligne.

### §. II.

### *Sur la droite* ou *ſur la gauche, en bataille.*

Cette formation a pour objet d'appuyer

l'aile de la nouvelle ligne à un point détermi-né, en y portant la tête de la colonne.

La maniere de déterminer la ligne de bataille, rentre par conséquent dans le premier des deux cas établis dans l'*article premier* de la quatrieme partie de l'école de bataillon.

Ainsi l'Aide-de-camp, Officier ou bas Officier *k*, que le Commandant fait établir, représente le point d'appui de l'aile.

Le Commandant fera placer le second Aide-de-camp *i* dans la direction déterminée par le point de vue extérieur qu'il a choisi sur le terrain, tel que *b*.

Le Commandant en chef placé au point d'appui jugera la direction sur le point extérieur *b*.

Mêmes observations, dans l'ordre inverse, pour une colonne, *la gauche en tête*, se formant sur *la gauche en bataille*.

## §. III.

### *En avant en bataille*

La ligne de bataille étant déterminée & jalonnée, le Commandant fera appeller auprès de lui un Officier supérieur par bataillon; il leur indiquera la direction de cette ligne, ainsi que le point où il veut appuyer l'une des ailes.

Ces Officiers supérieurs partant du point d'appui désigné, suivront la ligne de bataille pour la partager & déterminer le point où doit appuyer la droite de leur bataillon, si la

›lonne a la droite en tête, & la gauche, la colonne a la gauche en tête.

Ces Officiers ſupérieurs ſe feront exercés cet effet à juger le plus exactement poſſi-e, les diſtances, d'après l'allure de leurs ıevaux.

Arrivé chacun au point d'appui de leur ıtaillon, ils s'y arrêteront pour l'y attendre, ſe placeront, face en tête à ſa nouvelle rection.

Le commandant ordonnera au Chef du 'emier bataillon, de faire établir ſon pre-ier peloton ſur la ligne, & fera former en ›nſéquence le reſte du bataillon *en avant bataille*, d'après les principes preſcrits.

Tous les autres bataillons déboîteront de colonne pour aller, par le plus court chemin ıgner le point que leur droite doit occuper ı bataille (la colonne ayant la droite en te).

Chaque bataillon formera une colonne ırticuliere.

Au commandement du Commandant en chef, *avant en bataille*, le Chef de chacun des ba-illons qui doit déboîter, commandera;

1. *Par bataillon, tête de Colonne à gauche.*

2. *Marche.*

Au commandement *marche*, le premier peloton e chaque bataillon tournera à gauche, le Chef e bataillon en dirigera la tête ſur l'Officier ſu-érieur de ſon bataillon, placé ſur la ligne de ataille.

colonne a la droite en tête, & la gauche, si la colonne a la gauche en tête.

Ces Officiers supérieurs se seront exercés à cet effet à juger le plus exactement possible, les distances, d'après l'allure de leurs chevaux.

Arrivé chacun au point d'appui de leur bataillon, ils s'y arrêteront pour l'y attendre, & se placeront, face en tête à sa nouvelle direction.

Le commandant ordonnera au Chef du premier bataillon, de faire établir son premier peloton sur la ligne, & fera former en conséquence le reste du bataillon *en avant en bataille*, d'après les principes prescrits.

Tous les autres bataillons déboîteront de la colonne pour aller, par le plus court chemin gagner le point que leur droite doit occuper en bataille (la colonne ayant la droite en tête).

Chaque bataillon formera une colonne particuliere.

*... commandement* ... mmandant en chef, *... ant en bataille*, le ... le chacun des ba... doit déb... ndera ;

... *lonne à gauche.*

... *che*, le premier peloton ... urnera à gauche, le Chef ... gera la tête sur l'Officier ... bataillon, placé sur la ligne ...

Lorsque la tête du bataillon sera arrivée à quelques pas du point où doit appuyer la droite, le Chef de bataillon arrêtera sa colonne, & enverra l'Officier-directeur pour déterminer la position du premier peloton, par deux guides qu'il placera sur ceux de la partie de la ligne déjà formée en bataille; le bataillon sera ensuite formé sur son premier peloton, en avant en bataille, comme il a été dit pour le premier bataillon.

Tous les bataillons de la colonne se formeront successivement par les mêmes principes.

Les mêmes principes seront observés en sens inverse, pour la formation d'une colonne la gauche en tête.

## §. IV.

### *Face en arriere en bataille.*

La ligne de bataille étant jalonnée & partagée par les Officiers supérieurs, & le peloton de la tête de la colonne, établi sur cette ligne par une contre-marche, le premier bataillon se formera sur ce peloton.

Les autres bataillons déboîteront de la colonne au commandement de leur Chef, en supposant la droite en tête, ils commanderont;

1. *Par bataillon, tête de Colonne à droite.*

2. *Marche.*

Ils seront dirigés sur le point où doit appuyer leur droite, & qui sera déterminé par un Officier supérieur, comme il a été prescrit

Arrivé à quelque diſtance de ce point, aque bataillon ſera arrêté, l'Officier-direcur placera les jalonneurs qui déterminent poſition du premier peloton ; ce peloton ant établi ſur la ligne par la contre-marche reſte du bataillon ſera formé ſur lui.

Les mêmes moyens ſeront pris dans l'ordre verſe, pour une colonne, la gauche en te.

## ARTICLE 3.

### *Formation en bataille des Colonnes à demi-diſtances.*

Le ſeul mouvement particulier aux colonnes demi-diſtances, eſt celui de prendre les iſtances par la queue de la colonne, pour former, à gauche ou à droite, en bataille.

La ſeule obſervation qu'on doive ajouter ce qui a été preſcrit, eſt que lorſque le uatrieme bataillon a pris entierement ſes iſtances, le Chef du troiſieme doit faire oſerver à ſon huitieme peloton, de prendre, utre la diſtance de peloton, la diſtance de ataillon.

Il en ſera de même pour le dernier peloton de chaque bataillon.

## ARTICLE 4.

### *Obſervations ſur les formations compoſées de deux Mouvements.*

Lorſqu'une colonne arrive par le milieu de

ſon terrain, & qu'une partie doit ſe prolonger ſur la ligne de bataille, pour aller chercher l'appui de l'aile, le point où la colonne doit entrer ſur la ligne de bataille, en changeant de direction, ſera toujours déterminé par un Aide-de-camp, un Officier ou bas Officier.

Cet Aide-de-camp ou Officier ſera placé ſur la ligne de bataille, & ſervira de point de direction à la colonne.

Les guides devant toujours ſe trouver ſur la ligne de bataille, à l'inſtant même où la converſion finit, & les erreurs pouvant, dans ce moment, devenir importantes ſi la colonne eſt conſidérable, les Chefs de bataillon veilleront à l'application des principes donnés à l'école du bataillon.

A cet effet, ils obſerveront lorſque la colonne arrivera par-devant la ligne de bataille, pour ſe former, face en arriere, que le commandement ſoit fait au premier peloton, de maniere à ce que le guide vienne tourner autour de l'Aide-de-camp ou Officier placé ſur la ligne, en le raſant immédiatement; & ſi au contraire la colonne arrive par-derriere la ligne, pour ſe former en avant en bataille, le changement de direction s'exécutant ſur le côté oppoſé aux guides, les Chefs de bataillon veilleront à ce que le chef du premier peloton faſſe ſon commandement de maniere à ce que cette converſion finie, le guide ſe trouve exactement ſur la ligne de bataille.

Il y auroit moins d'inconvénients à converſer

verser un peu trop loin de la ligne de bataille, que trop près, car il est plus aisé, la conversion finie, de faire sortir les guides pour les porter sur la ligne, s'ils n'y étoient pas, que de les faire rentrer s'ils étoient trop en dehors.

Les guides se prolongeront sur cette nouvelle direction, par les principes de la marche des colonnes jalonnées.

### Article 5.

### *Des Colonnes en Masse.*

Une colonne, la droite en tête composée de plusieurs bataillons serrés en masse, peut être mise en bataille dans tous les sens :

En avant, par le déploiement ;

En arriere, par contre-marche & déploiement ;

Vers la droite, en se formant par masse, sur la droite en bataille, & ensuite déployant ;

Vers la gauche, en se formant par masse, à gauche en bataille, & ensuite déployant.

Dans une colonne, la gauche en tête, ces différentes formations s'exécuteroient par les moyens inverses.

### §. 1er.

### *Déploiement des Masses.*

Lorsque le nombre de bataillons dont la colonne est composée, ne sera pas considérable, on pourra la déployer sans mouvements préparatoires, d'après les principes prescrits.

Le Commandant jugera ſur quelle diviſion il doit faire ſon déploiement, ſelon qu'il voudra s'étendre plus ou moins vers la droite ou la gauche, il fera établir deux jalonneurs ſur la tête du bataillon dont fait partie la diviſion ſur laquelle il veut déployer; il commandera.

1. ***Sur telle diviſion de tel Bataillon, déployez la Colonne.***

2. *Marche.*

Au premier commandement, les Chefs de bataillon commanderont *à droite* ou *à gauche*, ſelon qu'ils ſont de l'aile droite ou de l'aile gauche, rélativement à la diviſion déſignée.

Au commandement *marche*, le déploiement s'exécutera comme il a été expliqué pour un ſeul bataillon.

Les ſeules obſervations à ajouter, ſont :

1°. Que chaque Chef de bataillon ne doit arrêter la diviſion de ſon bataillon, qui doit faire *halte* la premiere, que lorſqu'il a ſon intervalle de bataillon, à compter du bataillon qu'il doit dépaſſer.

2°. Auſſitôt que cette diviſion a fait *halte*, l'Officier-directeur doit établir à ſa hauteur & ſur la ligne de bataille, deux jalonneurs, qui ſe placeront ſur ceux du bataillon ſur lequel on s'eſt déployé. Cette diviſion ayant été alignée contre les jalonneurs, le reſte du bataillon ſe reglera ſur elle pour l'alignement.

Les guides de bataillon & le Porte-drapeau doivent reſter, dans chaque bataillon, non-

ſeulement juſqu'à ce que le porte-drapeau du bataillon ſuivant, ſoit ſur la ligne, mais juſqu'à ce que le drapeau du troiſieme y ſoit auſſi établi, en ſorte que deux drapeaux ſervent toujours de baſe à la formation.

Si les circonſtances obligeoient de faire *feu*, les guides de bataillon ſe placeroient un peu en dehors de la derniere file.

Le commandant en chef ſuivra la formation en arriere, & veillera particulierement à l'établiſſement des premiers jalonneurs de chaque bataillon.

Lorſque la colonne ſera compoſée de pluſieurs bataillons ſerrés en maſſe, avant d'exécuter le déploiement général, on commencera par déployer préparatoirement par maſſe.

On ſuppoſe que le Commandant en chef veut déployer par maſſe ſur ſon troiſieme bataillon.

Il commencera par faire établir ſur le front de la colonne, deux jalonneurs qui déterminent la direction que doit ſuivre le déploiement, enſuite il commandera :

1. *Par maſſe ſur le troiſieme bataillon, déployez la colonne.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, les Chefs du premier & du deuxieme bataillon commanderont :

1. *Premier* ou *deuxieme bataillon de tel régiment.*
2. *Par le flanc droit = à droite.*

Le Chef du quatrieme bataillon commandera :

1. *Deuxieme bataillon de tel régiment.*

2. *Par le flanc gauche = à gauche.*

Le deuxieme bataillon ne bougera, son Chef commandera :

*Guides = à gauche.*

Au commandement *marche*, les bataillons qui sont par le flanc déboîteront carrément de la colonne, & seront conduits, comme les divisions le sont, dans le déploiement particulier d'un bataillon.

Lorsque le deuxieme bataillon aura entiérement démasqué le troisieme, & marché de plus quatre pas, pour avoir son intervalle, son Chef commandera :

1. *Bataillon = halte.*

2. *Front.*

3. *Guides = à gauche.*

Le Chef du troisieme bataillon se voyant démasqué, commandera :

1. *Colonne en avant.*

2. *Marche.*

Il s'alignera à deux pas des jalonneurs, & commandera :

*A gauche = alignement.*

La division de la tête s'alignera contre les jalonneurs, & son alignement sera rectifié par son Chef.

Les autres divisions se conformeront à la direction.

Le Chef de bataillon veillera à ce que les guides se placent correctement sur le premier.

Chaque Chef de division se portera à l'aile du guide, commandera :

*A gauche = alignement.*

Dès que le premier bataillon aura dépassé le second, y compris l'intervalle de quatre pas, son Chef commandera :

1. *Bataillon = halte.*
2. *Front.*
3. *Guides = à gauche.*

Le Chef du deuxieme bataillon se voyant démasqué, enverra l'Officier-directeur & l'Adjudant sur la ligne de bataille, se placer sur la ligne des jalonneurs du troisieme bataillon, pour déterminer l'alignement de la premiere division; ensuite il commandera :

1. *Colonne en avant.*
2. *Marche.*
3. *Colonne = halte.*
4. *A gauche = alignement.*

Le second bataillon s'alignera comme il a été dit pour le premier.

Le Chef du premier bataillon, aussitôt après avoir fait front, fera placer ses guides généraux sur ceux du second & troisieme bataillon, & commandera :

*A gauche = alignement.*

Le déploiement de l'aile gauche sera conduit sur les mêmes principes.

Aussitôt que le quatrieme bataillon aura dépassé le troisieme, de maniere à avoir ses quatre pas d'intervalle, son Chef commandera :

1. *Bataillon = halte.*

2. *Front.*

3. *Guides = à droite.*

Il enverra ses guides généraux se placer sur les jalonneurs du troisieme bataillon, & commandera :

1. *Colonne en avant.*

2. *Marche.*

3. *Colonne = halte.*

4. *A droite = alignement.*

L'alignement se fera à droite, comme il a été prescrit à gauche pour les autres bataillons.

Le déploiement fini, le Commandant en chef commandera :

*Guides = à vos places.*

Les masses étant ainsi réunies à quatre pas d'intervalle, le Commandant en chef peut les faire mouvoir par le front ou par le flanc, pour les porter au point où il veut les déployer.

Ce déploiement général s'exécutera d'après les principes prescrits ci-dessus : les mêmes commandemens & les mêmes observations y sont applicables.

§. II.

*Par masses sur la droite en bataille.*

Une colonne étant composée de plusieurs bataillons serrés en masse, si l'on veut la former en bataille vers la droite, on commencera par faire porter successivement chaque masse sur la droite en bataille.

Ce mouvement s'exécutera par un changement de direction successif par le front des masses.

Le Commandant en chef fera d'abord déterminer la ligne de bataille, de maniere à ce que chaque masse, après avoir tourné, ait au moins vingt-cinq pas à faire pour y arriver.

Si la colonne est en marche, le Commandant en chef l'arrêtera à quelques pas du point où doit tourner le premier bataillon ; il commandera :

1. *Par masses, sur la droite en bataille.*

2. *Marche.*

Au premier commandement, le Chef du premier bataillon commandera :

*Bataillon* = *en avant.*

Les autres Chefs de bataillon avertiront leur bataillon qu'ils ne doivent pas bouger.

Le commandement *marche*, ne sera répété que par le Chef du premier bataillon. Lorsque ce premier bataillon sera arrivé au point que le Commandant lui indiquera pour tourner, il exécutera son changement de direction, d'après les principes prescrits.

Le Chef de bataillon enverra aussitôt l'Officier-directeur & l'Adjudant se porter sur la ligne de bataille, pour y déterminer l'alignement de la premiere division.

Le bataillon sera aligné en conséquence, comme il a été prescrit pour le déploiement par masses.

Aussi-tôt que le Commandant jugera que le second bataillon peut se mettre en marche, de maniere à ne pas être arrêté par les mouvemens du premier, il avertira le Chef du second bataillon. Celui-ci commandera :

1. *Bataillon en avant.*

2. *Marche.*

Lorsqu'il aura dépassé le premier bataillon, il commandera & fera exécuter à son bataillon le changement de direction sur la droite, de maniere à avoir l'intervalle de quatre pas, qui doit le séparer du premier bataillon.

Le Chef du second bataillon enverra aussitôt l'Officier-directeur & l'Adjudant se placer d'avance sur la ligne de bataille, pour déterminer l'alignement de son bataillon.

Tous les bataillons se mettront ainsi successivement en marche, à l'avertissement du Commandant, qui déterminera le départ de

chacun, d'après le mouvement de celui qui précéde, de maniere qu'il n'y ait jamais d'arrêt.

Si la colonne avoit la gauche en tête, on exécuteroit la formation ſur la gauche en bataille, par les moyens inverſes.

## §. III.

### *Par maſſes à gauche en bataille.*

Cette formation s'exécutera par un changement de direction ſur la gauche, dans toutes les maſſes.

Chaque maſſe ayant plus de front que de profondeur, n'a pas, y compris la diſtance de quatre pas, qui les ſépare, l'eſpace néceſſaire pour exécuter ſon changement de direction.

Le Commandant commencera donc par faire prendre par la queue de la colonne, la diſtance d'un peloton.

A cet effet, il commandera:

1. *Colonne en avant.*

Le quatrieme bataillon ne bougera pas.

Les Chefs des trois premiers bataillons répéteront:

*Colonne en avant.*

Le Chef du quatrieme avertira ſon bataillon de ne pas bouger.

2. *Marche.*

Ce commandement ſera répété par les Chefs des trois premiers bataillons.

Le Commandant avertira le chef du troisieme bataillon d'arrêter son bataillon aussitôt que le troisieme a l'espace nécessaire pour exécuter son changement de direction.

Il arrêtera ainsi successivement tous les bataillons, à mesure qu'ils laisseront derriere eux la distance prescrite.

Les bataillons ayant la distance nécessaire, le Commandant commandera :

1. *Par masses à gauche en bataille.*

2. *Marche.*

Au premier commandement, chaque Chef de bataillon commandera :

1. *Changez de direction sur la gauche.*

2. *Guides = à droite.*

Au commandement *marche*, le changement de direction s'exécutera à la fois dans tous les bataillons.

Le changement de direction fini, chaque chef de bataillon commandera :

1. *Bataillon.*

2. *Halte.*

Le Commandant ayant déterminé la ligne de bataille, chaque chef de bataillon enverra l'Officier-directeur & l'Adjudant s'y placer d'avance, pour déterminer son alignement.

L'Officier-directeur observera de se placer à hauteur des guides de son bataillon, leur présentant le flanc, de maniere à leur servir

de point de direction, lorſque le bataillon ſe portera ſur la ligne.

Les guides étant ainſi placés, le Commandant en chef commandera :

1. *Colonne en avant.*

2. *Marche.*

Les guides de chaque colonne ſe dirigeront ſur l'Officier-directeur de leur bataillon ; on ne s'occupera point de maintenir les colonnes à même hauteur.

Chaque chef de bataillon, lorſqu'il arrivera à quatre pas de la ligne de bataille, arrêtera ſon bataillon, & le fera aligner comme il eſt dit ci-deſſus.

*Obſervation relative aux formations par maſſe ſur la droite en bataille, & à gauche en bataille.*

Si on a ſerré en maſſe ſur la tête de chaque bataillon, & que la marche ait été à diſtance de ſection, même ſur le front de diviſion, ces formations peuvent s'exécuter ſans arrêter la colonne, ni lui faire prendre des diſtances par la queue.

## CINQUIEME PARTIE.

### ARTICLE PREMIER.

### *De la Marche en bataille.*

La brigade ſera toujours correctement alignée avant de commencer la marche.

Le Commandant en chef avertira le bataillon qu'il choisit pour bataillon de direction ; ce sera ordinairement un des bataillons du centre, à moins que les circonstances n'exigent le contraire.

Les taffetas de tous les drapeaux seront roulés ; le drapeau du bataillon de direction portera une flamme d'étamine rouge, longue & étroite, déployée au haut de la lance.

On supposera ici que c'est le second bataillon qui est de direction.

Les points de direction seront établis derriere ce bataillon.

Ces points déterminant la marche de toute la ligne, il est d'une importance majeure de les placer avec la plus grande exactitude, sur une direction perpendiculaire au front de bataille. Le Commandant en chef les déterminera lui-même, & il chargera ensuite un Aide-de-camp, ou un Officier, ou un Chef du bataillon, de surveiller pendant la marche le remplacement successif des jalonneurs, de maniere à ce que la direction soit conservée, & que le bas Officier-directeur suive toujours une perpendiculaire exacte au front de la ligne.

Le Commandant en Chef prendra deux points en arriere correspondants à la direction des jalonneurs, afin de pouvoir par eux vérifier si le jalonnement est correct. Ces points ne seront connus que de lui seul.

Un autre bataillon de la ligne aura également une flamme rouge déployée : on en indi-

quera ci-après l'objet ; on ſuppoſe ici que c'eſt le troiſieme.

Dans le premier bataillon, le bas-Officier directeur ſera à droite du Porte-drapeau.

Dans le quatrieme bataillon il ſera à gauche.

Le Capitaine chargé du maintien des directions dans ces deux bataillons, ſe placera à dix ou douze pas, ſur le flanc extérieur des deux chefs de peloton du centre.

Il eſt indifférent que dans les gardes des drapeaux à flammes rouges, le bas-Officier de direction ſoit à droite ou à gauche du Porte-drapeau, & que le Capitaine-directeur ſoit à droite ou à gauche des Chefs de peloton du centre.

Le Commandant en chef commandera :

1. *Second bataillon de tel régiment de direction.*

2. *Bataillon = En avant.*

3. *Marche.*

Au premier commandement, chaque Officier-directeur ſe placera en avant du bas Officier-directeur, perpendiculairement ſur ſa file.

Au deuxieme commandement, le premier rang de la garde du drapeau, & les guides de chaque bataillon, ſe porteront ſix pas en avant, comme il eſt preſcrit.

Le Commandant en chef veillera à ce qu'on obſerve exactement dans le bataillon de direction, tout ce qui eſt preſcrit pour aſſurer la poſition du bas Officier-directeur ſur les

points en arriere, & dans les autres bataillons, sur la file en arriere, & par les mêmes moyens.

Les guides du premier bataillon, & le bas Officier qui est à la gauche du Porte-drapeau, auront la tête un peu tournée à gauche, & s'aligneront immédiatement après les six pas, sur les deux lances à flammes rouges, en sorte que celle qui est la plus près d'eux, leur cache la plus éloignée.

Les guides du quatrieme bataillon & le bas Officier qui est à la droite du Porte-drapeau, auront la tête un peu tournée à droite, & observeront la même attention.

Les guides de bataillons à flammes rouges, & les bas Officiers qui y sont placés près du Porte-drapeau, du côté opposé à ceux de direction, doivent avoir la tête directe, & ne se diriger que comme il est prescrit pour le bataillon de direction.

Si l'alignement de la brigade a été correct, & si les bas Officiers de direction & les guides ont marché leurs six pas d'une maniere bien égale, ils se trouveront exactement alignés sur les deux lances à flammes rouges, & sur les guides & la lance du bataillon de direction; les Officiers-directeurs y feront porter ceux qui ne s'y trouveroient pas correctement placés, la ligne des drapeaux & des guides devant former une parallele exacte avec le front de la brigade.

Le Commandant en chef vérifiera promptement, avant de commander, *Marche*, si

cet ordre eſt obſervé ; & il ſe portera à cet effet, d'abord à la droite du guide de droite du bataillon de direction faiſant face aux drapeaux & guides de la ligne vers la gauche, & enſuite à la gauche du drapeau du bataillon de direction, pour vérifier de même l'alignement ſur la droite de la ligne.

Au troiſieme commandement, toute la ligne s'ébranlera à la fois.

Le batallion de direction marchera comme il a été preſcrit pour un bataillon iſolé.

Il eſt important que l'Officier-directeur de ce bataillon maintienne toujours ſon drapeau & ſes guides dans une poſition conſtamment parallele à la précédente ligne de bataille.

### *Obſervations relatives à la Marche de pluſieurs Bataillons en ligne.*

Les obſervations ſuivantes ſont indépendantes de celles qui ont été preſcrites pour un ſeul bataillon, ſoit de direction, ſoit ſubordonné, dans l'Ecole de la marche en bataille.

Si tous les bataillons n'étoient pas ſur la même ligne, avant de la porter en avant en bataille, leurs directions étant différentes, les intervalles ſe perdroient dès les premiers pas, les bataillons s'écharperoient, & il en réſulteroit un déſordre difficile à réparer.

Si les jalons du bataillon de direction n'étoient pas placés perpendiculairement à la ligne de bataille, & que cette direction in-

clinât un peu plus à droite, ou un peu plus à gauche, tous les bataillons du côté vers lequel la direction inclineroit, perdroient leurs intervales; plus la ligne marcheroit dans cette direction, plus les bataillons se serreroient les uns sur les autres, & plus les poussées & le désordre deviendroient extrêmes dans cette partie de la ligne; tandis que les intervalles des autres bataillons augmenteroient en proportion, & que la ligne changeroit de direction au hasard & sans principes.

Les guides & bas-Officiers-directeurs des bataillons à flammes rouges, marcheront directement par les principes des bataillons de direction.

Dans les premier & quatrieme bataillons, les guides & les bas Officiers placés près du Porte-drapeau, du côté des bataillons à flammes, auront la tête un peu tournée vers ce côté, pour se maintenir alignés sur ces deux lances, ensorte que, dans ces bataillons, en même temps que le bas Officier de direction maintiendra la cadence du pas & la direction perpendiculaire, ce soit le bas Officier du côté opposé, qui maintienne la paralelle, en s'alignant sur les deux lances à flammes rouges.

Ce bas Officier jugera qu'il est en avant de la ligne, s'il apperçoit la lance la plus éloignée en avant de la lance la plus près; il sera en arrière de la ligne, s'il apperçoit cette même lance en arrière de celle qui est la plus à portée.

Le bataillon de direction ayant sa marche

perpendiculaire géométriquement assurée, les autres bataillons doivent toujours lui rester subordonnés, & maintenir l'intervalle de son côté.

Le premier & le quatrieme bataillons doivent reprendre cet intervalle par le pas oblique; mais le troisieme ne doit reprendre le sien qu'en faisant un peu changer les points de vue du bas Officier-directeur, parce que le pas oblique faisant perdre du terrein en avant, si ce bataillon en faisoit usage, la lance de son drapeau se trouveroit ainsi en arrière, & que la position des deux lances à flammes rouges, & par conséquent celle de la ligne, ne seroient plus parallèles à celles du premier front de bataille.

Les deux flammes rouges des deuxieme & troisieme bataillons servent ainsi de points de ralliement à la direction parallèle de la ligne, mais les guides & les bas Officiers chargés de cette direction dans ces autres bataillons, ne doivent, lorsqu'ils se trouvent en avant ou en arrière, que se rapprocher insensiblement de la direction, sans jamais alonger ni raccourcir le pas de plus de deux pouces.

Si le pas s'alonge ou se raccourcit, le Porte-drapeau & le bas Officier-directeur, doivent s'en appercevoir par le tact du coude, & s'y conformer; le bas Officier qui suit le bas Officier-directeur, & les Chefs de peloton du centre, doivent se conformer de même à cet alongement ou à ce raccourcissement presque insensible du pas, & la marche du

bataillon n'en doit être jamais altérée.

Les Capitaines-directeurs, placés à dix ou douze pas du flanc extérieur du drapeau, & des Chefs de peloton du centre, veilleront à-la-fois, à la conduite des guides & bas Officiers chargés de la direction parallèle, & à celle des Chefs de peloton.

Si les Porte-drapeaux à flammes rouges marchent un pas bien égal pour la vîtesse & l'étendue, si le Chef du troisieme bataillon le conduit avec assez de précision pour être sûr qu'il suit exactement la même direction perpendiculaire que le second bataillon, auquel il est subordonné ; les deux flammes rouges détermineront toujours une parallèle exacte au front primitif de la ligne, & il sera très-facile aux drapeaux des ailes de se maintenir dans leur alignement.

C'est donc sur ces deux flammes que le Chef de la ligne doit porter principalement son attention.

La perpendiculaire du bataillon de direction devant être infaillible, il suffit dans ce bataillon que le bas Officier de direction marche parfaitement la cadence du pas prescrit, & que la garde du drapeau & les guides conforment leurs épaules à la direction des siennes.

Dans le troisieme bataillon, il faut que, sur-tout dès les premiers pas, le Chef du bataillon porte la plus grande attention à juger si la direction perpendiculaire que suit son drapeau, est conforme à celle du drapeau

de direction ; l'intervalle ouvert ou resserré sera pour lui un signe certain de l'erreur de direction à laquelle il doit remédier, & il doit se hâter d'autant plus de le faire, que pour peu que la faute devînt considérable, il seroit difficile & long d'y remédier.

C'est donc en prescrivant au bas Officier de direction de changer son point de vue aussitôt qu'il paroît fautif, & en faisant conformer tout le bataillon à ce léger changement de direction, par le simple avertissement d'avancer telle ou telle épaule, que le Chef du troisieme bataillon doit maintenir sa marche sur celle du second, en observant que ces mouvemens d'épaule soient assez insensibles pour n'opérer jamais un changement de direction qui croiseroit la ligne.

Enfin, conserver la direction, & par conséquent l'intervalle du côté du bataillon de direction, est la fonction des Chefs de bataillon.

Maintenir la parallèle de la marche, en tenant autant que possible, les drapeaux dans l'alignement des deux flammes rouges, sans s'y asservir, & sans jamais donner des mouvements d'accélération ou de ralentissement faux & brusques à la marche du bataillon, est l'emploi des Officiers-directeurs des bataillons, subordonnés aux flammes rouges.

Ni l'un ni l'autre ne doivent se contenter de réparer les fautes lorsqu'elles sont commises; ils doivent les juger & les prévenir au moment où elles vont l'être.

Dans la marche de deux & même de trois bataillons, il n'y aura pas de flammes rouges déployées ; les guides & le bas Officier chargé de la parallèle, se maintenant sur la direction des guides & de la lance du bataillon de direction, la parallèle de la ligne sera suffisamment assurée.

Si dans une ligne de plus d'une brigade, on vouloit éloigner les deux flammes rouges, afin qu'en prolongeant la base, les erreurs de la parallèle fussent moins sensibles aux ailes, en supposant, par exemple, la ligne de cinq bataillons, on placeroit les flammes rouges au deuxieme & au quatrieme, mais les guides & le bas Officier chargé de la parallèle dans le troisieme bataillon, ne pouvant se diriger que sur une lance à flammee rouge, le Commandant en chef leur ordonneroit de conformer leur direction sur les guides, & le drapeau du bataillon de direction.

Dans ce cas d'une ligne très-étendue, dont le prolongement exigeroit que les deux flammes correspondantes, fussent séparées par un bataillon, le maintien de la parallèle n'en deviendroit que plus important, & les moindres erreurs d'une plus grande conséquence.

On pourra alors assurer la direction du second bataillon à flamme rouge, par des points en arrière, jalonnés par un Officier intelligent, qui subordonnera cette seconde direction à celle du bataillon de direction, en faisant appuyer un peu plus à droite, ou un peu plus à gauche, le jalon le plus éloigné.

du bataillon, tandis que celui qui s'en rapproche, va ſe placer ſur les deux qui déterminent la perpendiculaire ; ſi cet Officier a du coup-d'œil, il la jugera par les intervalles du quatrieme au troiſieme & du troiſieme au deuxieme ; & une fois ſa direction établie, la marche perpendiculaire de ce bataillon, auſſi exacte que celle du bataillon de direction, aſſurera la parallèle de toute la ligne.

§. 2.

*Feu en avançant.*

Les bataillons à flammes rouges devant être toujours le point de ralliement de la ligne, n'exécuteront jamais les feux ; ils le feront alternativement par le premier & le quatrieme, & par les principes preſcrits ; obſervant que le bataillon qui doit continuer le feu, ne ſe porte en avant que lorſque l'autre bataillon ſe ſera raccordé à l'ordre général de la ligne.

Dans une ligne compoſée d'un nombre de bataillons plus conſidérable, le feu commenceroit par le centre, & ſe continueroit juſqu'aux ailes, chaque bataillon obſervant dans l'intérieur de ſa brigade, ce qui vient d'être preſcrit.

§. 3.

*Arrêter la ligne & l'aligner.*

Lorſque le Commandant en chef voudra arrêter la ligne, il commandera :

1. *Bataillons.*

2. *Halte.*

Ensuite il se portera à côté du drapeau du bataillon de direction, pour juger de l'ensemble de la ligne & de l'alignement qu'il veut lui donner.

Cet alignement sera toujours indiqué au reste de la ligne, par la position des deux flammes rouges, que le Commandant en chef établira lui-même dans la direction qu'il aura choisie.

Pour cet effet il se placera, à dix ou douze pas en dehors du drapeau de direction, c'est-à-dire, dans cet exemple, à droite du drapeau du deuxieme bataillon.

Dans le cas où il ne voudroit pas que la nouvelle ligne passât au point où se trouve ce drapeau, il le feroit porter en avant ou en arriere, jusqu'à ce qu'il fût au point où il le desire.

Alors il fera mouvoir la seconde lance rouge de maniere à marquer par ce second point la direction qu'il a choisie.

Pour indiquer à cette lance les mouvements qu'elle doit faire, le Porte-drapeau du bataillon de direction lui faisant face, sa lance portée perpendiculairement entre les yeux. Il fera baisser la lance de direction, en avant ou en arriere. L'Officier-directeur du troisieme bataillon aura les yeux fixés sur cette lance pour faire suivre à son Porte-drapeau placé de même, les mouvements indiqués, & l'arrêter

auffitôt que la lance de direction ſe relevera.

Ce n'eſt jamais lorſque la lance de direction marche que celle du troiſieme bataillon doit bouger, mais ſeulement lorſqu'on la baiſſe en avant ou en arriere.

Pendant que la lance du troiſieme bataillon ſe conformera aux ſignes indiqués, le guide de droite du ſecond bataillon ſe mettra dans la même direction, en ſe dirigeant toujours ſur les deux flammes rouges, auxquelles il aura fait face par un *à gauche*.

Le Commandant en chef pourra ainſi, en ſe retournant, juger, par la poſition de ce guide, où la direction paſſera à l'aile droite, & la rectifier en conſéquence, ſi elle ne rempliſſoit pas l'objet qu'il ſe propoſe.

Les Officiers-directeurs ſe placeront ſur cette direction, de maniere à y marquer d'avance la place du Porte-drapeau.

Lorſque le Commandant en chef ſera ſatisfait de la direction qu'il a déterminée par les deux flammes rouges, il commandera :

*Drapeaux = ſur la ligne.*

Tous les drapeaux & les guides de la ligne ſe porteront ſur la nouvelle direction faiſant face aux deux flammes rouges ſur leſquelles ils ſe dirigeront, les Porte-drapeaux portant leur lance comme il eſt preſcrit. Les Officiers-directeurs de chaque bataillon veilleront à l'exactitude de cette direction.

Le guide de gauche du deuxieme bataillon ſe dirigera ſur ſon drapeau, & ſur le guide

de droite qui doit être dirigé sur les deux flammes rouges.

Le guide de droite du troisieme bataillon se dirigera sur son drapeau & sur le guide de gauche qui doit être dirigé sur les deux flammes rouges.

Lorsque le Commandant en chef verra tous les drapeaux & les guides sur la ligne, il commandera:

*Alignement.*

Chaque Chef de bataillon commandera l'alignement individuel de son bataillon, comme il est prescrit pour un bataillon isolé.

*Observations rélatives à l'alignement général de la ligne.*

Dans une ligne de deux & même de trois bataillons, le Commandant en chef se servira des mêmes moyens d'alignement, excepté qu'il n'indiquera la direction que par la position de la lance du drapeau du bataillon de direction, & de ses deux guides.

Si dans une ligne plus étendue que ne l'est une brigade, il y avoit un bataillon d'intervalle entre les deux flammes rouges, & que, par exemple, ce fût le troisieme, les guides & le Porte-drapeau de ce bataillon se dirigeroient sur les guides & la lance du bataillon de direction.

Les Chefs des bataillons, & ceux des régiments surveilleront ces dispositions, en se plaçant dans l'intervalle, mais de maniere à ne pas gêner les directions.

§.

§. 4.

*De la marche en retraite.*

On conduira la ligne dans la marche en retraite, par les mêmes principes que dans la marche en avant.

§. 5.

*Arrêter la ligne marchant en retraite & l'aligner.*

Le Commandant en chef commandera :

1. *Bataillon.*
2. *Halte.*
3. *Demi-tour = à droite.*
4. *Drapeaux = en avant.*

Au quatrieme commandement, les Portes-drapeaux à flammes rouges feront six pas en avant.

Le Commandant en chef déterminera par la position des deux flammes, la nouvelle direction qu'il veut faire prendre à la ligne, & l'alignement s'exécutera comme il a été dit ci-dessus.

§. 6.

*Du passage d'obstacle.*

Le Chef de la ligne, placé toujours en avant du bataillon de direction, jugera d'avance si quelque obstacle peut empêcher sa lance de rester sur la ligne ou d'en être apperçue, dans ce cas il feroit, avant d'arriver à l'obstacle, placer des points directeurs der-

riere un autre bataillon, déployer sa flamme, reployer l'autre, & indiqueroit à la ligne, le bataillon de direction.

Le Chef de la ligne chargera un Aide de Camp de la même attention, relativement à l'autre bataillon à flamme rouge, excepté qu'il n'y aura point de bataillon de direction à indiquer à la ligne.

### ARTICLE 2.

### *Des mouvements à exécuter dans la marche en bataille.*

#### §. 1.

#### *Du passage du défilé en avant.*

On supposera le défilé à peu près en avant de l'intervalle des deuxieme & troisieme bataillons.

Le Commandant en chef commandera :

1. *Passage du défilé.*
2. *Premier & second bataillons par pelotons à gauche. Troisieme & quatrieme bataillons par pelotons, à droite.*
3. *Marche.*

Tous les pelotons rompront comme il est prescrit, à l'exception du huitieme peloton du deuxieme bataillon & du premier, du troisieme, qui se porteront en avant une fois l'étendue de leur front, & se rapprocheront ensuite en marchant à deux pas de distance.

Le Commandant en chef commandera :

1. *Colonne en avant.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, les Chefs du premier & du deuxieme bataillon commanderont :

*Guides à gauche.*

Ceux du troisieme & du quatrieme commanderont :

*Guides à droite.*

Les colonnes marcheront ainsi formées, les guides au centre.

Si l'on est dans le cas de jalonner la marche, le Commandant en chef fera établir les jalonneurs sur celle des deux colonnes qu'il préférera, relativement à l'objet qu'il se propose, & il avertira en même temps.

*Colonne de droite* (ou *de gauche*) *de direction.*

Le guide de la tête de l'autre colonne observera de marcher toujours à hauteur de la colonne de direction. L'Officier-directeur de ce bataillon placé à côté de lui, maintiendra cet ordre.

Si le défilé se rétrécissoit, on feroit rompre les sections extérieures, c'est-à-dire que la colonne de droite ayant la gauche en tête, quoique les guides soient à gauche, ce seroit la premiere section qui obliqueroit derriere la seconde; la colonne de gauche ayant la droite en tête, quoique les guides soient à droite, la seconde section obliqueroit derriere

la premiere, ſans rien changer aux principes preſcrits.

Les guides des ſections rompues ſe porteroient au centre, dans l'alignement des guides de leurs pelotons.

Le défilé étant paſſé, ſi le Commandant en chef veut reformer ſa ligne, arrêter ou ſéparer ſes colonnes, il fera reporter les guides où ils doivent être dans l'ordre naturel, c'eſt-à-dire à droite dans la colonne de droite, & à gauche dans celle de gauche.

*Obſervation relative au Paſſage du défilé en avant.*

Dans le cas où le défilé ſe trouvera vis-à-vis le front d'un bataillon, le Commandant en chef fera rompre ce bataillon à droite ou à gauche, ſelon que le défilé ſera plus près de l'une ou de l'autre aîle; les colonnes, après s'être réunies, iront par le plus court chemin prendre l'entrée du défilé.

§. 2.

*Paſſage du défilé en arriere.*

Le Commandant en chef commandera:

1. *Par files en arriere par les aîles* = *paſſez le défilé.*

Les Chefs de bataillon répéteront:

1. *Par files en arriere par l'aîle droite ou gauche* (ſelon qu'ils feront de l'aîle droite ou gauche) = *paſſez le défilé.*

Le mouvement s'exécutera comme il est prescrit.

Les deux aîles passeront ensemble le défilé par le flanc.

Si le défilé s'élargit de maniere à donner passage au front d'un peloton, on fera former les sections dans chaque colonne par le principe prescrit.

Chaque Chef de section, à mesure qu'elle se formera, commandera : ceux de la colonne de droite *guide à gauche*, (quoique cette colonne ait la gauche en tête) ; & ceux de la colonne de gauche *guide à droite* (quoique cette colonne ait la droite en tête) de maniere que les guides soient au centre.

Si on jalonnoit la marche de ces colonnes, le Commandant en chef détermineroit quelle seroit celle de direction, & la marche de l'autre colonne seroit réglée en conséquence, comme il a été dit ci-dessus.

Si le defilé s'élargissoit de maniere à donner passage au front d'une division, on feroit former les pelotons dans chaque colonne, sans avoir égard à la maniere dont sont placés les guides, & d'après les principes établis.

Le défilé étant passé, si le Commandant en chef veut reformer sa ligne, arrêter ou séparer les colonnes, il fera reporter les guides où ils doivent être dans l'ordre naturel.

## §. 3.

### *Des changements de position exécutés en rompant la ligne.*

La ligne devant changer sa position, rompra à droite ou à gauche, suivant qu'elle devra prendre une position dont la direction passera vers sa droite ou vers sa gauche.

Les bataillons en colonne se conformeront ensuite à ce qui a été prescrit quant aux différentes manieres de passer de l'ordre de colonne à celui de bataille.

### *Nouvelle position vers une des ailes de la ligne.*

Si la direction de la nouvelle position qu'on voudra prendre, passe à l'extrémité de la droite, & que la ligne doive faire face à droite ou à l'extrémité de la gauche, & qu'elle doive faire face à gauche, le Chef de la ligne fera aligner le premier peloton sur cette direction marquée par deux jalons, puis fera rompre, & les bataillons se conformeront à ce qui est prescrit pour se former sur la droite, ou sur la gauche, ou en avant en bataille.

Si la direction de la nouvelle position passe à l'extrémité de la droite, & que la ligne doive faire face à gauche, ou à l'extrémité de la gauche & qu'elle doive faire face à droite, le Chef de la ligne fera aligner de même le premier peloton sur une direction jalonnée, fera rompre, & les bataillons se

conformeront à ce qui eſt preſcrit pour ſe former face en arriere en bataille.

Si on eſt obligé de porter l'aile droite ou l'aile gauche vers la nouvelle direction, alors le premier peloton de l'aile rompra comme les autres, & ſe portera ſur la nouvelle ligne; les autres pelotons ſuivront, les bataillons ſe conformeront à ce qui eſt preſcrit pour s'y former en avant, ou face en arriere en bataille.

Le mouvement des derniers bataillons arrivant par-devant la ligne ſuppoſée ſe prolonger en colonne ſur une autre direction, peut auſſi s'exécuter par la *prompte manœuvre.*

Les pelotons étant par le flanc, le Chef de la ligne commandera :

1. *Prompte manœuvre.*

2. *Pas accéléré.*

*Marche.*

Les pelotons ſerreront vers la tête de la colonne ſans obſerver de diſtance; le Chef de chaque peloton arrivant ſur la ligne, commandera, *peloton halte*, *front*, & *en avant marche*, dès qu'il aura ſa diſtance.

### *Nouvelles poſitions priſes dans tous les points de l'intérieur de la ligne.*

Les mêmes moyens s'appliquent à tous les changements de poſition dont la direction paſſera à l'extrémité d'une des ailes dans des bataillons de l'intérieur de la ligne. En effet,

si on doit faire face à droite, la partie gauche de la ligne, qui aura à sa gauche la nouvelle direction, rompra, marchera par sa droite, & se formera sur la droite en bataille, tandis que la partie droite de la ligne, qui aura à sa gauchce la nouvelle ligne, rompra, marchera par sa gauche, & se formera face en arriere en bataille.

Si dans ce mouvement on doit au contraire faire face à gauche, la partie droite de la ligne, qui aura à sa gauche la nouvelle ligne, rompra, marchera par sa gauche, & se formera sur la gauche en bataille ou en avant en bataille, tandis que la partie gauche de la ligne, qui aura à sa droite la nouvelle ligne de direction, rompra, marchera par sa droite, & se portera face en arriere en bataille.

Cette regle ne peut avoir d'exception que dans le cas où la nouvelle position passeroit par l'intérieur d'un des bataillons de la ligne.

Ce bataillon changeroit alors de front à droite sur l'aile du peloton, ou passeroit la ligne de la nouvelle position, en exécutant ce mouvement de la maniere prescrite.

Le bataillon qui seroit à la droite de celui sur lequel se feroit ce changement de front, se formeroit sur la nouvelle ligne, face en arriere en bataille, celui qui seroit à sa gauche, en avant ou sur la droite en bataille, selon la nouvelle direction, & les bataillons plus éloignés s'y porteroient par la ligne la plus courte.

Si l'objet étoit de faire face à gauche, le changement de position s'exécuteroit par les moyens inverses dans tous les pelotons, & dans tous les bataillons.

*Changements de position en marchant en avant.*

Si, en changeant ainsi la position d'une ligne, le Commandant en chef veut porter en avant le bataillon sur lequel se fait la formation; que, par exemple, il faille faire face à droite, & que la nouvelle direction passe entre le troisieme & le quatrieme pelotons du troisieme bataillon, le quatrieme & le cinquieme pelotons de ce bataillon ne rompront point, mais pendant que tout ce qui sera à la droite de ces deux pelotons, rompra à gauche, & que tout ce qui sera à leur gauche rompra à droite, ils se porteront au commandement de leurs Chefs en avant, deux fois l'étendue de leur front, & seront alignés, le peloton de la droite qui va former la tête de la colonne de droite, à droite, parce que cette colonne a la gauche en tête; le peloton de gauche qui va former la tête de la colonne de gauche, à gauche, parce que cette colonne a la gauche en tête; celui-ci s'alignant sur le peloton de droite.

Le Commandant en chef commandera:

1. *Colonne* = *en avant.*

2. *Marche.*

Les deux colonnes réunies composées, celle de droite, des quatrieme, troisieme, deuxieme

& premier pelotons du troisieme bataillon, celle de gauche, des cinquieme, sixieme, septieme & huitieme pelotons de ce même bataillon, marcheront droit en avant ; celle de gauche se séparant de quatre pas de celle de droite, jusqu'au point où le Commandant en chef jugera à propos de les arrêter, & qu'il aura fait marquer par deux jalons.

Au commandement *marche*, les bataillons doivent arriver par derriere la ligne, se déboîteront & marcheront parallelement à hauteur des deux colonnes réunies ; ceux qui doivent arriver par-devant la ligne, suivront le mouvement général de leur colonne.

Les Officiers directeurs de tous les bataillons, marcheront chacun à côté du guide de la tête de son bataillon.

Lorsque la tête de la colonne de droite sera arrivée au point où elle devra arrêter, celle de droite se mettra à droite en bataille.

Aussitôt qu'on commandera *marche* à la colonne de droite pour se mettre en bataille, on commandera à celle de gauche :

1. *Colonne* = *en avant.*

2. *Guides* = *à droite.*

3. *Marche.*

Et immédiatement après :

*Sur la droite en bataille.*

Les guides de la colonne de droite seront dirigés sur les deux jalons que le Commandant

en chef aura placés avant de faire rompre, & qui serviront en même temps de points d'alignement au cinquieme peloton, premier de la colonne de gauche, lorsqu'il se formera sur la droite en bataille.

Au commandement *marche*, les bataillons qui doivent arriver par-devant la ligne, se déboîteront & gagneront par la ligne la plus courte, ainsi que ceux qui doivent arriver par-derriere la ligne, chacun la place qui lui est indiquée, par son Officier supérieur placé sur la ligne.

*Changement de position en marchant en arriere.*

Ce mouvement se fera également en marchant en arriere; mais on fera d'abord exécuter la contre-marche aux deux mêmes pelotons, non ensemble, mais à chacun séparément.

Pendant qu'ils exécuteront ce mouvement les autres pelotons & les bataillons de l'aile droite rompront à gauche, ceux de l'aile gauche rompront à droite.

Les deux colonnes réunies marcheront aussi long-temps qu'elles devront marcher en arriere, celle de l'aile gauche prenant quatre pas de distances.

Le Commandant en chef aura fait placer deux jalons en avant de celle de l'aile droite.

A l'instant où on les arrêtera, celle des deux qui aura la droite en tête, & par conséquent celle qui aura rompu à droite & qui dans le premier exemple du *changement de position en marchant en avant*, s'étoit formée *sur la*

*droite en bataille*, se formera à gauche en bataille, tandis que celle qui dans ce premier exemple, s'étoit formée *à gauche en bataille*, & qui dans ce cas-ci se trouvera la gauche en tête, se formera face en arriere en bataille; le premier peloton se plaçant en arriere & sur l'alignement de deux jalons.

Cette colonne aura, à la vérité, exécuté un mouvement un peu forcé, attendu qu'au lieu de se trouver perpendiculairement ou à peu-près sur la nouvelle direction, elle se trouvera parallelement à elle.

En même temps que les derniers pelotons de ce bataillon entreront dans la nouvelle ligne de direction, les bataillons de l'aile droite qui auront marché parallelement, & à hauteur des deux colonnes réunies, se dirigeront pour se former par le plus court chemin, face en arriere en bataille, pendant que ceux de l'aile gauche se formeront en avant en bataille, ou sur la droite en bataille.

Ces mouvemens s'exécuteroient pour faire face à gauche, par les moyens inverses, dans tous les pelotons & les bataillons de la ligne.

### *Observations générales relatives aux changemens de position exécutés en rompant la ligne.*

Ces mouvemens ne seront indiqués par aucun commandement général; le Commandant en chef préviendra ou fera prévenir le peloton ou le bataillon sur lequel se fera la formation du mouvement particulier qu'il a à faire, il avertira ou fera avertir ensuite les

bataillons qui devront rompre & se former en avant ou face en arriere en bataille, en sorte qu'au commandement *marche*, fait par lui, ces différens mouvemens qui concourront à la manœuvre générale soient exécutés.

Ces mouvemens vers une des ailes, s'exécuteront aussi, selon les circonstances, par deux ou trois bataillons, d'après les principes des changemens de front.

## Article 3.

### *Des changemens de position ou de direction de ligne exécutés par la marche en bataille.*

Ces mouvemens s'exécuteront par échelons.

On peut former les échelons de deux manieres.

*Directs de pied ferme*, en faisant marcher les bataillons successivement en avant.

*Obliques en marchant*, en faisant rompre la ligne par des changemens de direction par bataillon.

### §. I.er

### *Echelons directs de pied-ferme.*

Pour former les échelons directs de pied-ferme, le Commandant en chef commencera par déterminer si c'est par l'aile droite ou l'aile gauche, & de combien de bataillons chaque échelon doit être composé. On supposera ici que l'on forme les échelons par la droite, &

que chaque échelon ne ſoit que d'un bataillon. Le Commandant en chef placera des points directeurs derriere le premier bataillon.

Le Commandant en chef enverra un Aide-de-camp avertir chaque chef de bataillon, du nombre de pas qu'il a fixé pour la diſtance des échelons.

Il ordonnera enſuite au chef du premier bataillon, de ſe mettre en marche.

L'Adjudant du deuxieme bataillon, placé devant la file du bas Officier-directeur, partira en même temps que le premier bataillon, & marchera à hauteur & dans l'alignement des guides du premier bataillon, en conſervant toujours le même intervalle de lui au premier guide de ce bataillon, de maniere à pouvoir ſervir de point de direction au bas Officier-directeur du ſien.

Le chef du deuxieme bataillon comptera les pas du premier, de maniere à ſe mettre en marche lorſqu'il ſera à la diſtance preſcrite par le Commandant en chef.

Tous les bataillons partiront ainſi ſucceſſivement, ſe réglant les uns ſur les autres, & dirigés ſur les Adjudans.

Lorſqu'après avoir marché dans cet ordre, le Commandant en chef voudra reformer & raccorder ſa ligne, il arrêtera ſon premier échelon, & le fera aligner par le chef du bataillon, comme il eſt preſcrit; excepté que le guide le plus près de lui fera toujours face au Porte-drapeau & au guide oppoſé, & ſe

conformera aux mouvemens qui leur seront indiqués par le chef de bataillon.

Les autres échelons viendront successivement s'aligner sur celui-ci, d'après les mêmes moyens.

A cet effet, le Porte-drapeau & les guides du premier bataillon ne rentreront pas au commandement, *guides = à vos places*; ce sera sur eux que le chef du second bataillon, qui aura précédé son bataillon, pour se porter sur son flanc extérieur & sur la direction du Porte-drapeau & des guides du premier bataillon, y placera son Porte-drapeau & ses guides de bataillon, qui lui feront face, à l'exception de celui qui est près de lui, lequel fera face à la ligne formée.

Chaque chef de bataillon ne commandera,

*Drapeaux & guides = à vos places*,

Que lorsque l'alignement du deuxieme bataillon, qui arrive après le sien sur la ligne, sera déterminé, en sorte qu'il y ait toujours deux drapeaux sur la ligne.

Ces dispositions auront lieu toutes les fois qu'il devra y avoir un alignement successif par bataillon, celle du Porte-drapeau & des guides contre le front, n'empêchera pas qu'on ne fasse feu, s'il y a lieu ; dans ce cas, les guides de bataillon se porteroient en dehors de la derniere file.

### *Observations relatives aux échelons directs de pied-ferme.*

Les mêmes échelons s'exécuteront en retraite, par les mêmes principes, à l'exception des points suivans.

Les jalonneurs doivent être en avant du premier échelon.

Il doit être aligné par les principes prescrits pour l'alignement, après la marche en retraite.

Les Adjudans exécuteront en avant du dernier rang, ce que, dans les échelons, par le premier rang, ils doivent exécuter en avant de ce rang.

Chaque deuxieme, troisieme & quatrieme bataillon, doit, en arrivant sur la ligne, la dépasser ; son chef placé sur le flanc exérieur, l'arrêtera à hauteur des serre-files de l'autre bataillon, & fera exécuter l'alignement prescrit après la marche en retraite.

Les échelons directs en avant & en arriere, s'exécuteront par la gauche, par les moyens inverses.

## §. II.

### *Echelons obliques en marchant, pour porter la ligne vers la droite ou vers la gauche, & en avant de la même aile.*

Le Commandant en chef exécutera ce mouvement par des changemens de direction.

Si c'eſt vers la droite, il commandera :

1. *Par bataillons, changez de direction ſur la droite, tant de pas.*

*Nota.* Le nombre de pas ſera proportionné à la direction que le Commandant en chef voudra donner à ſes échelons, à l'effet de gagner plus ou moins de terrain vers l'aile, ou en avant de l'aile vers laquelle il ſe dirige.

2. *Marche.*

Le changement de direction s'exécutera à la fois dans chaque bataillon.

Lorſque l'aile marchante aura parcouru le nombre de pas preſcrit, chaque chef de bataillon qui les aura comptés, commandera :

1. *En avant.*

2. *Marche.*

Le chef de la ligne formée par échelons, voulant la porter en avant, placera des points directeurs en arriere du premier bataillon, & commandera :

*Premier bataillon de direction.*

A ce commandement, les Adjudans des deuxieme, troiſieme & quatrieme bataillons, ſe porteront en avant de la file de direction, & à hauteur des guides du bataillon précédent.

Lorſqu'on aura marché dans cet ordre, & que le Commandant en chef voudra rétablir l'ordre primitif, il commandera :

1. *Changez de direction sur la gauche.*

2. *Marche.*

Tous les bataillons exécuteront à la fois leur changement de direction.

Les Officiers-directeurs des bataillons qui n'ont pas de flammes rouges, observeront la direction de ces flammes. Aussitôt qu'ils verront leur drapeau dans cette direction, ils feront marquer le pas à leur bataillon, jusqu'à ce que le Commandant en chef commande :

1. *Tel bataillon de direction.*

2. *En avant.*

3. *Marche.*

Ou bien :

1. *Bataillons.*

2. *Halte.*

Dans le premier cas, avant de commander *en avant*, il feroit replacer sur le champ des jalonneurs derriere le bataillon de direction.

Dans le second, il aligneroit la ligne par les moyens prescrits.

*Observations relatives au mouvement de remettre en ligne contiguë, une ligne qui marche vers la droite, étant rompue par échelons.*

Pendant le changement de direction qui s'exécute à la fois dans tous les bataillons, le Commandant en chef se tiendra au flanc extérieur du drapeau du bataillon de direction,

afin de juger ſi les deux bataillons à flammes rouges, exécutent leur mouvement avec la préciſion néceſſaire pour établir la parallele qu'il veut donner à la nouvelle ligne ; s'il s'appercevoit de quelque erreur, il pourroit faire raccourcir ou alonger inſenſiblement le pas au bas Officier-directeur de ce bataillon, mais il ne le fera qu'avec la plus grande modération ; le plus léger mouvement ayant une forte influence ſur tous les autres bataillons qui doivent ſe conformer à la direction des deux flammes.

Si, dans une ligne plus étendue qu'une ſeule brigade, les flammes rouges étoient ſéparées par un bataillon d'intervalle, l'Officier-directeur de ce bataillon, ſe régleroit ſur les guides & la lance du bataillon de direction.

Ces mêmes mouvemens s'exécuteront en marchant en arriere ; ils s'exécuteront auſſi ſur la gauche les uns & les autres, par les moyens inverſes de ceux qui viennent d'être preſcrits.

Ces mouvemens enfin peuvent auſſi s'exécuter d'après la même formation en échelons, faite de pied ferme, mais par le moyen des changemens de front.

## §. III.

### *Echelons obliques en marchant, pour faire changer de direction à la ligne.*

Si le Commandant en chef veut faire changer de direction à ſa ligne en marchant, &

avancer, par exemple, l'aile gauche, il faudra que le changement de direction du premier bataillon de l'aile droite, soit du double de ceux des autres bataillons.

Il en préviendra le chef de ce bataillon, & son commandement général n'indiquera le changement de direction que de moitié.

Les changemens de direction seront exécutés à la fois dans chaque bataillon ; le Commandant en chef arrêtera le premier échelon, dès que le changement de direction sera achevé, & pendant qu'il déterminera la direction de la ligne ; au moyen du Porte-drapeau & des guides, il commandera :

1. *Sur le premier bataillon en avant en ligne.*

A ce commandement, les Chefs des deuxieme, troisieme & quatrieme bataillons, qui, après le nombre de pas comptés, auront repris la marche directe, enverront leurs Adjudans en avant de la file de direction, à hauteur & dans l'alignement des Porte-drapeaux & guides du bataillon précédent, pour servir au bas Officier-directeur, de point de direction, comme il a été dit ci-dessus.

Le chef de chaque bataillon placé sur le flanc extérieur, & dévançant son bataillon sur la ligne des guides du bataillon précédent, commandera, au moment où son aile droite sera à hauteur des serre-files de ce bataillon.

*Changez de direction sur la droite, tant de pas.*

Ce nombre de pas égal à celui du premier

hangement de direction, équivaudra au
iouvement du premier échelon.

Le chef de bataillon l'arrêtera & le raccor-
era à l'alignement des guides du bataillon
récédent, d'après les moyens prescrits ci-
essus.

Si le Commandant en chef veut remarcher
n avant, il replacera ses points directeurs à
iesure que les bataillons à flammes rouges se
:ront conformés à l'alignement général ; &
ès que le dernier bataillon sera au moment
'arriver sur la ligne, il la reportera en avant,
ar les moyens prescrits.

*'bservations relatives aux changemens de direction en marchant, par le moyen des échelons obliques.*

Ce même mouvement s'exécutera en mar-
hant en arriere, par les mêmes moyens, à
exception des points suivans.

Le changement de direction s'étant exécuté
la fois dans tous les bataillons, le Comman-
ant en chef arrêtera le premier échelon, lui
:ra faire demi-tour à droite, & pendant qu'il
: fera aligner sur la direction du Porte-
rapeau & des guides qui doivent déterminer
elle de la ligne, il commandera :

1. *Sur le premier bataillon, face en arriere en ligne.*

Les chefs des deuxieme, troisieme & qua-
ieme bataillons, enverront leurs Adjudans

*ple en avant*, & se portant sur la ligne de guides du bataillon précédent, comman- dront, dès que la gauche de leurs bataillon sera arrivée à hauteur de la gauche de ce ba- taillon : *changez de direction sur la gauche pas de pas*, puis, *en avant*, afin de porter leur bataillon sur la ligne des serre-files, lui faire faire demi-tour à droite & le raccorder par les principes prescrits à l'alignement de celui placé précédemment sur la ligne.

Ces mouvemens, tant en avant qu'en arriere, s'exécuteront sur la gauche de la ligne, par les moyens inverses.

## §. I V.

### *De la retraite en échiquier.*

*La* retraite en échiquier rentre aussi da l'ordre des échelons.

La retraite en échiquier peut être direct elle peut être aussi oblique, si le Comman dant en chef juge nécessaire de refuser un de ses aîles.

### *Retraite en Echiquier, directe.*

Le Commandant en chef déterminera ce sont les bataillons pairs ou les impairs qu doivent se retirer les premiers, & il enverr un Aide-de-camp en prévenir les Chefs d ces bataillons.

On supposera ici une ligne de six bataillon qui doit exécuter une retraite en échiqu

directe, & dont les bataillons impairs doivent se retirer les premiers.

Le Commandant en chef commandera :

1. *Bataillons impairs, demi-tour à droite.*
2. *Tel bataillon de direction.*
3. *Bataillons, en avant.*
4. *Marche.*

Le bataillon du centre sera de direction, & le Commandant en chef fera jalonner sa marche sur des points en avant.

Les Officiers-directeurs des deux autres bataillons, se régleront sur les guides & le drapeau du bataillon de direction ; le Chef de chacun de ces bataillons, placé en arriere de la file de direction, veillera par le maintien de sa direction, à celui de la distance.

Au même moment où les bataillons impairs se mettront en marche, les Chefs de bataillons pairs enverront leurs Adjudans, qui se tiendront, durant la marche de la premiere ligne à hauteur du drapeau & des guides du bataillon de direction, & au centre de l'intervalle que laissent entr'eux les bataillons, afin de servir ensuite de point de direction à leurs bas Officiers de direction, lorsque la seconde ligne se retirera.

Lorsque le Commandant en chef jugera que la premiere ligne a assez marché, il l'arrêtera, lui fera faire demi-tour-à-droite, il alignera le bataillon de direction ; son drapeau & ses guides détermineront l'alignement des deux autres bataillons, & ce ne sera que

lorsqu'ils s'y seront conformés, que le Chef du bataillon de direction, & successivement les deux autres commanderont :

*Drapeaux & guides = à vos places.*

Aussi-tôt que la premiere ligne aura fait face en tête, le Commandant de la seconde lui fera faire demi-tour à droite, & la fera marcher en retraite par les mêmes moyens.

Chaque bas Officier directeur sera dirigé sur son Adjudant, qui doit être placé exactement au centre de l'intervalle.

Le quatrieme bataillon sera de direction, quant à la parallele, mais l'Adjudant de chaque bataillon déterminant la perpendiculaire, il ne sera point mis de jalons en avant de ce bataillon.

Lorsque la deuxieme ligne aura passé dans les intervalles de la premiere, elle sera conduite, comme il a été dit pour celle-ci, arrêtée, rétablie face en tête, & alignée à la distance prescrite par le Commandant en chef, sur le drapeau & les guides du quatrieme bataillon.

La premiere ligne repassera à son tour dans les intervalles de la seconde, & sera dirigée à cet effet sur les Adjudants qui auront été envoyés d'avance, comme il est dit ci-dessus.

Lorsque le Commandant en chef voudra reformer & raccorder la ligne, il fera arrêter la ligne en retraite, au moment où elle viendra de dépasser celle qui est arrêtée; & la fera aligner sur celle-ci, par le principe de l'alignement

gnement en retraite; chaque Chef de bataillon raccordant ſon bataillon à l'alignement général, par les moyens preſcrits.

Lorſque la ligne ſera compoſée d'un plus grand nombre de bataillons, la parallele de chaque ligne formée en échiquier, pourra être déterminée par deux drapeaux à flammes rouges, & par les mêmes principes que ſi la ligne étoit contiguë.

*De la retraite en Echiquier oblique.*

Lorſque le Commandant en chef voudra faire prendre à la ligne en retraite, une poſition oblique, en ſorte qu'une de ſes aîles ſe trouve refuſée, ce mouvement s'exécutera par des changements de direction en arriere & ſucceſſifs des deux lignes.

On ſuppoſera ici que ce ſoit l'aile gauche qu'on veuille refuſer.

Lorſque les bataillons impairs auront fait demi-tour à droite, le Commandant en Chef les fera marcher perpendiculairement, comme dans la retraite directe, juſqu'au point où il voudra appuyer la droite de l'échiquier de cette premiere ligne; alors il commandera au premier bataillon, qui eſt celui ſur lequel la ligne doit ſe former, de faire un changement de direction; arrêtera ce bataillon auſſi-tôt qu'il aura fait ſon changement de direction, lui fera faire demi-tour à droite, & le fera aligner.

Il fera dire en même temps au Chef de

chaque bataillon, de faire un changement de direction de *tant de pas*, lorſqu'il aura dépaſſé la ligne de *tant de pas*, ce dernier nombre ſera déterminé par celui qu'aura fait le premier bataillon, depuis ce moment juſqu'à celui où il aura changé de direction; & le nombre de pas du changement de direction de ces bataillons, ſera de moitié de celui qu'aura fait le premier bataillon, il fera dire à ces mêmes bataillons de ſe former ſur le premier bataillon, face en arriere en ligne.

Les Chefs des troiſieme & cinquieme bataillons ſe tiendront ſur le flanc gauche de leur bataillon, devenu le flanc droit par la marche en retraite, de maniere à juger le moment où la droite de leur bataillon, devenue la gauche, arrive ſucceſſivement dans le prolongement de l'alignement du premier bataillon, & de commander, à l'inſtant même, le ſecond changement de direction du même nombre de pas que le premier.

Le changement de direction de chaque bataillon étant achevé, le Chef de bataillon commandera, *en avant*, *marche*, pour dépaſſer la direction des ſerre-files du premier bataillon; enſuite il arrêtera ſon bataillon, lui fera faire demi-tour à droite, & l'alignera ſur le premier.

Les bataillons de la ſeconde ligne auront fait ſuivre par leurs Adjudants, le mouvement de la premiere, comme il a été dit ci-deſſus.

Le Commandant en chef aura fait prévenir le Commandant de la ſeconde ligne, du nombre de pas qu'il aura à faire, après avoir

dépassé la premiere ligne, avant de changer de direction, & de combien de pas devra être le changement de direction & celui des autres bataillons.

La seconde ligne passera dans les intervalles de la premiere, le bas Officier-directeur de chaque bataillon se conformant insensiblement à la direction oblique dans laquelle se trouve son Adjudant; & dès qu'elle l'aura dépassée, elle sera conduite comme il a été dit ci-dessus pour la premiere ligne; & chaque bataillon marchera le nombre de pas déterminé depuis la ligne à travers laquelle il passe, jusqu'à la place où le changement de direction doit être commandé.

Les bataillons subordonnés, c'est-à-dire les quatrieme & sixieme, ne feront leur premier changement de direction, que de la moitié de celui du second bataillon; ce second bataillon, aussitôt après son changement de direction fini, sera arrêté, remis face en tête, & aligné; les bataillons subordonnés feront leur second changement de direction successivement, lorsque leur gauche arrivera dans le prolongement de l'alignement du second; ils seront ensuite arrêtés & alignés comme il a été dit ci-dessus,

La premiere ligne repassera dans les intervalles de la seconde, comme celle-ci a passé dans ceux de la premiere.

Lorsque le Commandant en chef voudra reformer la ligne, il la raccordera comme dans la retraite en échiquier directe.

*Observations relatives à la retraite en échiquier.*

Il eſt important de conſerver les intervalles des échiquiers ſans quoi les lignes ne pourroient plus paſſer l'une dans l'autre, la conduite des bataillons, à cet égard, exige une grande préciſion, ſur-tout dans la retraite oblique.

Le Chef de chaque bataillon doit, à cet effet, prendre des points en avant de ſon Adjudant, afin qu'après avoir paſſé la ligne, la direction perpendiculaire reſte la même.

Si, par la négligence des principes preſcrits, les intervalles ſe trouvoient reſſerrés, & que les bataillons qui ſe retirent, ne trouvaſſent plus l'eſpace néceſſaire pour paſſer, les ailes exécuteroient le paſſage d'obſtacle, & rentreroient enſuite en ligne.

Si, dans une retraite en échiquier, le Commandant en chef vouloit donner des flancs aux bataillons de la ligne arrêtée, il les formeroit des pelotons ou ſections des ailes, par le principe de l'alignement en arriere.

Lorſque la ligne ſe retireroit, ces pelotons marcheroient en potence par le flanc.

ARTICLE 4.

*Du paſſage des lignes.*

Le Commandant en chef formera la brigade ſur deux lignes, & lui fera exécuter le

passage des lignes, comme il est prescrit ; il le lui fera aussi exécuter, la brigade étant formée en colonne par bataillon.

ARTICLE 5.

*Du Ralliement.*

Le chef de la ligne la fera rompre en marchant en retraite ; puis, au signal prescrit, reformera le bataillon de direction, face en tête.

Chaque chef de bataillon rassemblera son bataillon, comme il est prescrit, & le portera en arriere de la place, à peu près, qu'il doit occuper dans la ligne, prenant son intervalle du côté du bataillon de direction.

Dès que le Commandant en chef verra les bataillons du centre dans cet ordre, il les alignera par les moyens prescrits ; les autres bataillons seront raccordés à l'alignement général, par le principe des alignemens successifs.

ARTICLE 6.

*Défiler.*

Le Commandant de la ligne fera rompre par pelotons, & former les divisions de pied-ferme.

Il fera porter l'arme au bras, jalonner la colonne par des Aides-de-camp ou Officiers d'ordonnance, & porter les Musiciens & les Tambours à la tête de chaque régiment.

Il
des
roien
duite
gran
obliq
Le
effet
Adju
la di
Si
les i
les b
plus
exécu
roien
Si
man
batai
des p
cipe
L
mar

qui aura défilé, en sera à la même distance.

Si la colonne est composée de plusieurs brigades, celles qui ne défilent pas, & celles qui ont défilé, porteront l'arme à volonté.

Chaque brigade, après avoir défilé, rompra les divisions successivement par bataillon.

Les jalonneurs resteront fixes à cette place, afin que les bataillons qui défilent & marchent par division, conservent toujours la même direction.

*Observations générales relatives aux évolutions.*

Le Commandant en chef ne perdra & ne laissera perdre de vue aucune des observations relatives à l'école du bataillon.

L'égalité du pas étant la base essentielle de la marche en colonne, il chargera un Aide-de-camp, ou un Officier, de s'assurer fréquemment, au moyen d'une montre à secondes, si la marche du premier guide est réglée comme il l'a déterminée.

Les mouvemens des colonnes devant quelquefois s'exécuter à la fois par toutes les subdivisions de la colonne, & quelquefois successivement par bataillon, à l'effet de distinguer les commandemens généraux qui auront pour objet cette exécution différente, celui *garde à vous*, répété par tous les chefs de bataillon, indiquera que le mouvement sera exécuté généralement à la fois par toute la ligne.

Lorsqu'un mouvement devra être successif

par bataillon, afin que le bataillon qui suit, l'exécute à la même place que celui qui précède, le Capitaine chargé de la direction, à l'instant même où il entendra le commandement fait à ce bataillon, comptera le nombre de pas, & un moment avant qu'il ne soit égal à celui du front de son bataillon, il fera signe au chef du bataillon de faire ses commandemens. Le commandant en chef s'assurera ainsi que chaque bataillon de la colonne exécutera successivement son mouvement à la place même où il l'aura fait exécuter au bataillon de la tête.

Dans les formations successives en ligne par bataillon, soit que cette formation s'exécute par l'ensemble du bataillon, ou par la formation successive de ses subdivisions, soit enfin qu'elle s'exécute sur le centre ou sur une des ailes, deux Porte-drapeaux resteront toujours face au flanc de la formation, & ce ne sera qu'à l'arrivée sur la ligne, que l'on pourra faire rentrer le premier.

Le Commandant en chef prendra, dans toutes les formations, des points extérieurs qui ne seront connus que de lui, & qui lui serviront de moyens de vérifications pour s'assurer que sa ligne est placée comme il a voulu l'établir.

Le Commandant en chef fera exécuter les feux dans les évolutions, en ne s'écartant pas des vraisemblances militaires. Le feu de bataillon dans chaque régiment, sera réglé d'après les mêmes principes que celui de peloton.

*Nota.* Les mouvements ſur deux lignes, ne ſeront traités que dans le Code, & après que des eſſais faits avec des régiments inſtruits, auront permis de fixer avec certitude les principes & les détails de ces mouvements.

Ce ne ſera de même que dans le Code & d'après les réſultats des obſervations qu'on fera ou qu'on recueillera ſur la totalité des évolutions, qu'on terminera l'Ordonnance, par un analyſe qui, en établiſſant leur application au terrain & aux circonſtances, n'en conſervera aucune dont elle n'indique l'emploi, & qui par conſéquent ſoit ſurabondante & inutile.

---

## *Du Maniement de l'Armé des Officiers & bas Officiers.*

### *Du maniement de l'Épée.*

#### *Port de l'Épée = dans le rang.*

Porter l'épée à l'épaule droite, la poignée tenue par la main droite, à hauteur & contre la hanche, appuyée comme l'arme, la lame à l'épaule.

#### *Port de l'Épée = hors du rang.*

La poignée tenue par la main droite & en avant de la hanche, abaiſſer la lame dans la main gauche appuyée ſur le pouce, le dépaſſant de quatre pouces, le coude gauche plié, l'avant-bras un peu en avant, la main gauche vis-à-vis & à quatre pouces plus bas que l'épaule gauche.

#### *Port de l'Épée repoſé = ſur les armes.*

Renverſer la main & la poignée, les ongles en

dessus le bras tendu, la pointe de la lame un peu en avant & à deux pouces de terre.

### *Salut = de l'Épée.*

*Quatre temps.*

Un. Elever l'épée perpendiculairement la pointe en haut, la lame plate vis-à-vis l'œil droit, la garde à hauteur du teton droit, le coude appuyé au corps.

Deux. Baisser brusquement la lame en étendant le bras, de maniere que la main droite soit à côté de la cuisse droite, & rester dans cette position jusqu'à ce que la personne qu'on aura saluée soit dépassée deux pas.

Trois. Relever l'épée brusquement, la tenant comme au premier temps.

Quatre. Porter l'épée à l'épaule.

### *Du maniement du Fusil pour les bas Officiers*

Les bas Officiers de Grenadiers, de Chasseurs & de Fusiliers, auront toujours, ainsi que la troupe, la baïonnette au bout du fusil.

### *Port de l'Arme.*

L'arme dans le bras droit & au défaut de l'épaule le canon en arriere & à-plomb, la baguette en dehors, le bras alongé, la main droite embrassant le chien & la sougarde, la crosse à plat le long de la cuisse droite, la main gauche pendante derriere l'épée.

### *Reposez vous = sur vos armes.*

*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Porter brusquement la main gauche à la capucine du milieu, détachant un peu l'arme de l'épaule avec la main droite, lâcher en même temps la main droite; descendre l'arme de la main gauche, la ressaisir avec la droite au-dessus de la premiere capucine d'en-bas, le pouce droit sur le canon pour l'empoigner; les quatre doigts alongés sur le bois, l'arme d'à-plomb, la crosse à trois pouces de terre, le talon de la crosse dirigé sur le côté de la pointe du pied droit, & laisser tomber la main gauche derriere l'épée.

*Second mouvement.*

Laisser glisser l'arme dans la main droite, sans que la main droite bouge, pour que le talon de la crosse se place contre & à côté de la pointe du pied droit.

*Vos armes = à terre.* } *Comme le Soldat.*
*Relevez = vos armes.* }

*Portez = vos armes.*

*Un temps & deux mouvements.*

*Premier mouvement.*

Elever l'arme perpendiculairement avec la main droite à hauteur du teton droit, vis-à-vis de l'épaule, à deux pouces du corps, le coude droit y restant joint; saisir l'arme de la main gauche, au-dessous de la main droite, à la premiere capucine, & aussi-tôt descendre la main droite pour empoigner la sougarde & le chien, en appuyant l'arme à l'épaule.

*Second mouvement.*

Laisser tomber la *main* gauche pendante derriere l'épée, le bras droit alongé.

## *L'arme = au bras.*

*Un temps & trois mouvements.*

*Premier mouvement.*

Porter l'arme en avant avec la main droite, entre ses deux yeux & à-*plomb, la baguette en dehors*; saisir l'arme de la main gauche à la capucine, la relever à hauteur du menton, & l'empoigner en même temps avec la main droite, à quatre pouces au-dessous de la platine.

*Second mouvement.*

Retourner l'arme avec la *main droite, le* canon en dehors, l'appuyer à l'épaule gauche, & passer l'avant-bras gauche *horisontalement* sur la poitrine la main sur le teton droit, entre la main droite & le chien, en sorte qu'il soit appuyé sur l'avant-bras gauche.

*Troisieme mouvement.*

Laisser *tomber la main droite pendante sur le côté.*

## *Portez = vos armes.*

*Un temps & trois mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Empoigner l'arme avec la main droite, au-dessous & contre le bras gauche.

*Second mouvement.*

Porter l'arme avec la main droite, perpendiculairement contre l'épaule droite, la baguette en

avant la saisir avec la main gauche, à hauteur de l'épaule droite; tourner en même temps la main droite, dont le bras sera alongé, pour empoigner la sougarde & le chien.

*Troisieme mouvement.*

Laisser tomber la main gauche pendante derriere l'épée.

## *Maniement du fusil des Caporaux.*

Les Caporaux porteront, dans le rang, l'arme comme le Soldat, mais s'ils doivent être en serre-file, ou marcher à la tête d'une Troupe ou d'une pose de sentinelles, ils porteront le fusil dans le bras droit, comme les bas Officiers.

### *Portez l'arme = comme bas Officier.*

*Un temps & trois mouvemens.*

*Premier mouvement.*

Empoigner l'arme avec la main droite en tournant la platine en dessus, comme il est dit au premier mouvement du temps, *presentez = vos armes.*

*Second mouvement.*

Porter l'arme perpendiculairement avec la main droite, contre l'épaule droite, la baguette en dehors; le bras droit alongé, la main droite empoignant le chien & la sougarde, la main gauche saisissant l'arme à hauteur de l'épaule.

*Troisieme mouvement.*

Laisser tomber la main gauche pendante derriere le sabre.

6°. *Le pas accéléré* . . . Il porte la canne directement devant lui, le bout en avant, *ayant le bras* étendu.

7°. *La Retraite* . : . Il passe la canne croisée derriere le dos.

8°. *La Messe* . . . . Il porte la pomme de la canne sur l'épaule droite.

9°. *La berloque* . . . *Il prend la* canne par le cordon, & étend le bras à hauteur de l'épaule.

10°. *Aux Armes* . : Il porte la canne sur l'épaule gauche, le bout en arriere.

## *Signaux pour les Evolutions.*

1°. *Pour faire marcher par* le flanc droit, il prend la canne par le milieu, & étend son bras à droite.

2°. Par le flanc gauche, il fait le même signal de la main droite, étendant le bras à gauche.

3°. Pour faire rompre le peloton, il laisse tomber le bout de la canne dans la main gauche, à hauteur des yeux.

4°. Pour former le peloton, il laisse tomber la pomme de la canne dans la main gauche, à hauteur des yeux.

5°. Pour les changemens de direction, il se tourne à demi vers les Tambours, & leur fait signe, par le mouvement de sa canne, de quel côté ils doivent tourner.

6°. Pour le pas oblique à droite, il étend le bras droit à hauteur de l'épaule, tenant la canne de biais, & empoignant le bout de la main gauche, à hauteur de la hanche.

7°. Pour le pas [illegible] [illegible] signal inverse ; [illegible] jours le côté vers [illegible]

*P[illegible] la caisse [illegible]*

*Trois [illegible]*

°. *Remettre les [illegible]* [illegible]

°. *Défaire la caisse* . . [illegible]

°. *Poser la caisse [illegible]* [illegible]

[illegible]

Il fait les mêmes [illegible] pour remettre [illegible] éfaire la caisse, [illegible]

6°. *Le pa*

7°. *La Ret*

8°. *La Mes*

9°. *La berloque*

10°. *Aux Arm*

Signaux

1°. *Pour faire m*
la canne par le mi

2°. Par le flanc
de la main droite,

3°. Pour faire ron
ber le bout de la ca
*hauteur des yeux.*

4°. Pour former le
pomme de la canne da
teur des yeux.

5°. Pour les change
tourne à demi vers les
signe, par le mouveme
côté ils doivent tourner.

6°. *Pour le pas obliqu*
bras droit à hauteur de l'
de biais, & empoignant de l
à hauteur de la hanche.

## *Des Honneurs.*

### *Honneurs au Saint-Sacrement.*

Le Commandant du régiment & les Offici supérieurs se porteront en avant de leurs p ces de bataille, à douze pas du premier ra

Les armes présentées & genou en ter aux commandemens qui en seront fai s'incliner.

Les Officiers salueront de l'épée, au co mandement de présenter les armes, avant mettre le genou en terre, & tiendront pointe de l'épée basse, jusqu'à ce que Saint-Sacrement soit passé.

Les Drapeaux salueront.

Les Tambours battront aux champs.

### *Honneurs à Sa Majesté.*

Les armes présentées.

Les drapeaux & tous les Officiers salueró à mesure que Sa Majesté passera.

Les Tambours battront aux champs.

### *Honneurs aux Fils & Petits-fils France, aux Princes du Sang, Maréchaux de France.*

Les armes présentées.

Les drapeaux salueront.
Les Tambours battront aux champs.
Il n'y aura que les Officiers supérieurs qui salueront.

*Honneurs aux Lieutenans généraux commandans en chef un corps d'armée.*

Les mêmes honneurs que pour les Maréchaux de France.

*Aux Lieutenans généraux commandans en chef dans les Provinces.*

Porter les armes, rappeller, salut des Officiers supérieurs.
Les drapeaux les salueront, la premiere & la derniere fois qu'ils verront les Troupes.

*Aux Lieutenans généraux, Chefs de division ou Employés près des Troupes.*

Porter les armes, salut des Officiers supérieurs seulement, Tambours rappellans.

*Aux Maréchaux-de-camp, commandants en chef un Corps d'armée.*

Les mêmes honneurs qu'aux Lieutenans généraux employés.

*Aux Maréchaux-de-camp employé*

Porter les armes, salut des Officiers su-
périeurs, Tambours prêts à battre.
En défilant, les Troupes porteront l
armes, & les Tambours battront aux champ
Les saluts seront d'ailleurs conformes
ce qui est établi ci-dessus.
Les Officiers généraux rendront le sal
du chapeau, aux Officiers qui les saluero
sous les armes, soit en bataille, soit en défila